



اهدای دکترای افتخاری ادبیات به بهرام بیضایی

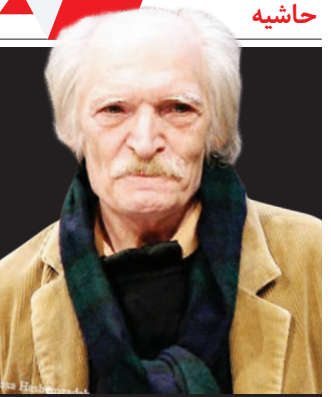
بهرام بیضایی، پژوهشگر، نمایشنامه‌نویس و کارگردان برجسته تئاتر و سینمای ایران روز پنجشنبه اول تیرماه از دانشگاه سنت اندروز اسکاتلند قدیمی‌ترین دانشگاه اسکاتلند به حساب می‌آید، دکترای افتخاری ادبیات دریافت کرد. این برنامه که به پیشنهاد و با برنامه‌ریزی مدیر گروه ادبیات فارسی، سعید طلاجوی و با حمایت پرفسور علی انصاری، مدیر گروه ایران‌شناسی دانشگاه سنت اندروز به انجام رسید، برای بزرگداشت «۶۰سال فعالیت فرهنگی بهرام بیضایی در عرصه نمایش، سینما، و اسطوره‌شناسی ایران انجام شد. هم‌زمان با بیضایی، پروفیسور آنتونی کوهن، پژوهشگر برجسته مردم‌شناسی و مایکل پالین، نویسنده، طنزپرداز و برنامه‌ساز برجسته تلویزیون بریتانیا مفتخر به دریافت دکترای افتخاری از دانشگاه سنت اندروز شدند. در این برنامه، سعید طلاجوی، پرویز جاهد، مریم قربان کریمی، سعید زیدآبادی‌نژاد، فرشاد زاهدی، نینا خامسی، فرشید کاظمی، فاطمه خوانسالار، حمید احیا و نیلوفر بیضایی در مورد وجوه مختلف کار بهرام بیضایی سخن گفتند. به گزارش ایلتا، پروفیسور علی انصاری که در کنار پروفیسور متز نیس کمپبل، رئیس دانشگاه پروفیسور سالی ماپستین، مدیر اجرایی دانشگاه مسئولیت معرفی بهرام بیضایی و تقدیم لوح تقدیر و دکترای افتخاری به او را برعهده داشت، در سخنرانی خود به حجم و تنوع کم‌نظیر آثار بیضایی اشاره کرد و از تأثیر آثار پژوهشی، نمایشی و سینمایی او بر چندین نسل از فعالان فرهنگی ایران سخن گفت.

مراسم نکوداشت عباس کیارستمی با عنوان «زندگی و دیگر هیچ» به مناسبت فرارسیدن سالروز تولد عباس کیارستمی به همت خانه هنرمندان ایران، انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران و مدرسه ویژه پنجشنبه‌اول تیر در محل خانه هنرمندان ایران برگزار شد. در ابتدای این مراسم مجید رجبی معمار، مدیرعامل خانه هنرمندان ایران ضمن خیرمقدم به شرکت‌کنندگان در مراسم خوش گذشت. خانه عباس کیارستمی گفت‌ای کاش کیارستمی امروز بود و تولدش را به خودش تبریک می‌گفتم. کیارستمی انسان و هنرمند بزرگی بود که با فعالیت‌های متعدد هنری‌اش نام و آوازه ایران را در عرصه‌های ملی و بین‌المللی برسرزبان انداخت. رجبی معمار گفت: کیارستمی هنرمند چند وجهی و جهانی بود که با تفکر یک‌وجهی و منحصر به فردش تأثیر بسزایی بر زمانه خودش گذاشت. خانه هنرمندان ایران با همکاری انجمن طراحان گرافیک و مدرسه ویژه برای تولد ۷۷ سالگی او مراسم ویژه‌ای را ترتیب داده که این مراسم با این رونمایی بوستر ابراهیم حقیقی برای تولد کیارستمی آغاز شده و این مجموعه برنامه تا ۱۴ تیرماه ادامه خواهد داشت.



