



اربعین عاشقان

◀ امسال علاوه بر مردم عادی، تعداد زیادی از مسئولان، هنرمندان و ورزشکاران به کربلا رفتند

◀ معاون اول رئیس جمهوری: نبرد موصل و مدیریت همزمان مراسم اربعین حسینی نشانگر اقتدار دولت عراق است

◀ رئیس جمعیت هلال احمر در بازدید از قرارگاه مرزی مهرا: هدف هلال استقرار یک بالگرد در هر استان است

◀ دبیر کل جمعیت هلال احمر در جلسه بررسی نحوه خدمت رسانی به زوار حسینی: مردم نگران کمبود دارو نباشند

شهروند | زائران عزادار روز گذشته در چهلمین روز شهادت امام حسین(ع) راهی یک مقصد شدند و یکی از بزرگترین حرکات جمعی شیعیان را برای رسیدن به کربلا عملی رقم زدند. سه هزاران به سوسی حریمین این روزها شاهد جوش و خروش زواری است که در تکاپوی رسیدن به مرز، ترافیک و شلوغی را از سر می گذرانند. در کنار زائران عزادار که تعدادشان به بیش از دومیلیون نفر می رسیده، همراهی هنرمندان و شخصیت های برجسته سیاسی هم در پیاده روی اربعین امسال جالب توجه بود. تا روز گذشته نیمی از زائران به کشور بازگشتند و هم اکنون موج بازگشت زائران از کشور

صفحه های ۱۶ و ۱۷
جامعه

بر خور د بادو دستفروش در شهر های فومن و ارومیه در روز های گذشته خبر ساز شده است

صورت سرخ دستفروشان

◀ شهر دار ارومیه: مامور توهین کننده به دستفروش از شهر داری ارومیه اخراج شد

◀ رئیس شورای شهر فومن: شهر دار مسبب اصلی این گونه رفتار هاست

صفحه ۱۶

سر مقاله

شکاف رسانه های رسمی و مجازی را زیاد نکنیم

وضعیت رسانه ها بویژه مطبوعات و شکاف میان آنها با شبکه های اجتماعی و اینترنت امیدوار کننده نیست. اجازه دهید ابتدا یک نکته مهم را طرح کنیم. اگر ما دو یاسه روزنامه مهم کشور را جلوی خود بگذاریم و محتوای آن را با محتوای چند گروه اجتماعی بزرگ که افراد در آن نظر می دهند یا با محتوای چند کانال پرمخاطب یا با فیس بوک مقایسه کنیم، چه نتیجه ای خواهیم گرفت؟ مهم ترین نتیجه این است که این دو رسانه های رسمی و غیررسمی جامعه ایران هستند ولی شکاف محتوایی آنان بسیار زیاد است و اگر کسی نداند که هر دو مربوط به ایران است ممکن است گمان کند که مربوط به دو جامعه با مسائل مغایر یکدیگر است. چرا چنین شکافی وجود دارد؟ برای این که محدودیت های سلیقه ای که در رسانه های رسمی وجود دارد، مانع از اظهار نظر آزاد می شود، لذا عموم افراد به رسانه های غیررسمی و فضای مجازی هجوم می آورند، و در آنجا نیز هر دوغ و دوشابی و راست و دروغی قابل نشر است، بدون این که حقیقت ماجرا به طور دقیق روشن شود. هرچه محدودیت های سلیقه ای بر رسانه رسمی بیشتر شود هجوم به فضای مجازی و حضور در آن بیشتر می شود. مثل کالای قاچاق و قانونی است، هرچه موانع واردات کالا بیشتر شود و تعرفه زیادی بر آن تعیین شود، واردات قاچاقی بیشتر می شود. بویژه آن که مرزها نیز قابل کنترل نباشد. در این فضا وارد کننده و فروشنده سوده های کالای از واردات قاچاق می برند و مالیات هم نمی دهند. ضمن این که کالاهای معیوب و تقلبی هم وارد می شود. ولی اگر تعرفه واردات کم شود، مردم ترجیح می دهند کالا را از مرزهای مجاز وارد کنند و کمی هم گمرکی بپردازند. وارد کننده و فروشنده هم مجبورند مالیات خود را بدهند. کالاهای گالرتی دار و تضمینی و اصل خواهد بود و همه از این وضع سود خواهند برد. ولی در شرایط تعرفه بالا بازار گرانتر خوشنام کناری کشند و قاچاقچیان وارد میدان می شوند و خلاصه همه ضرر می کنند. حالا قضیه این است که در این وانفاسی شکاف بزرگ میان محتوای فضای مجازی و رسانه های رسمی که باید موانع کار رسانه ای را کم کرد، دادستان محترم تهران اظهار نظری عجیبی کرده اند که به نوبه خود جای تأمل دارد و در صورت پذیرش آن، عملکرد کل رسانه های داخلی را مختل می کند و مردم بیش از همیشه نیازمند فضای مجازی می شوند و این خلاف هدف اولیه گیونده این نظر است که گفتند: «مطابق قانون مطبوعات انتشار اخبار کذب و بازنشر آن حتی به نقل از فردی که سمت رسمی دارد نیز جرم محسوب می شود».

