

سینمای ایران

دبیر جشنواره فیلم فجر خیر نمایش فیلم‌های سینمایی این جشنواره برای اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس قبل از آغاز جشنواره را تکذیب کرد. ابراهیم داروغه‌زاده دبیر سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر با تأکید بر این که نمایش فیلم‌ها قبل از آغاز جشنواره خلاف مقررات است، گفت: تا زمان آغاز جشنواره فیلم‌فجر، فیلم‌های بخش سودای سمرغ برای هیچ فرد، نهاد و گروهی امکان نمایش ندارد. ما و مسئولان جشنواره و سازمان سینمایی به لحاظ قانونی اجازه نمایش هیچ فیلمی را برای فردی قبل از آغاز جشنواره فیلم‌فجر نداریم.

سختگوی شورای صنفی نمایش از آغاز اکران دو فیلم جدید در سینماها خبر داد. غلامرضا فرجی درباره مصوبات جلسه دوشنبه ۱۸ دی ماه شورای صنفی نمایش گفت: فیلم «عشق‌ولاس» از چهارشنبه ۲۰ دی ماه در گروه سینمایی قدس اکران می‌شود و فیلم «پل خواب» هم از همین تاریخ در گروه آزاد به نمایش درمی‌آید. او افزود: قرارداد فیلم «من یک ایرانی‌ام» برای اکران پس از فیلم «خانه کاغذی» در گروه سینمایی کوروش ثبت شد. وی همچنین گفت: طبق آیین‌نامه سقف تعداد ۱۰ هفته نمایش فیلم «خالتور» تمام شده و این فیلم در تمام سینماها به غیر از سانس‌های فوق‌العاده و پردیس‌های سینمایی تعویض می‌شود.

میزبه حکمت، کارگردان «جاده قدیم»، یکی از آثار سی و ششمین جشنواره فیلم‌فجر درباره پیش‌بینی‌اش از اتفاقی که در جشنواره‌سی و ششم برای فیلمش رخ خواهد داد، می‌گوید: «من همه چیز را صدمی کنم؛ امسال فیلمسازی که معمولاً مورد تأیید جشنواره هستند، در این رقابت حضور دارند اما من هم نمی‌خواهم نقش سیاهی لشکر جشنواره فیلم‌فجر را بازی کنم و به موفقیت فیلم‌ام امیدوارم و امید دارم داوری‌ها بر اساس عدالت و بر مبنای شاخص‌های سینمایی و متفعل می‌باشد».

هجدهمین جشنواره فیلم داکا از ۲۲ تا ۳۰ دی برابر با ۱۲ تا ۲۰ ژانویه در بندگلاش برگزار خواهد شد. در این دوره ۲۱۶ فیلم در بخش‌های مختلف به نمایش درخواهد آمد. اینسازگار از راه ۳۰ فیلم محصول ایران و ۴ فیلم سینماگران ایرانی و محصول کشورهای دیگر طبق اعلام «سینما ایران» در جشنواره داکا حضور دارند. محسن امیربوسفی از اعضای هیأت داوران بخش مسابقه سینمای آسیاست که ۱۶ فیلم را مورد قضاوت قرار می‌دهند.

محمد مهدی حیدریان، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان امور سینمایی، اعضای جدید شورای پروانه ساخت و نمایش خانگی را منصوب کرده به گزارش روابط عمومی سازمان امور سینمایی، سعیدی و صبری، بهمن حبشی، علی‌اکبری، رضا مقصدی، عبدالله اسفندیاری، حسن بشکوفه، سعید رجایی فروتن و اسماعیل عقیقه به‌عنوان اعضای جدید شورای پروانه ساخت آثار ویدیویی و مهدی فرجی، بهروز مفید، محمد درمنش، فرشید سعیدی، رضا ایرانیمنش، سعید رجایی فروتن و اسماعیل عقیقه نیز به‌عنوان اعضای جدید شورای پروانه ساخت خانگی معرفی شدند.

