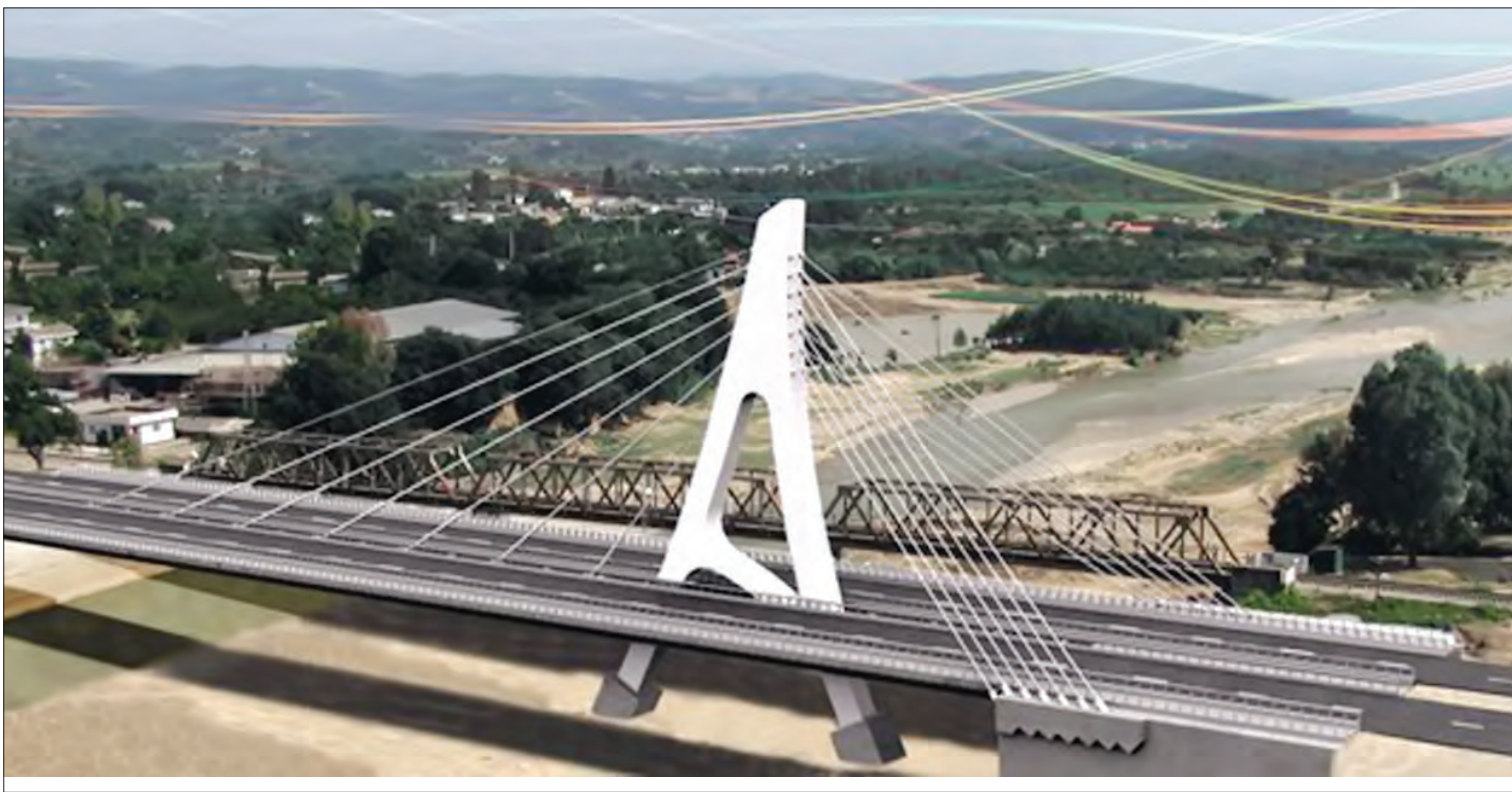


فیلیپ دو پلکس:

پل کابلی ساری از جمله سبک‌ترین و زیباترین پل‌های جهان است



برنامه پیش می‌رود.

