

با جشنواره فیلم



لوگوی انیمیشن سینمایی «ناسور» به کارگردانی کیانوش دالوند توسط مینا نژادایمانی با طرحی نزدیک به فضای فیلم رونمایی شد و این فیلم آماده نمایش در بخش انیمیشن سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر شده است.



فیلم سینمایی «لاک فرما» به کارگردانی سید جمال سیدحاتمی در سینمای اجتماعی ساخته شده و این فیلم در بخش «نگاه نو» سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر نمایش داده می شود.

طی حکمی از سوی سیدرضا میر کریمی مدیرعامل خانه سینما علی آشتیانی پور مدیریت ستاد انتخاب فیلم برگزیده تماشاگران سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر را برعهده گرفت.

از ساعت ۱۲ دپروز سه شنبه پیش فروش بلیت های سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر شروع و در کمتر از یک ساعت اکثر بلیت ها فروخته شد. بلیت های بخش سودای سیمرغ سینماهای فرهنگ ۱، ۲، سینما آزادی (سالن اصلی)، شهر هنر، شهر صفا، شهر هفتم) استقلا، هر ۳ سالن پردیس ملت، ۵ سالن سینمای کورش، دوسالن سینمای چارسو کاملا فروخته شده و هیچ ظرفیت دیگری در این سینما در ایام جشنواره فیلم فجر باقی نمانده است. در این میان تنها بلیت فیلم های بخش های هنر و تجربه و مستند و نگاه نو (فیلم های اول) هنوز قابل خریداری است. نکته جالب توجه این که گرچه بلیت سینماهای ماندانا، پردیس راکا و کینان آرزان ترا نیز سینماهای دیگر در اختیار علاقه مندان قرار داده می شود، اما همچنان بخشی از ظرفیت این سینماها باقی است و امکان خرید اینترنتی برای علاقه مندان با است. مسئولان جشنواره به دنبال ایجاد یک ظرفیت جدید برای سینماهایی هستند که پیش فروش آنها تکمیل شده است.

فیلم سینمایی «چش توله» به کارگردانی عباس لاجوردی که به عنوان استرژیک ترین فیلم جشنواره سی و چهارم شناخته می شود، در مراحل پایانی تصحیح رنگ قرار دارد.

دبیر سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر با اعضای شورای مرکزی شورای عالی تهیه کنندگان و تهیه کنندگانی که آثارشان در این جشنواره حضور دارد، دیدار کرد.

با جشنواره تئاتر

با دعوت سعید اسدی دبیر جشنواره سی و چهارم تئاتر فجر، ناصر آقایی، محمدرضا خاکی، قطب الدین صادقی، گلای آذینه و شهرام زرگر، سی و چهار اثر حاضر در بخش مسابقه تئاتر ایران سی و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر را از زیبایی و دآوری می کنند. بر همین اساس ۳۴ نمایش این بخش مورد ارزیابی و قضاوت گروه پنج نفره داوران بخش مسابقه تئاتر ایران قرار می گیرد.



علی شمس نویسنده و کارگردان نمایش «داستان های میان روان» در حال حاضر مشغول تمرین این نمایش «داستان های میان روان» است که یکشنبه ۱۱ بهمن ماه در آخرین روز جشنواره در دو نوبت ۱۸ و ۲۰ در سالن استاد سمندریان تماشاشانه ایرانشهر به صحنه می رود و بعد از آن بلافاصله بعد از پایان جشنواره از ۱۳ بهمن ماه اجرای عمومی خود را آغاز می کند.

طی روزهای آینده اجرای عمومی نمایش «او شمال من، جنوب من، شرق و غرب من بود» به پایان می رسد و روز پنجشنبه ۱ بهمن، این نمایش با دوا اجرا در سالن های ۱۸ و ۲۰ در بخش «به علاوه تئاتر فجر» جشنواره در تماشاشانه باران به کار خود پایان می دهد.

در ادامه برنامه کارگاه های تخصصی سی و چهارمین جشنواره تئاتر فجر، کارگاه تخصصی دو روزه طراحی ویدئو، کنش، اجرا روز دوشنبه ۲۸ دی ماه با حضور رودریک بیرستکر در تماشاشانه برگزار شد.