در این مورد چند نکته ضروری است:

۱. این نظر خلاف بدیهیات حرفه روزنامه نگاری است، حتی حرفه قضاوت که وظیفه اش تمایز حق و باطل در دعای است با این گزاره همخوان نیست. دادستان ها برحسب قراین و شواهد کلی اتهاماتی را به افراد وارد می کنند، حتی آنان را زندانی می کنند، ولی در نهایت و در جریان رسیدگی در دادگاه معلوم می شود که اتهامات نادرست بوده و کسی دادستان و بازپرس را به صفت

وزارت علوم در پی برملا شدن ماجرای مقاله های جعلی اطلاعیه داد

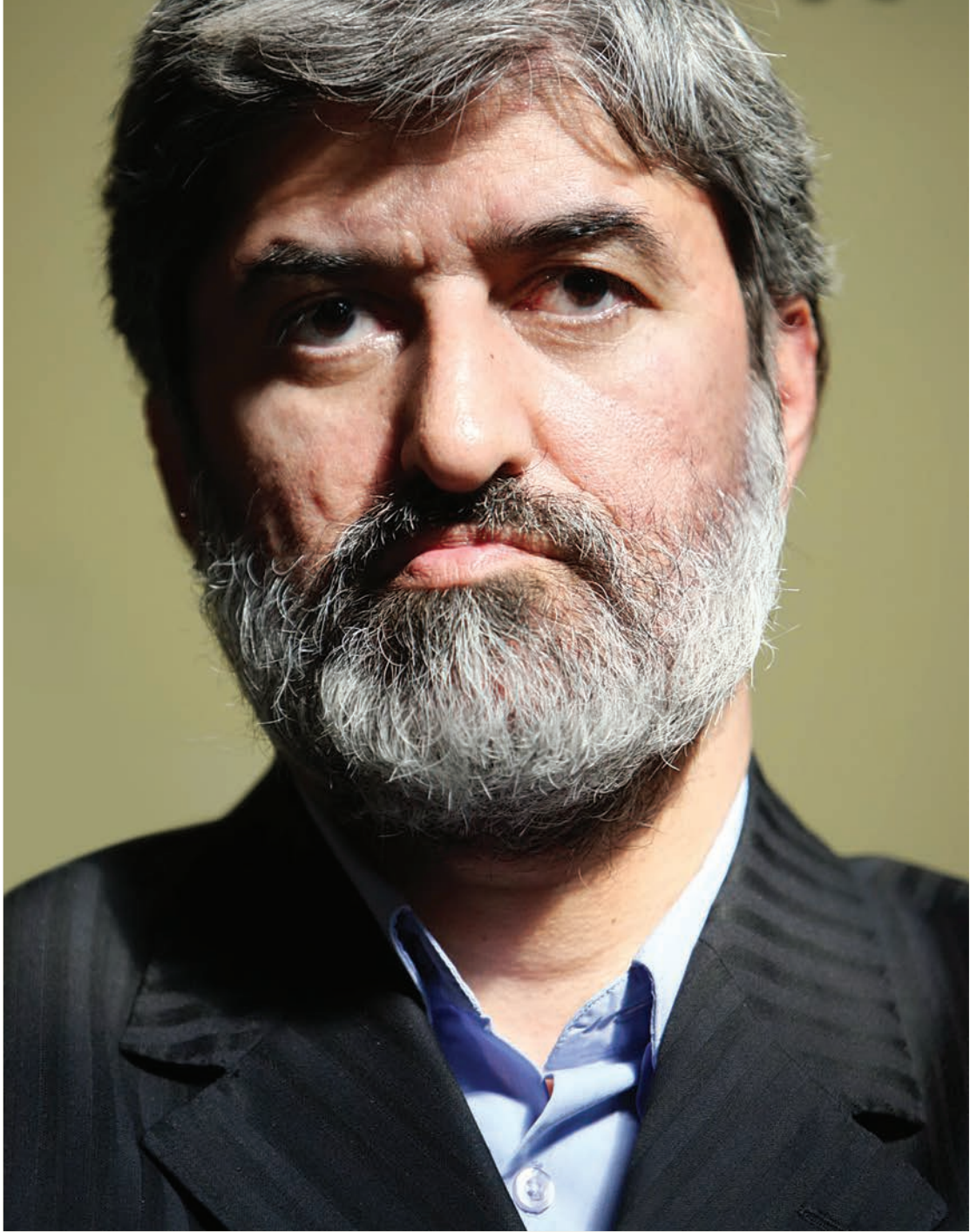
تشکیل کمیته حقیقت یاب سرقت های علمی

◀ لایحه ای درباره سرقت ادبی و تقلب علمی با فوریت به مجلس می رود

صفحه ۱۷

سخنرانی علی مطهری نایب رئیس مجلس در مشهد لغو شد

زلزله سیاسی در مشهد



عکس: مهدی حسینی / شهروند

روز گذشته مرکز لرزه نگاری کشوری از وقوع ۳ زمین لرزه به بزرگی ۱.۵ ریشتر در مشهد خبر داد. اما آنچه که نگاه ها را معطوف به این شهر مقدس کرد نه این سه زلزله خفیف، بلکه یک زلزله سیاسی بود که طی آن به دستور دادستان شهر