وی حاکمیت نظم و برنامه را عامل موفقیت شهرداری ساری دانست و پیرامون احداث پل کابلی داراب خاطر نشان کرد:

فیلیپ دوپلکس سوپروایزر شرکت فرانسوی احداث‌کننده پل کابلی داراب با اعلام این مطلب که همکاری با شهرداری ساری به خاطر حاکمیت نظم و انضباط در کارها برایم بسیار رضایت‌بخش و پرخاطره شد، گفت: تا قبل از حضور در ساری و آغاز فعالیت دغدغه‌های زیادی داشتم چون فکر می‌کردم کارها با نظم و برنامه پیش نخواهد رفت اما خیلی‌زود این دغدغه از بین رفت و همه‌چیز با

علی جعفری گر جی - مازندران اسوپروایزر شرکت احداث‌کننده پل کابلی داراب در مصاحبه‌ای تأکید کرد: تنظیم کابل‌های این پل درحال اتمام است.

به‌گزارش مرکز امور رسانه شهرداری ساری، فیلیپ دوپلکس سوپروایزر شرکت فرانسوی احداث‌کننده پل کابلی داراب با اعلام این مطلب که همکاری با شهرداری ساری به خاطر حاکمیت نظم و انضباط در کارها برایم بسیار رضایت‌بخش و پرخاطره شد، گفت: تا قبل از حضور در ساری و آغاز فعالیت دغدغه‌های زیادی داشتم چون فکر می‌کردم کارها با نظم و برنامه پیش نخواهد رفت اما خیلی‌زود این دغدغه از بین رفت و همه‌چیز با

طی هفته‌های آینده کار خود را به اتمام برسانیم.

دوپلکس با برشمردن ویژگی‌های پل کابلی افزود: سبک بودن، زیبایی، قابلیت تعمیرات سریع و بالاخره عمر طولانی مزایایی هستند که پل‌های کابلی را مورد توجه قرار می‌دهند. این پل هم شاید تا یک قرن برای مردم ساری دوام بیاورد که بسیار ایده‌آل است. وی آنگاه در پاسخ به این پرسش که ساری را چگونه دیدید؟ از زیبایی شهر و

پل کابلی می‌تواند یکی از

جاذبه‌های توریستی ساری

محسوب‌شوده به خصوص که در

کنار یک پارک زیبا و مصفا قرار

دارد و فضای خاطر‌انگیزی

به‌وجود آورده‌است

پنجره مارو به آسمان گشوده می‌شود

ثبت ملی با «علوانیه» هم کوک نشد



کرد. هر شهر آواز،انغمه‌ها و سبک و سیاق خاص خود را دارد، اما متأسفانه کار مهمی برای شناسایی و گردآوری اطلاعات درباره موال خوانی، آلودیه‌خوانی و علوانیه‌خوانی انجام نشده است و اگر افرادی بخواهند این کار را انجام دهند، نیاز به پشتیبانی، تشویق و سرمایه‌گذاری دارند.

اومشاهت ملودی‌های آوازی و سازی، عناصر ریتمیک مشابه، مدهاو مقام‌های مشتر که بحور عروضی مشترک، شباهت‌های سبکی و تاریخی و نمادهای هم عرض را از وجوه اشتراکی بین موسیقی محلی استان با سایر کشورهای همسایه می‌داند و می‌گوید: برای بهره‌برداری و استفاده از این ظرفیت و غنای موسیقایی آنها احتیاج به ظرف مناسب داریم و تأسیس هنرستان و آکادمی موسیقی، ایجاد کارگروه‌های تحقیقی، پژوهشی، برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای، تقویت و حمایت گروه‌های موسیقی محلی وبومی و توجه و اهتمام بیشتر رسانه‌های عمومی به ترویج و تبلیغ موسیقی بومی و محلی می‌تواند به این مسأله کمک کند.