محمدرضا شجریان به هجده های مطرح شده بر خانه موسیقی واکنش نشان داد

عملکرد خانه موسیقی کاملا شفاف است



محمدرضا شجریان، رئیس شورای عالی خانه موسیقی ایران در باره برخی اتهامات و نقدهای وارد شده به این خانه گفتگو کرد. محمدرضا شجریان، رئیس شورای عالی خانه موسیقی با بیان این که ماه ها خانه موسیقی مثل خانه خودمان نگاه می کنیم، گفت: همه افراد جامعه موسیقی، دوست و همکار یکدیگر هستند و اگر هم مشکلی وجود دارد باید آن را میان خودمان حل کنیم. پیش از آن که آنها را رسانه ای کنیم، وقتی می خواهید مسائلی را نقد کنید، باید آداب نقد را به جای بیاورید. به گزارش «شهرپند» این خواننده آواز ایرانی درباره استعفا حسین علیزاده که به تازگی به صورت مکتوب از سمت دبیر و سخنگوی شورای عالی خانه موسیقی استعفا داده است، به روابط عمومی خانه موسیقی گفت: شورای عالی از این اتفاق متأسف و متاثر است و این که چرا ایشان که نخستین مدیرعامل این خانه بوده و در این سال ها نیز به عنوان سخنگو و دبیر شورای عالی فعالیت می کردند به این جا رسیده که از خانه موسیقی استعفا بدهند تا سفیر انگیز است.

رئیس شورای عالی خانه موسیقی افزود: ضمن آن که جلسات شورای عالی را می بایست خوددبیر برگزار می کرد، به هر حال ایشان این تصمیم را گرفته اند و ما نیز به آن احترام می گذاریم؛ اما چرا این مساله تا این زمان سکوت گذاشته شده است؟ اگر خانه موسیقی اشتباهی انجام می داد، من قبل از هر کس دیگری اینجا را ترک می کردم.

محمدرضا شجریان همچنین در خصوص شبهه غیر قانونی بودن فعالیت هیات مدیره و شورای عالی گفت: در این مدت ایراداتی به خانه موسیقی وارد شده است و می گویند شورای عالی و هیات مدیره غیر قانونی است که این مساله به هیچ عنوان صحت ندارد. همه چیز قانونی است و حقوق دانان نیز به این مساله صحنه می گذارند که فعالیت هیات مدیره و شورای عالی تا اسفندماه سال ۹۴ قانونی است و در این تاریخ باید دوباره انتخابات برگزار شود. شورای عالی و هیات مدیره جدیدی انتخاب شوند. من پیش از هر کس دیگری در این زمینه تحقیق کردم، به نظر می رسد گاهی در طرح این مسائل برخی غرض پوری های شخصی وجود دارد که باعث تأسف است. استاد آواز ایران همچنین در پاسخ به این سوال که چرا اعضای هیات مدیره و شورای عالی ماه ها پس از مطرح شدن این انتقادات، هم اکنون پاسخ منتقدان را می دهند، گفت: از همان ابتدا به این انتقادات پاسخ داده شده است؛ منتها بسیاری از آنها شنیده نشده است، ضمن آن که شما وقتی می خواهید مسائلی را نقد کنید، باید آداب نقد را به جا بیاورید. اگر عضو خانه موسیقی هستید و خودتان را جزو خانواده موسیقی می دانید، چرا نقدهایتان را رسانه ای می کنید؟ کسی که انتقادش را بدون آن که ابتدا در خود خانه مطرح کند، رسانه ای می کند، مصلح نیست. محمدرضا شجریان گفت: در میان این انتقادات به نظر می رسد برخی می خواهند با مطرح کردن نشان در رسانه ها خودشان را بزرگ کنند که اتفاقی مساله کاملا به ضررشان است. برخی ها یک جانبه قضاوت می کنند و

محمدرضا شجریان، رئیس شورای عالی خانه موسیقی افزود: ضمن آن که جلسات شورای عالی را می بایست خوددبیر برگزار می کرد، به هر حال ایشان این تصمیم را گرفته اند و ما نیز به آن احترام می گذاریم؛ اما چرا این مساله تا این زمان سکوت گذاشته شده است؟ اگر خانه موسیقی اشتباهی انجام می داد، من قبل از هر کس دیگری اینجا را ترک می کردم.