حمیدرضا آذنگ و رضا یزدانی به جمع روایان فیلم مستند «ای بی به رنگ آسمان» به کارگردانی امیر رفیعی پیوستند. بیشتر همایون ارشادی، سیامک انصاری و فرهاد اصلانی؛ دیگر روایان فیلم مستند «ای بی به رنگ آسمان» مشخص شده بودند. آذنگ دربار حضور خود در مستند مربوط به تاریخ باشگاه استقلال تهران (از زمان تأسیس تا به حال) گفت: برکت حضور بزرگان و پیشکسوتان باشگاه در این اثر به‌خصوص عزیزانی که مدت‌هاست کمتر نامی از آنها شنیده می‌شود، باعث شد تا در این اثر تاریخی حضور پیدا کنم.

مهرداد فرید از اکران همزمان فیلم سینمایی «جن زیبا» در ایران و ترکیه خبر داد. مهرداد فرید، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «جن زیبا» با اشاره به آخرین وضع این فیلم و حضورنداشتن آن در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر گفت: ما اصلاً فیلم «جن زیبا» را به جشنواره فیلم فجر ارائه نکرده‌ایم. البته فرم جشنواره را تکمیل کرده بودیم اما هیچ نسخه‌ای از فیلم را به جشنواره نکرده‌ایم. زیر فیلم آماده نمایش نبود.

گزارش

همایون خبر داد:

درمان شجریان بر سر دوراهی



شهروند | همایون شجریان در گفت‌وگو با یورونیوز درباره وضع جسمی این روزهای محمدرضا شجریان سخن گفت.

فرزند استناد محمدرضا شجریان در این گفت‌وگو ضمن اشاره به این که «سال گذشته پدر مجبور به اشعه‌درمانی و رادیوتراپی شد» گفت: این کار ضمن این که مرضی را کنترل می‌کند باعث می‌شود بافت‌های سالم نیز آسیب ببینند و یکسری اشکالاتی نیز ایجاد می‌کند.

امروز نسبت به آن روزهای اول خیلی وضعیت‌شان بهتر است. در یک مقطعی که ایشان در شرایط قابل قبول و تثبیت‌شده‌ای قرار گرفت، گفتیم دو راه پیش روی ما قرار دارد؛ یعنی یا ایشان با فیزیوتراپی و درمان به سمت خیلی بهتر شدن پیش می‌رود یا این که خدای نکرده مرضی پیشرفت می‌کند و ایشان را به سمت بدتر شدن می‌برد. الان هفت هشت ماه است که متأسفانه وضع بیماری به سمت بهتر شدن نرفته ولی خوشبختانه بدتر هم نشده است، اما ما همچنان بر سر همان دوراهی مانده‌ایم.

پدر نه آنچنان بدتر شده‌اند و نه آنچنان بهتر. خوب این امکان وجود دارد که بیماری فعالیتش را درون ایشان شروع کند که برای ما جای نگرانی دارد. آن بخشی که می‌خواستیم به وسیله فیزیوتراپی بهتر شود هفت هشت ماه است که در یک مرحله ثابت مانده و ما را ناامید کرده است.

همایون شجریان همچنین عنوان کرد: حضور و وجود ایشان برای ما نعمتی است و همچنان که در گذشته بودند هوشیاری‌های عجیب و غریب خودشان را دارند. ما هم برای سلامتی‌شان دعا می‌کنیم.

معاون فرهنگی وزیر ارشاد در نشست خبری خود اعلام کرد:

مسیر تمرکز دایمی را دنبال می‌کنیم



شهروند | نشست خبری محسن جوادی، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، صبح دوشنبه با حضور اصحاب رسانه برگزار شد.

جوادی در تشریح دو رویکرد اصلی این معاونت در دوره جدید گفت: ترویج کتابخوانی و تقویت فرهنگ و هویت دینی از مهمترین رویکردهای ما برای فعالیت در معاونت فرهنگی است.