سخنرانی نایب رئیس مجلس لغو شد و در پی آن پای ۲ رئیس قوه به این ماجرا باز شد. چنانکه پس از لغو سخنرانی علی مطهری، فرماندار مشهد برکنار شد؛ مطهری به رئیس جمهوری نامه نوشت؛ وزیر کشور خبر داده ام ای برای رئیس قوه قضائیه نوشته است.

در عین حال سید سلیمان سامانی سخنگوی وزارت کشور این اقدام را محکوم کرد و گفت وزارت کشور برای پایان دادن به برخوردهای سلیقه ای اقدام قاطع خواهد کرد. دفتر آیت الله علم الهدی نیز با انتشار بیانیه ای اعلام کرد در این ماجرا دخالتی نداشته است و ممکن است مطهری را تحت پیگرد قضائی قرار دهد. گزارش «شهروند» را از آنچه روز گذشته در مشهد گذشت بخوانید.

اساسی باشیم. تبعیض بین مسئولان برای ایراد سخنرانی در اماکن عمومی پذیرفته نیست. دادستان پاسخ نمی داد

در عین حال معاون استاندار خراسان رضوی نیز گفت: از نظر استانداری و دستگاه های امنیتی و انتظامی استان برگزاری مراسم اربعین با سخنرانی نایب رئیس مجلس شورای اسلامی هیچ مشکل و مسأله ای از نظر سیاسی، امنیتی و اجتماعی در بر نداشت.