خبر

«خواهر کوچک ما» پیشتان جوایز آکادمی ژاپن شد

فیلم «خواهر کوچک ما» ساخته هیرو کازو کوره ادا که در بخش مسابقه جشنواره بین المللی فیلم کن ۲۰۱۵ حضور داشت با ۱۲ نامزدی در آکادمی ژاپن پیشتان نامزدها شده است. به گزارش مهر، «خواهر کوچک ما» در رشته های مهمی چون بهترین فیلم، بهترین کارگردان، بهترین فیلمنامه (کوره ادا)، بهترین بازیگر زن نقش نخست (هاروکا ایاسه)، بهترین بازیگر زن نقش مکمل (کاهو)، ماسامی ناگاسوه) و بهترین بازیگر تازه کار (سوزو هیروسه) نامزد شده است. ۴ بازیگر اصلی «خواهر کوچک ما» در آکادمی سینمای ژاپن نامزد جایزه شده اند که اتفاقی نادر است. «صدین عشق» ساخته ماساهارو تاکه که درامی با موضوع مشترک و انتخاب کننده ژاپن برای معرفی آینده به آکادمی علوم و هنر سینمایی اسکار برای شرکت در بخش بهترین فیلم خارجی زبان بود.



داوران بخش سودای سیمرغ جشنواره سی و چهارم فیلم فجر مشخص شدند

تمام گمانه زنی ها اشتباه بود



شهرپند | روز گذشته لیست هیأت داوران سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر در حالی اعلام شد که هیچ یک از چهره هایی که در روزهای قبل از سوی رسانه ها به عنوان اعضای هیأت انتخاب معرفی شده بودند، در این لیست جایی ندارند. روز گذشته محمد حیدری دبیر سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر، در احکامی ابوالحسن

داودی، محمد داودی، مجتبی راعی، سیدجمال ساداتیان، منوچهر شاهسورای، مهدی فخیمزاده و نیکی کریمی را به عنوان هیأت داوران بخش سودای سیمرغ سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر معرفی کرد.

این در حالی است که بسیاری از رسانه های کشور در روزهای گذشته ترکیب خاصی را برای هیأت داوران پیش بینی کرده بودند که بر اساس آن یکبار، یگوشناخته شده سینما، یکی از اعضای هیأت انتخاب فیلم های جشنواره سی و چهارم و یک کارگردان سابقه و نام آشنا تشکیل دهنده ترکیب هیأت داوران جشنواره فیلم فجر بودند. در ادامه بسیاری از فعالان رسانه ای حوزه سینما

به گمانه زنی درباره چهره های پیشنهادی پرداختند. نظر بسیاری از آنها حول حضور علی نصیریان (به عنوان بازیگر)، شهرام اسدی (به عنوان یکی از اعضای هیأت انتخاب این دوره از جشنواره فیلم فجر) و مسعود کیمیایی (به عنوان یک کارگردان شناخته شده) گردش داشت.