جشن تولد عباس کیارستمی در خانه هنرمندان ایران برگزار شد ۸۸ سالگی از نگاه خالق «زندگی و دیگر هیچ»

داشت. امید است با این برنامه قدیمی در تصویر کشیدن بزرگی و هنر آفرینی کیارستمی پر داشته‌باشیم. در ادامه ابراهیم حقیقی با بیان این مطلب که عباس کیارستمی عضو افتخاری انجمن طراحان گرافیک بود، گفت: ششم اسفند ۱۳۹۴ به همراه جمعی از دوستان از جمله لیلی گلستان میهمان خانه دوستی بودیم و فردای این روز قرار بود عباس کیارستمی برای انجام پاره‌ای از آزمایش‌ها راهی بیمارستان شود. کیارستمی در این میهمانی مرد بلند قامتی که هیچ‌یک از نامی‌شناختیم را با خود همراه کرده بود وقتی مرد برای کشیدن سیگار به بالکن رفت از کیارستمی درباره او پرسیدیم و او گفت دوستی نبوده‌است که ۱۰ روز پیش پسرش را از دست داده ابراهیم حقیقی تولد کیارستمی بود او را با خود امشب همراه کردم تا شاید بخشی از اندوهش کاسته شود.



دولت آبادی: من غارت شده‌ام!

شهروند! محمود دولت‌آبادی به عنوان سرشناس‌ترین نویسنده حال حاضر ایران که مدت‌هاست رمان کلنل او با مشکل ممیزی و توقیف در وزارت ارشاد مواجه شده است، از پیگیری حقوقی فروش غیرقانونی کتاب‌هایش در اینترنت خبر داد. دولت‌آبادی درباره رمان کلنل گفت: این بدل شده به مهم‌ترین دغدغه‌ام. با این‌که تکلیف چاپ رمان کلنل در ایران روشن نشده و خبر جدیدی هم در این مورد به من ندهاند، مناسفانه چاپ‌های متعدد جعلی از این کتاب به صورت قاچاق در بازار وارد شده و فروش می‌رود. حتی به‌تازگی فایل صوتی هم از روی همین فایل جعلی آماده شده که واقعا جای تأسف دارد. نویسنده کلیدر و جای خالی سلوچ از پیگیری حقوقی فروش غیرقانونی کتاب‌هایش در اینترنت خبر داد. فایل پی‌دی‌اف کتاب‌ها و داستان‌ها را به راحتی روی اینترنت قرار گرفته و به فروش می‌رسد. در چنین شرایطی می‌توان گفت که من یک موجود غارت شده هستم. ۸۰ مور فقط پی‌دی‌اف از کتاب کلیدر روی اینترنت و سایت‌ها قرار داده شده و به فروش می‌رسد. واقعا این قبیل اتفاقات شرم‌آور است. نمی‌دانم کسانی که این کارها را می‌کنند آیا دوستدار کتاب هستند یا دشمن نویسنده و می‌خواهند به این ترتیب جلوی او را بگیرند؛ به هر حال یک وکیل گرفته‌ام که موضوع استفاده غیرقانونی از دیگر کتاب‌ها را هم در کنار کلنل پیگیری کند. گفتی است به‌تازگی کتاب این که مجموعه‌ای است از گفت‌وگوهای دولت‌آبادی طی دو دهه گذشته که در آن دولت‌آبادی از مسائل گوناگونی، از ماجراهای مختلفی نوشته شدن و انتشار رمان‌های مشهورش تا نگاه سیاسی‌اش در دوره‌های مختلف سخن گفته است.

امین فرج پور - شهروند | بالاخره بعد از کلی انتظار و هفته‌ها و ماه‌ها گمانه‌زنی و انواع شایعات ریز و درشت فصل دوم شهرزاد در آخرین روزهای بهار وارد شبکه نمایش خانگی شد. سریالی که اگرچه در نخستین قسمت کم‌جان‌تر از آن نشان داد که بتواند رضایت تماشاگرانی را که ماه‌ها انتظار برای تماشای جدیدترین قسمت آن را تحمل کرده بودند، جلب کند، اما به هر حال به واسطه شایعات و حاشیه‌های فراوانی که در ماه‌های اخیر درباره‌اش ایجاد شده بود، آن قدر پر مخاطب بود که نشود چنین فکر کرد که شمار تماشاگرانش در قیاس با فصل قبلی ریزش آشکاری خواهد داشت. حقیقت هم این است که در فصل اول کیفیت شهرزاد در تمام جوانب نمایشی و روایی چنان بالا بود که نتوان انتظار داشت کمترین و کوچکترین عقب‌گردی در قسمت‌های جدید تأثیر سریعی روی تعداد تماشاگران بخش‌های آتی داشته باشد. شهرزاد چه در زمینه کیفی و چه به واسطه اعتمادی که بابت انتشار مرتب هفتگی در تماشاگرانش به وجود آمده، نه تنها استانداردهای جدیدی برای سریال‌سازی در شبکه نمایش خانگی - که حتی در مقیاس تلویزیون - به وجود آورده است؛ و به این دلیل هنوز تا جایی که آن اعتماد دستخوش کمترین خدش‌های شود، راه زیادی دارد، اما این نمی‌تواند به این معنا باشد که حواشی گاه‌آزادانه نمی‌تواند جایگاه آن را دستخوش مخاطر قرار دهد.