این مقام مسئول در استانداری خراسان رضوی در ادامه به ایرنا می گوید: حوالی ساعت ۱۵ روز گذشته (شنبه) در پی اطلاع از اعلام کتبی دادستان به نیروی انتظامی مبنی بر ممانعت از برگزاری این مراسم در تالار رازی مشهد، این موضوع از سوی استاندار و اینجانب پیگیری شد و تلاش گردید تا با دادستان تماس های مکرر با دفتر و تلفن همراه وی، به این پیرامون این موضوع گفت و گو شود اما با وجود تماس های مکرر با دفتر و تلفن همراه وی، به این تماس ها هیچ پاسخی داده نشد.

به گفته سید جواد حسینی در پی ارسال نامه باز هم پاسخی دریافت نشد و استاندار شب گذشته موضوع را با حجت الاسلام مفقوری رئیس کل دادگستری استان مطرح کرد و مقرر شد با دادستان گفت و گو شده و نتیجه را اعلام کنند اما باز هم خبری نشد.

معاون استاندار خراسان رضوی در ادامه گفته است: صبح دیروز (یکشنبه) استاندار با روسای دو قوقضائیه و مقتنه نیز مذاکراتی داشت و طی دو نامه جداگانه که یکی از سوی معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار به دادستان و دیگری توسط استاندار برای رئیس

فرشید غضنفرپور | دادستان مشهد پاسخ تماس های مقامات اجرایی استان خراسان رضوی برای رفع و رجوع ممنوعیت برگزاری مراسم سخنرانی علی مطهری نایب رئیس مجلس شورای اسلامی را نداده است. غلامعلی صادقی دادستان مشهد دوبار دیگر در همین سال در صدر اخبار رسانه ها نشست. یکبار هنگامی که در پاسخ به وزیر ارشاد که از لغو کنسرت ها گلایه کرده بود، گفت: ایشان نگران هزینه دستگاه قضائی نباشند و بهتر است نگران هزینه نظام و همین وزارت ارشاد باشند. او در این نشست خبری که به مناسبت روز خبرنگار برگزار شده بود، خواستار برخورد دستگاه قضائی با «وزیر ارشاد» شد. غلامعلی صادقی که احتمالاً پس از این بیشتر از او خواهیم شنید، یکبار دیگر در قاب تلویزیون علیه کنسرت های موسیقی موضع گرفت اما این بار موضوع لغو کنسرت ها نبود که مصاحبه آقای دادستان را خبر ساز کرد. شبکه خبر تصویری از او در حاشیه یک مراسم اعدام را پخش کرد، با این زیرنویس: «لغو کلیه کنسرت ها در خراسان رضوی؛ دادستان مشهد خبر داد» پشت سر دادستان سه مرد اعدامی در حال جان کندن بودند. در نهایت شبکه خبر به دلیل آنچه «کج سلیقه یی» خوانده شد، مورد شتمات قرار گرفت.

محمدرضا عارف رئیس فراکسیون امید مقام قضائی می رساند که یک روزنامه اوکلر اپنتر بزرگ زده بود که «۱۲۹۴ نفر قربانی الودگی هوا» لطفاً بفرمایید که این خبر از کیست؟ چند اعتبار دارد و چه اثرات منفی در جامعه ایجاد می کند، و اصولاً چه برخوردی با آن شده است یا خواهد شد؟ بیش از این وارد جزئیات نمی شویم.