سایت جشنواره فیلم فجر درباره داوران چه نوشت؟

سایت جشنواره سی و چهارم فیلم فجر برای معرفی داوران این دوره در بخش سودای سیمرغ اینطور نوشت: ابوالحسن داودی: کارگردان، فیلمنامه نویس و تهیه کننده سینمای ایران که تاکنون فیلم هایی همچون «تقاطع»، «رخ دیوانه» و «من زمین را دوست دارم» کارگردانی کرده است. محمد داودی: از مدیران فیلمبرداری سینمای ایران که تاکنون فیلم هایی همچون «اشک سرما»، «نگ خدا»، «سفر به فردا» و «بهشت جای دیگری است» را فیلمبرداری کرده است. مجتبی راعی: کارگردان، نویسنده و مدرس فیلمسازی که در سال های ۱۳۷۹، ۱۳۸۲ و ۱۳۹۲ عضو هیأت داوران جشنواره فیلم فجر در بخش مسابقه سینمای ایران بوده و تاکنون فیلم هایی همچون «عصر روز دهم»، «ترنج» و «تولد یک پرنده» را کارگردانی کرده است. سیدجمال ساداتیان: از تهیه کنندگان سینمای ایران که تاکنون فیلم هایی همچون «جامه دران»، «برف روی کاج ها»، «چهارشنبه سوری» و «دایره زنگی» را تهیه کرده است. منوچهر شاهسورای: تهیه کننده گان سینمای ایران که تاکنون تهیه فیلم هایی همچون «مخممه»، «یک گزارش واقعی»، «فصل باران های موسمی» و «مزار شریف» را تهیه کنندگی کرده است. مهدی فخیمزاده: بازیگر، کارگردان، تهیه کننده فیلمنامه نویسی که علاوه بر کارگردانی تاکنون در فیلم هایی همچون «مسافران مهتاب»، «تشریفات» و «تاورش و هم نفس» به ایفای نقش پرداخته است. نیکی کریمی: بازیگر، کارگردان، مترجم که با کسب جوایز متعدد از جشنواره های گوناگون بین المللی یکی از موفق ترین هنرمندان سینمای ایران از نظر تعداد جوایز جهانی بوده است. کریمی همچنین تاکنون در چندین

رخداد

بازیگران نقش «لورل و هاردی» معرفی شدند

«استیو کوگان» و «جان سی رایلی» به عنوان بازیگران اصلی فیلم جدید زندگی نامه کم دین های معروف «استن لورل» و «اولیو هاردی» به کارگردانی جان بیرد انتخاب شدند. به گزارش ایسنا، فیلم زندگی نامه «استن لورل» و «اولیو هاردی»، از مطرح ترین کم دین های تاریخ سینما با عنوان «استن و اولی» در حالی در مرحله ساخت قرار می گیرد که به فرازونشیب زندگی این دو کم دین محبوب و رابطه پیچیده میان آنها خواهد پرداخت. نگارش فیلمنامه آن برعهده «حف پوپ» است و داستان فیلم به ماجرای برگزاری تور سال ۱۹۵۳ این دو کم دین در میان کاهش محبوبیت آنها تمرکز دارد که ابتدا شروع نامید می شد، اما این تاریخ به یک موضوع بدل و موجب ميثاق مجدد آنها با طرفداران شان شد و تأثیرات مهم در زندگی آنها پدید آورد.



انتقال

اجرای ضدخشونت هنرمندان ایرانی در کالیفرنیا ای آمریکا

پرفرومنس «تناهنگ» کار مشترک کهنابیل یوسف و یاسر خاسب ۶ فوریه ۲۰۱۶ شنبه، ۱۷ بهمن در آمریکا اجرا می شود. به گزارش ایلنا، بر اساس برنامه ریزی های صورت گرفته این پرفرومنس در کتابخانه دانشگاهی University Park/University در ایالت کالیفرنیا اجرا می شود. دوئت بدن و پیانو «تناهنگ» کاری از کهنابیل یوسف و یاسر خاسب با حمایت نهادهایی از جمله: دانشگاه UCI ارواین، مرکز مطالعات ایران شناسی جردن، انجمن فرهنگی ایرانیان اورنج کانتی، بنیاد فرهنگ و هنر گیلگمش برای علاقه مندان اجرامی شود. پرفرومنس «تناهنگ» مهر ماه سال گذشته در اعتراض به جنایات گروه افراطی موسوم به «اداعش» در محوطه باز مجموعه تئاتر شهر اجرا شد که با استقبال مخاطبان همراه بود.



اخبار کوتاه

در نخستین جلسه داخلی کانون طراحان و مدیران تبلیغات سینما که عصر روز ۲۸ دی ماه برگزار شد، به اتفاق آرا مسعود نجفی به عنوان رئیس، سیروس سلیمی نایب رئیس، مهدی سعیدی خزانه دار، منصوره بسمل سخنگو و میثم میرزایی به عنوان دبیر شورای مرکزی کانون طراحان و مدیران تبلیغات سینمای ایران انتخاب شدند.