کام شهرزادی‌ها تلخ کرد. باز داشت تهیه‌کننده شهرزاد به اتهام دخالت در فساد مالی هشت‌هزار میلیاردری که حتی می‌توانست آینده سریال را منوط به اما اگرها بکند؛ از آن طرف حرز زدن مالکیت سیدمحمد امامی در موسسه تصویر گستر پاسارگاد، فرجام‌ای موسسه را هم در هاله‌ای از ابهام قرار داده بود. تصویر گستر پاسارگاد از موسسه‌های فعال در حوزه تولید و توزیع آثار شبکه نمایش خانگی است که در شهرزاد نیز سهم قابل توجهی داشت. تلخی خبر بازداشت او اما خیلی زود برطرف شد؛ و زمانی که اعلام شد شهرزاد ۲ دارد بی‌وقفه فیلمبرداری را ادامه می‌دهد، معلوم شد ظاهر پای سرمایه‌گذار دیگری در کار است و ادامه حیات شهرزاد قرار نیست منوط به آزادی امامی باشد. این اتفاق هم می‌شد به گونه‌ای رفع و رجوع شود؛ اما زمانی که اخبار غیررسمی کنار گذاشته شدن هادی رضوی سرمایه‌گذار دوم این سریال را اعلام عمومی کردند، حاشیه‌ها شدت و سرعت بیشتری گرفت. به‌خصوص که خودرضوی هم در رویکردی شفاف داستان کنار گذاشته شدنش را رسماً رسانه‌ای کرد و حتی تحرکاتی نیز برای متوقف کردن فیلمبرداری شهرزاد ۲ به انجام رساند. فراموش نکردیم که رضوی اسلام کرده بود، ۶۰ عمر خود شهرزاد متعلق به اوست و او نمی‌تواند در حالی که به ۶۰ عمر خود مالکیت و دست‌داری شده است، با ادامه راه سریال موافقت نشان دهد. اما این نیز گذشت و مخالف‌خوانی‌های هادی رضوی نیز به جایی نرسید به نظر می‌رسد که او نیز رضی شده است. یعنی با وجود یک سرمایه‌گذار در زنان و سرمایه‌گذار دیگری که کنار گذاشته شده بود، سریال داشت مسیرش را ادامه می‌داد و این می‌توانست حضور سرمایه‌گذار دیگری را منسجم کند. چنین شد که گمانه‌زنی رسانه‌ها آغاز شد. سایت‌هایی به نقل از

۲۴ آنلاین خبر از حضور حسین هدایتی مدیرعامل موسسه استیل آدین و سرمایه‌گذار مشهور ورزش، بانک آینده و بانک پارسیان به‌عنوان گزینه‌های احتمالی برای سرمایه‌گذاری فصل دوم شهرزاد نام بردند، که البته این شایعات در زمان انتشار هیچ کدام رد یا تأیید نشدند؛ تا همین دو روز گذشته که بانک آینده در نامه‌ای به سایت سینمای‌ای سینما این خبر را تکذیب کرد. مدتی بعد از انتشار آن خبر، حسین هدایتی نیز بازداشت شد تا گره مشکلات شهرزاد ۲ کورت‌تر از همیشه به نظر برسد.

با تمام درگیری‌ها و بازداشت‌های رخ داده اما سریال بی‌اعلام رسمی این که سرمایه‌گذار چه کسی است، روزهای فیلمبرداری را ادامه می‌داد. در این میان از بین عوامل سریال تنها پرویز فلاحتی پور بازیگر سریال بود که خبر از سرمایه‌گذار جدیدی داد، بی‌این که البته نامی از او نبرد. فلاحتی پور به برنا گفته بود که با حسن مصطفوی مدیر تولید شهرزاد قرارداد امضا کرده و چک‌های دستمزدش به نام او بوده است. فلاحتی پور ادامه داد: بود که تصور می‌کنم که بخشی از هزینه‌های ساخت این سریال را مصطفوی تقبل می‌کند.