دست‌های خالی در بخش ترویج کتابخوانی هدف بالارفتن سرنانه مطالعه کشور است و برای رسیدن به این هدف فعالیت‌هایی مثل حمایت از صنعت چاپ، بهبود کسب‌وکار نشر، تسهیل مجوزهای نشر و کتاب، کنترل نوسانات کاغذ، آرایه‌ای و ام و تسهیلات برای تأسیس و تجهیز کتابفروشی‌ها، تمرکز دایمی از امور چاپ و نشر و تقویت اختیارات به شهرستان‌ها و استان‌ها صورت گرفته و ادامه پیدا می‌کند.

او افزود: به‌عنوان مثال در سه‌ماهه پاییز ۹۶ در استان اصفهان ۵۹۰ درخواست مجوز کتاب بررسی شده و ۵۴۰ عنوان کتاب مجوز چاپ گرفته‌اند. ۴۰ تا ۵۰ مورد اثر مشروط و نیازمند اصلاحیه بودند و تنها یک مورد درخواست مجوز رد شده است. امیدواریم این امکان را برای تمام استان‌های کشور فراهم کنیم.

این مدیر فرهنگی اضافه کرد: در نمایشگاه‌های بین‌المللی و استانی نیز همین مسیر تمرکز دایمی را دنبال می‌کنیم تا تمام شهرها و استان‌های کشور از اختیارات لازم برخوردار شوند. در این سه‌سال سعی شده ساختار اداره کتاب نوسازی شود و ضوابط و مصدق‌های ممیزی را شفاف بیان کنیم. در این مسیر از نیروهای متخصص و متعهد استفاده کردیم تا از اشتباهات و ارزیابی‌های سلیقه‌ای کم کنیم. او در بخش دیگری از سخنان خود گفت: بنا نداریم از حمایت‌های موجودی که از ناشران صورت می‌گیرد، کم کنیم ولی طرح‌های ویژه‌ای برای حمایت از کتابفروشی‌ها آغاز شده است. متأسفانه در برخی شهرها کتابفروشی نداریم و وضع روستاها نیز اصلاً خوب نیست.

گلدن گلوب ۲۰۱۸ هالیوود را آرام کرد

آرامش و افتخار در سرزمین پر از هیاهو، رسوایی، افشاگری و اعتراض زنان



مریل استرپ است که دولت آمریکا را به سبب گزارش دادن مجموعه‌ای از اسناد بحث‌برانگیز در سال ۱۹۷۱ به چالش کشیدند. فیلم با این که به نظر می‌رسید از مناسب‌ترین فیلم‌ها برای بردن جوایزی چون گلدن گلوب و اسکار است، اما به جای نرسید و هیچ جایزه‌ای نبرد، درست مثل دانکرک که آن نیز با دستانی پر از مراسم بیرون نرفت...

بهرترین فیلم و سریال مهمترین جایزه مراسم ام‌ایه‌فیلم‌سه‌بیلیوود، مارتن مک‌دانا رسید. فیلمی دیگر از کارگردان تحسین شده در پروژ که در رقابت با فیلم‌های مرا به نام صدا کن، دانکرک، پست و شکل آب جایزه بهترین فیلم درام را

به خود اختصاص داد. در بخش بهترین فیلم کمدی یا موزیکال هم در رقابت با فیلم‌های هنرمند فاجعه، برو بیرون، من تونیا، برترین شومن و لیدی برد، این آخری بود که سربلند از زنان در ارتش آمریکا ناپذیری بود که شب و پرفراخی برای کارگردان این فیلم که پیشترهای بیشتر به‌عنوان بازیگر شناخته می‌شد، رقم زد...

اسمال انجمن مطبوعات خارجی هالیوود به‌عنوان برگزارکننده گلدن گلوب - که بعد از اسکار معتبرترین جایزه سالانه هالیوود است - در بخش سریال‌ها نیز غیرقابل پیش‌بینی عمل کرد. در این بخش سرگذشت ندیمه در رقابت با تاج، بازیگر بهترین بازیگر زن فیلم در این بخش شناخته می‌شد، رقم زد...