الیوشو که در پاسخ به این پرسش که بخش خصوصی چه اقداماتی می‌تواند برای شناساندن و معرفی موسیقی اقوام بومی انجام دهد، می‌گوید: در جامعه ما نقش و تأثیر بخش دولتی و نهادهای تصمیم‌گیرنده در حوزه فرهنگ اهمیت ویژه‌ای دارد که این مسأله خود می‌تواند آسیب‌زننده باشد. در این شرایط جامعه امکان حضور در سیاست‌گذاری و اجراء این عرصه را ندارد و به این حوزه به‌عنوان حوزه‌ای حاشیه‌ای و ثانوی نگاه می‌کند. در نتیجه غنیت جامعه این وظیفه را بخشی به عهده می‌گیرد که

رسول عوده‌زاده (سبک موسیقی «علوانیه» یکی از

از درگذشت نخستین احیای آن «علوان‌الشویع»، چندی پیش به منظور توجه بیشتر به میراث معنوی اقوام در لیست آثار ملی قرار گرفت. علوانیه مدتی است که ثبت شد اما توجه چندانی از سوی مسئولان میراث فرهنگی استان و اهواز به احیای آن نشده است.

پیشتر برخی از کشورهای همسایه همچون عراق به دلیل بی‌توجهی و غفلت به موسیقی‌های محلی و اقوام در کشور، برای تصاحب این سبک بومی پیش‌دستی کرده بودند؛ اگر حسان چنانی، حسن معشوری، سامرز زنگانی، علی ادریس، علی رشداوی، شیخ کریم بوی، مشکوکی، محمد مززع و حمید هوشمی از حافظان و بزرگان این سبک‌شمردهمی‌شوند.

کابشناسان موسیقی نواحی معتقدند که سبک موسیقی علوانیه پیوند میان فرهنگ‌های مختلف کشور ایران است و نوازندگی علوانیه را با ساز گلن بسیار زیباتر از نوازندگی با رایبه می‌دانند. آنها در بیان تفاوت‌های این سبک موسیقی با موسیقی عرب می‌گویند: فاصله خاصی در موسیقی علوانیه وجود دارد که در موسیقی عربی وجود ندارد و همان فاصله است که باعث حزن بیشتر موسیقی علوانیه می‌شود. در آواز علوانی، انتقال مفهوم شاعریم بیشتر ی نسبت به تکنیک‌های موسیقایی دارد. این سبک تقریباً معادل مقام حجاز می‌شود در بین موسیقی مقامی عرب و در موسیقی دستگاهی ایران نیز نه به‌طور کامل بلکه تقریباً معادل گوشه شوشتری در دستگاه همایون است و پاسبک آوازی (امیری) در مازندران مشابهت دارد. در این گزارش سعی می‌شود به چگونگی احیا و ادامه حیات سبک علوانیه که اخیراً ثبت ملی شده است، پرداخته‌شود.

یک موسیقیدان، مدرس و نوازنده گیتار به پیشینه تاریخی اهواز اشاره می‌کند و دلیل عدم ورود چهره‌های موسیقایی به حوزه فرهنگ و زیست‌محیط به‌عنوان موسیقیدان را غلبه وجه‌ای از این شهر بر وجه دیگر می‌داند و می‌گوید: نام این شهر در متون و پژوهش‌های تاریخی بسیار برده شده است و می‌توان گفت خوزستان و اهواز یکی از حوزه‌های تمدن‌نشری محسوب می‌شده‌اند و به‌ویژه در قرن اخیر دروازه و محل تلاقی حوزه‌های فرهنگی متفاوت بوده‌اند اما امروزه وجه سیاسی و اقتصادی این شهر بیشتر مورد توجه قرار گرفته و بخش‌های دیگر از جمله فرهنگ، هنر و زیست‌بوم مغفول مانده است. از این‌رو چهره‌های موسیقایی به حوزه فرهنگ وار دندنده‌اند.