فرهنگ و هنر

در انتظار شگفتی

◀ «فروشنده» در میان ۵ فیلمی قرار گرفت که شانس اسکار دارند



صفحه ۱۴

گزارش

هشتاد و سه سال پس از اکران نخستین فیلم ناطق ایرانی سینما ارم مُرد، سینما جام جم می میرد

اقتصاد

بر نگاه نفت

◀ ورود ترامپ به کاخ سفید معادلات تازه ای پیش پای بازار جهانی نفت گذاشته است

پیدا و پنهان پالم

◀ جنجال بی سرانجام پالم ۳۰ درصد دامداری های کشور را ورشکسته کرد

صفحه های ۵ و ۴

ورزش

اعتماد جهانی به داور ایرانی

◀ علیرضا فغانی بهترین داور آسیا و نامزد کسب عنوان برترین قاضی جهان شد

صفحه ۱۳

جامعه

پایتخت یخ می زند

◀ سازمان هواشناسی درباره نفوذ جریان های سرد به کشور وقت ۱۰ درجه ای دما هشدار داد

صفحه ۱۷

یادداشت

به استقبال چشم سوم برویم



آرمین منتظری
روزنامه نگار

واکنش های گسترده به حادثه ضرب و شتم یک زن دستفروش فومنی توسط یکی از ماموران شهرداری فومن، بار دیگر ثابت کرد که شبکه های اجتماعی از چه قدرت نظارتی برخوردارند. البته این نخستین بار نیست که یک خط بزرگ و یک ناهنجاری اجتماعی این گونه از سوی کاربران شبکه های اجتماعی فاش می شود. پیش از این نیز ما نمونه های این رخداد را در ماجراهایی نظیر، بد رفتاری یک مربی مهد کودک با مدرسه باچه ها و شکنجه و آزار و اذیت یک سگ و آخرین نمونه آن یعنی موضوع قاچاق خاک از ایران به کشورهای عربی همسایه، دیدهایم. در مورد زن دستفروش فومنی انتشار خبر فیلم در شبکه های اجتماعی در مدت چند ساعت، موجب شد تا شهردار و امام جمعه در تصمیمی درست و بجا واکنش نشان داده و در دیدار با زن مظلوم، به دلجوایی از او بپردازند. در این رخداد به جنبه اصلی می توان توجه کرد. نخست افشای ظلمی که واقع شده است، دوم پیگیری کاربران و انتشار خبر ظلم واقع شده در کوتاه ترین مدت ممکن و سوم نوع واکنش مقامات مسئولان شهری به ظلمی که واقع شده است. تکرار این واقعیت که این روزها شبکه های اجتماعی چشم سوم جامعه در افشا زور گوئی ها، رفتارهای ناهنجار و ظلم و تعدی به شخصیت و رفتار شهروندان است، دیگر به کلیشه ای تبدیل شده است چه این که این واقعیت کاملاً واضح است و نیازی به یادآوری ندارد. اگر چه هنوز که هنوز است دولت در اجرا کردن «و نه تنها ابلاغ کردن» قوانینی نظیر انتشار آزاد اطلاعات کار می کند، اما این شبکه های اجتماعی هستند که این روزها این بار را به دوش می کشند. شبکه های اجتماعی به واسطه دسترسی آسانی که به کاربران می دهند و قدرت انتشار گسترده ای که دارند، می توانند به خودی خودی به عنوان یک ابزار نظارتی عمل کنند. در جامعه و دادستانی مشهد با اجرای کنسرت های شیع هشتگ «هن بین خطوط می انم» است که امروز این هشتگ را حتی بر شیشه پشتی بسیاری از اتومبیل ها می بینیم. عاقلانه و در اندیشه به به نظر می رسد که مسئولین به جای تلاش برای محدود سازی شبکه های اجتماعی از این ابزار نظارتی بسیار قوی طلب استمداد کنند و این ابزار را در جهت احقاق حقوق مردم به کار گیرند. کدام دستگاه نظارتی است که از اطلاع یافتن از تضییع حقوق مردم در جای جای کشور روی گردان باشد؟! ادامه در صفحه ۲