اسمال انجمن مطبوعات خارجی هالیوود به‌عنوان برگزارکننده گلدن گلوب - که بعد از اسکار معتبرترین جایزه سالانه هالیوود است - در بخش سریال‌ها نیز غیرقابل پیش‌بینی عمل کرد. در این بخش سرگذشت ندیمه در رقابت با تاج، بازیگر بهترین بازیگر زن فیلم در این بخش شناخته می‌شد، رقم زد...

اسمال انجمن مطبوعات خارجی هالیوود به‌عنوان برگزارکننده گلدن گلوب - که بعد از اسکار معتبرترین جایزه سالانه هالیوود است - در بخش سریال‌ها نیز غیرقابل پیش‌بینی عمل کرد. در این بخش سرگذشت ندیمه در رقابت با تاج، بازیگر بهترین بازیگر زن فیلم در این بخش شناخته می‌شد، رقم زد...

سریال این ما هستم و الیزابت ماس بازیگر زن سریال سرگذشت ندیمه بودند. عزیز انصاری بازیگر استناد هیچ و راشل برانسان هنرپیشه زن سریال خانم میزل شگفت‌انگیز بازی تاج و تخت، چیزهای عجیب و این ما هستم بهترین سریال درام را دریافت کرد و در بخش بهترین سریال کمدی یا موزیکال نیز خانم میزل شگفت‌انگیز جایزه را دریافت کرد. این سریال در رقابت با سریال‌هایی چون سیاه‌طور، استاد هیچ، اسمیلیف و البته ویل و گریس سربلند از مراسم بیرون آمد. جایزه بهترین مینی سریال یا فیلم تلویزیونی نیز در رقابتی که بین دروغ‌های کوچک بزرگ، فارگو، دشمنی: بت و جوان، گناهکار و بالای دریاچه؛ دختر چینی جریان داشت در نهایت به دروغ‌های کوچک بزرگ رسید.

سریال این ما هستم و الیزابت ماس بازیگر زن سریال سرگذشت ندیمه بودند. عزیز انصاری بازیگر استناد هیچ و راشل برانسان هنرپیشه زن سریال خانم میزل شگفت‌انگیز بازی تاج و تخت، چیزهای عجیب و این ما هستم بهترین سریال درام را دریافت کرد و در بخش بهترین سریال کمدی یا موزیکال نیز خانم میزل شگفت‌انگیز جایزه را دریافت کرد. این سریال در رقابت با سریال‌هایی چون سیاه‌طور، استاد هیچ، اسمیلیف و البته ویل و گریس سربلند از مراسم بیرون آمد. جایزه بهترین مینی سریال یا فیلم تلویزیونی نیز در رقابتی که بین دروغ‌های کوچک بزرگ، فارگو، دشمنی: بت و جوان، گناهکار و بالای دریاچه؛ دختر چینی جریان داشت در نهایت به دروغ‌های کوچک بزرگ رسید.

سریال این ما هستم و الیزابت ماس بازیگر زن سریال سرگذشت ندیمه بودند. عزیز انصاری بازیگر استناد هیچ و راشل برانسان هنرپیشه زن سریال خانم میزل شگفت‌انگیز بازی تاج و تخت، چیزهای عجیب و این ما هستم بهترین سریال درام را دریافت کرد و در بخش بهترین سریال کمدی یا موزیکال نیز خانم میزل شگفت‌انگیز جایزه را دریافت کرد. این سریال در رقابت با سریال‌هایی چون سیاه‌طور، استاد هیچ، اسمیلیف و البته ویل و گریس سربلند از مراسم بیرون آمد. جایزه بهترین مینی سریال یا فیلم تلویزیونی نیز در رقابتی که بین دروغ‌های کوچک بزرگ، فارگو، دشمنی: بت و جوان، گناهکار و بالای دریاچه؛ دختر چینی جریان داشت در نهایت به دروغ‌های کوچک بزرگ رسید.