«سیدصفاءالدین الیوشو که در گفت‌وگو با این‌شهر» با اشاره به این که برای موسیقی و آواهای محلی اهوازی به صورت تخصصی و آکادمیک کارهای پژوهشی انجام شده است، می‌گوید: این کار نیاز به سرمایه و دانش تئوریک و فنی دارد و نیرو، زمان و سرمایه زیادی می‌طلبد تا بتوان ملودی‌ها و آوازها را جمع‌آوری، دسته‌بندی و طبقه‌بندی

استان

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان آذربایجان شرقی

افزایش ۲درصدی ارزش صادرات در کالاهای غیر نفتی استان



رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان آذربایجان شرقی گفت: در ۹ ماهه گذشته شاهد افزایش ۲درصدی ارزش صادرات در ۳ گروه کالاهای صنعتی، کشاورزی و شیمیایی بودیم.

حسین نجاتی با اعلام این خبر افزود: در مدت زمان یاد شده ارزش کالاهای صنعتی صادر شده از گمرکات کشور رقمی بالغ بر ۶۷میلیون دلار است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشد ۲،۴درصدی را نشان می‌دهد.

وی ادامه داد: کالاهای کشاورزی صادر شده با ۲،۵درصد رشد به رقم ۱۸۱ میلیون دلار رسید. وی در خصوص میزان صادرات محصولات شیمیایی و پتروشیمی گفت: این ردیف کالایی نیز با ۲درصد رشد ارزشی نزدیک به ۸۴۰میلیون دلار را به خود اختصاص داد.

نجاتی ضمن اعلام رقم یک‌میلیارد و ۴۲۷میلیون دلاری کل صادرات کالاهای غیرنفتی استان از گمرکات کشور ایران امیدواری کرد: طبق برنامه‌های از پیش تعیین شده این رقم تا پایان سال به ۲میلیارد دلار برسد.

بودجه ۲۸۵۰میلیار دتومانی
سال ۹۵شهر تبریز تقدیم شورای اسلامی شهر شد

شهردار تبریز، بودجه ۲۸۵۰میلیارد تومانی سال ۹۵ شهرداری تبریز را به تقدیم شورای اسلامی شهر تبریز کرد.

دکتر نجفی، در صحن علنی شورای اسلامی شهر تبریز، با تقدیم بودجه ۲۸۵۰میلیارد تومانی سال ۹۵ شهرداری تبریز به شورای اسلامی شهر تبریز، جهت گیری‌های کلی برنامه سالان آتی را تشریح کرد.

شهردار تبریز با اشاره به این که بودجه اریه شده، از انعطاف لازم برخوردار است، خاطر نشان کرد: بودجه سال ۹۵ این قابلیت را دارد که پس از بررسی‌های کارشناسی شورا، با تغییرات سازنده و منسجم هم‌راه باشد.

وی، ارتقای کیفیت زیست‌محیطی، توسعه زیرساخت‌های گردشگری، ارتقای کیفیت فضاهای شهری، توسعه تملک‌های گره‌گشا، گسترش سیستم حمل‌ونقل عمومی، توسعه ناگان حمل‌ونقل ریلی در دو بخش مترو و تراموای و تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام راه از محورهای بودجه ۹۵ اشاره است. شهردار تبریز خاطر نشان کرد: بودجه با در نظر داشتن ردیف‌های تکراری، حدود ۲۸۵۰میلیارد تومان، یعنی معادل بودجه سال پیش است؛ این رقم با حذف ردیف‌های تکراری معادل ۲۴۰۰میلیارد تومان خواهد بود.