شفاغنجون این ماجرا برای خیلی‌ها از زنده بود. شاید به این دلیل هم بود که کمپین نه به شهرزاد که از عوامل سریال می‌خواست پاسخ دهند. با وجود نامشخص بودن منابع مالی سریال چرا با آن همکاری می‌کنند؛ سروصدای زیادی ایجاد کرد. عوامل سریال اما پاسخ روشنی به این قضیه ندادند. روابط عمومی سریال پاسخ داد که تصویربرداری شهرزاد ۲ تا زمان اعلام‌نشدن رأی نهایی مراجع قضائی ادامه خواهد یافت. حسن فتحی فقط به گفتن این نکته اکتفا کرد که سرمایه‌گذار شهرزاد بی‌ارتباط به ماجرای صندوق فرهنگیان است. ترانه علیدوستی نیز در واکنش به این پرسش در صفحه شخصی خود نوشت: مخاطبان نباید به این شایعات توجه کنند و اخبار را از عوامل این سریال پیگیری کنند. تها در میان عوامل، رضا کیانیان بود که به حضور

روی خط خبر

خوزه ادوار دو آگوالوسارای رمان «ظنری عمومی فراموشی» جایزه ادبی بین‌المللی دولین را از آن خود کرد. او اعلام کرده است که با دریافت جایزه ادبی ۱۰۰ هزار یورویی به رویای دیرین خود برای ساخت کتابخانه عمومی در جزیره محل سکونت خود جامه عمل می‌پوشاند.

کتاب «مردی در انتظار اوه» نوشته فردریک بکمن و «نامه به سیمین» ابراهیم گلستان در صدر آثار فروش هفته پایانی خردادماه قرار گرفته‌اند.

اثری تازه با عنوان «بُهت» با همکاری مشترک خشایار اعتمادی و پاسر داوودیان در دسترس علاقه‌مندان و مخاطبان قرار گرفت.

تعداد ۳۰ خبرنگار نوجوان همراه با سایر اهالی رسانه رویدادها و اتفاقات سسی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را پوشش می‌دهند.

امیر دژاکام کارگردان نمایش «صعود مقاومت‌پذیر از تورو لویی» ضمن تقدیر از استقبال مخاطبان در اجرای این نمایش در تهران گفت: از روز پنجم تیرماه این نمایش در جزیره کیش اجرا خواهد شد.

کات



کمال تبریزی و همایون سعیدی در سومین جشن عکاسان سینما تجلیل می‌شوند.



همزمان با ابراهیمایی آخرین ماهه مراسم جشن عکاسان سینما تجلیل می‌شوند. هنری شهرزاد در فر هنگسرای اقدس رونمایی شد.

شهرزاد که فصل اول را با موفقیتی بی‌سابقه و چشمگیر به پایان رساند؛ از همان نخستین روزهای تولید فصل دوم با حاشیه‌های ریز و درشت پرشمار دست‌وپنجه نرم کرد تا حدی که در واقع می‌شود گفت؛ آغاز تولید فصل جدید این سریال با حواشی ریز و درشت مالی پیوند خورد. این نکته که تصویربرداری فصل دوم شهرزاد در حالی آغاز شد که تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار سریال در بازداشت به سر می‌برد و سرمایه‌گذار دوم نیز در رسانه‌ها اعلام کرده بود؛ سریال بدون اجازه او کلید خورده و حتی سعی در متوقف کردن آن داشت؛ می‌تواند به بهترین وجهی شدت و میزان حاشیه‌هایی که شهرزادی‌ها در این برهه زمانی از سر گذرانده‌اند، روشن کند، اما شهرزاد ۲ در چنان شرایطی جلوی دوربین رفت. اتفاقی که بهترین بهانه برای نشریات و رسانه‌های کاغذی و مجازی پرشمار - و شاید هم حاشیه‌ساز و حاشیه‌باز بود که می‌پر سینند، در حالی که سرمایه‌گذار دیگری پرونده بزرگ مالی شده و در زندان به سر می‌برد، سرمایه‌گذار آغا‌فاز جدید این سریال از کجابه دست آمده است؟



کمپانی‌اکتیر گروه معتبرترین سازمان در بخش نسخه نمایش خانگی محصولات کلاسیک سینما است در تریکی مطلق همچنان هست و به کمک شمایی آید.