فیلم سینمایی «حکایت عاشقی» به کارگردانی احمد رمضانزاده و تهیه کنندگی مسعود جعفری جوزانی در هشتمین دوره جشنواره بین المللی فیلم «بنگلور» در کشور هندوستان نمایش داده می شود.

تولید مجموعه انیمیشن «شکرستان» به سفارش مرکز صبا و تهیه کنندگی و کارگردانی بابک نظری مجدداً آغاز شد.

محمدرضا جعفری جلوه، مدیر شبکه ۲ سپما و امین صدیقی، رئیس مرکز گسترش فیلمنامه نویسی صداوسیما به همراه جمعی از خبرنگاران از پشت صحنه مینی سریال «غیر علنی» بازدید کردند.

نمایش «فصل شیدایی» به کارگردانی سعید اسماعیلی پنجم تا چهاردهم بهمن ماه در بندرعباس اجرامی شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان از ساخت موزه هوشنگ مرادی کرمانی در این شهر خبر داد.

کتاب «نویغ و مشاهیر معلول جهان» نوشته منصور برجان توسط انتشارات سروش به چاپ هشت رسید.

ترجمه هفتمین عنوان از مجموعه جک ریچر با عنوان «بوسه انتقام» به قلم لی چایلد توسط انتشارات کتکسرای تندیس منتشر و راهی بازار نشر شد.

کتاب «زینی بک است» از آثار مشهور جمال غیطائی، نویسنده و روزنامه نگار فقید مصری با ترجمه رضا عامری به زبان فارسی ترجمه و از سوی انتشارات دنیاای اقتصاد منتشر شد.

کتاب «۱۹۲۴، سالی که هیتر را ساخت» به قلم پیتر راث و با تمرکز بر اتفاقاتی که در طولای ترین دوره زندگی این دیکتاتور صورت گرفت به رشته تحریر درآمد.

مراسم رونمایی مجموعه داستان گاردن پارتی، با حضور نرگس انتخالی (مترجم کتاب) و رضا رضایی (کارشناس ادبیات انگلیسی)، برگزار می شود. شهر کتاب کارنامه امروز ۳۰ دی ماه، ساعت ۱۷ تا ۱۸، میزبان این رونمایی است.

جمشید مشایخی به عنوان حامی معنوی جشنواره «هنر ضدخشونت و افراطی گری» مردم و اهالی فرهنگ و هنر را به این رویداد هنری دعوت کرد.

جدیدترین اثر هوشنگ کامکار شامل قطعاتی بی کلام با عنوان «باغ های پژمان» رونمایی شد.

مجزو ۷ نگارخانه آبنبار (مسلمان متین دفتر)، آبریک (محمود طوفان)، شهرپور (میرحسین نامداری زندی)، سایه (بابک بهارستانی)، دنلا فرشید پارسی کیا، علیها (نیلوفر محمدعلیها) و امکان (بهزاد نژادقبر) در سه ماهه سوم امسال صادر شد.

دی وی دی تصویری «چه آتش ها» به خوانندگی همایون شجریان و آهنگسازی علی قصیری سوم بهمن ماه در تهران و سراسر کشور منتشر می شود.

روایات فلفلی ژراردو» نوشته «نیال بورک»، «تماشای چرخش طوفان» نوشته «آنا لیزا کراوفورد»، «روگی» نوشته «دنی مورفی»، «اداره شب» نوشته «پیگی رایلی»، «سقوط کرده» نوشته «ارین سبروس»، «برای ویلیام بسروز» از طرف همسرش» نوشته «روبرت تامسون» راه یافتگان به مرحله نهایی جایزه داستان کوتاه «کاستا» ۲۰۱۵ هستند.

فیلم سینمایی «اشتیاق خاموش» به کارگردانی «ترنس دیویس»، کارگردان بریتانیایی با موضوع داستان زندگی «امیلی دیکسون»، شاعر آمریکایی، برای نخستین بار، ماه آینده در جشنواره فیلم برلین به نمایش در می آید.

اسپاک لی و جادا پینکت دو هنر پیشه سیاه پوست هالیوودی به دلیل تعداد زیاد نامزدهای سفید پوست مراسم اسکار سال جاری رایبکوت کردند.