وی با اشاره به پیش‌بینی دوردیف ویژه در خصوص اوراق مشارکت و تسهیلات بانکی گفت: در صورت امکانی شرایط، با تصویب شورای محترم، حدود ۲۰۰میلیارد تومان از محل اوراق مشارکت صرفاً برای قطار شهری استفاده خواهد شد.

دکتر نجفی با اشاره به این که شورا اجازه برخورداری از ۲هزار میلیارد تومان از محل تسهیلات بانکی را به شهرداری داده است، تصریح کرد: از این مبلغ، تاکنون ۱۸۰میلیارد تومان مورد استفاده قرار گرفته و در صورت نیاز برای پروژه‌های اولویت‌دار یا سایر شرایط ضروری، از مصوبه شورا استفاده خواهد شد.

معاون عمرانی استانداری آذربایجان شرقی
ابلاغ دستور العمل تشکیل ستاد مدیریت بحران کلانشهر تبریز

احمد مرادپور - تبریز | در آخرین جلسه ستاد مدیریت بحران کلانشهر تبریز دستورالعمل ارسال وزارت کشور در خصوص نحوه تشکیل ستاد مدیریت بحران کلانشهر تبریز از سوی معاون عمرانی استاندار آذربایجان شرقی ابلاغ شد.

محمدصادق پور مهدی در پنجمین جلسه ستاد مدیریت بحران شهرداری تبریز گفت: براساس دستورالعملی که از سوی وزارت کشور ابلاغ شده است، شهردار کلانشهر تبریز، رئیس ستاد مدیریت بحران کلانشهر تبریز خواهد بود.

وی افزود: براساس این دستورالعمل معاون خدمات شهری و یک عضو دیگر به انتخاب شهردار تبریز، به‌عنوان دو جانشین شهردار در این ستاد حضور خواهند داشت.

پورمهدی در خصوص دیگر اعضای ستاد مدیریت بحران شهرداری تبریز گفت: مدیرکل دفتر شهری استانداری، مدیرکل دفتر پدافند غیرعامل و مدیریت بحران استانداری دیگر اعضای این ستاد خواهند بود.

رویداد

توزیع ۲۰۰هزار جلد بیک‌تغذیه سالم، ویژه دانش‌آموزان ابتدایی مازندران

مازندران | دکتر محسن اعرابی، معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مازندران از توزیع ۲۰۰هزار جلد بیک‌تغذیه سالم، ویژه دانش‌آموزان ابتدایی مازندران خبر داد.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مازندران افزود: ۲۰۰هزار بیک‌تغذیه سالم ویژه دانش‌آموزان مقطع ابتدایی در استان با هدف معرفی گروه‌های غذایی، اصول تغذیه صحیح و آشنایی دانش‌آموزان با انواع غذاهای سالم و ناسالم و کاهش مصرف قند، نمک و چربی در مقاطع تحصیلی ابتدایی مازندران توزیع شد. دکتر اعرابی ادامه داد: این مجموعه در راستای کمپین ملی غذای سالم، قند و چربی و نمک کم‌بو کمتر توسط کارشناسان تغذیه، بهداشت مدارس، آموزش سلامت معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مازندران و مرکز بهداشت شهرستان ساری تهیه و تنظیم شده و شامل قسمت‌های، «این جایزه مال کیه؟ تا آخر با مامان و بابا بخونین»، رنگ‌آمیزی، معما، مسابقه و شعر، است.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مازندران با اشاره به شیوع روزافزون بیماری‌های غیرواگیر مانند دیابت، فشارخون، سرطان و بیماری‌های قلبی و عروقی بیان داشت: تغذیه صحیح در پیشگیری از بروز این بیماری‌ها نقش موثری دارد لذا اجرای برنامه‌هایی در راستای کاهش مصرف قند، نمک و چربی ضرورت دارد.

مسکن مهر اندیشه به ایستگاه گاز رسید

کنتورهای گاز پروژه ۰۰۰ (واحدی و پروژه ۲۲۰ واحدی وهاب ابنیه پاسارگاد از پروژه‌های مسکن مهر شهر جدید اندیشه، در آذرماه سال جاری نصب شدند.

همچنین نصب کنتورهای گاز پروژه‌های ۱۶۰ واحدی و ۸۶۸ واحدی مسکن مهر فاز ۵ شهر جدید اندیشه که طبق برنامه زمان‌بندی شرکت گاز، سال ۹۵ اجرایی می‌شند، با پیگیری‌های مداوم انجام‌شده توسط این شرکت و برگزاری جلسات مستمر به‌زودی آغاز می‌شود. عملیات دشوار و زمانبر گازرسانی به هر یک از پروژه‌های مسکن مهر این شهر جهت دریافت کنتورهای مجزا به ازای هر واحد، در ۴ مرحله کلی ذیل و با بیش از ۵۰ ریزمرحله اجرایی عملیاتی (درمورد هر پروژه) توسط شرکت عمران شهراندیشه و شرکت گاز استان تهران صورت‌پذیرفته‌است.

واگذاری زمین به شرکت گاز استان تهران جهت احداث ایستگاه‌های تقویت شبکه و تقلیل فشار در فازهای ۴ و ۵ شهر اندیشه به همراه اجرای خطوط تریق به ایستگاه.

اجرای خطوط خروجی از ایستگاه یا انشعاب‌گیری از خطوط لوله مناسب و متناسب موجود در سطح شهر تا ورودی پروژه، اجرای خطوط فشار قوی از ورودی پروژه تا ورودی هر بلوک و نصب علمک‌های مربوطه در هر سایت پروژه، اجرای لوله‌کشی فشار ضعیف درون واحدها و ریزرها و کلکتورهای مربوطه از دیگر اقدامات صورت گرفته‌است.

لازم به ذکر است هم‌اکنون گاز در علمک پروژه‌ها موجود بوده و پرونده‌های گاز مربوط به واحدها و بلوک‌ها پس از تأیید ناظر لوله‌کشی گاز طبیعی، به نظام مهندسی و سپس به اداره گاز شهر جدید اندیشه جهت تشکیل پرونده مجزا در حال ارجاع است که با عنایت به قرار داشتن در فصل سرما، جلسات مستمر با دفتر و اداره مذکور برگزار و با همراهی پرسنل محترم آنها، انشاءالله به‌زودی متقاضیان محترم پروژه‌های ۱۶۰ واحدی و ۸۶۸ واحدی مسکن مهر نیز از کنتور گاز بهره‌مند شوند.

بازدید ۴۴۴ نفر از تأسیسات شرکت کارون طی ۸ ماهه امسال

اهواز - عوده‌زاده | طی ۸ ماهه امسال ۴۴۴ نفر باهدفا آشنایی با عملکرد کارخانه‌های فرآوری نفت و گاز، از تأسیسات صنعتی شرکت کارون بازدید کردند.

سرپرست روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون، گفت: بیشتر بازدیدکنندگان رادانشجویان مراکز مختلف علمی، دانش‌آموزان مقاطع مختلف تحصیلی و همچنین مدیران و متخصصان حوزه‌های مختلف صنعت نفت، تشکیل می‌دهند.

محمدصادق میسایی، برقراری تعامل با سازمان‌ها و نهادهای مختلف دولتی و غیردولتی را یکی از گزینه‌های عمل به مسئولیت‌های اجتماعی در شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون عنوان کرد. وی افزود: ایستگاه اصلی آتش‌نشانی در شهر ک نفت و مجتمع صنعتی شماره یک اهواز، میزبان بیشترین بازدیدکنندگان طی این مدت بودند.

سرپرست روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون در پایان یادآور شدند: این شرکت برای تولید روزانه بیش از یک میلیون بشکه نفت، و مجتمع بزرگ فرآوری را در گستره‌ای به وسعت ۱۵ هزار کیلومتر مربع، راهبری می‌کند.