

ماجرا چیست؟

آیا ما به شبکه‌های مجازی به مثابه یک رسانه نیاز مندیم؟

مهاجرت رسانه‌ای

فاطمه صفیری از ورود تلویزیون به ایران نیم قرن گذر نکرده بود که شبکه‌های اجتماعی خود را نمایان کردند، به گونه‌ای که جامعه خواستار و پذیرای فناوری‌های نوین رسانه‌ای شد...

مورد بحث ما است. البته این روزها به نظر می‌رسد شبکه‌های اجتماعی بازتاب‌دهنده زندگی اجتماعی واقعی ما هستند، به گونه‌ای که در واقعیت به این شکل نیستند...



طرح: حسین کریمزاده

پیشینه

نگاهی به روند تحول رسانه‌ای

در دنیای امروز در میان مشغله‌های روزمره وسایل ارتباط جمعی و رسانه‌های عمومی از دیرباز تاکنون نقش بسزایی در سرگرم کردن بشرا، آگاهی‌دادن و اختصاص دادن زمان به خود دارند...

روزنامه رسانه‌ای است که به صورت روزانه جدیدترین اخبار و اطلاعات را در حوزه‌های مختلف به جامعه ارائه می‌دهد. همواره روزنامه‌ها به صورت مکتوب منتشر می‌شوند و این مکتوب‌بودن آثار مثبت و منفی فراوانی به دنبال دارد...

روزنامه‌ها

روزنامه رسانه‌ای است که به صورت روزانه جدیدترین اخبار و اطلاعات را در حوزه‌های مختلف به جامعه ارائه می‌دهد. همواره روزنامه‌ها به صورت مکتوب منتشر می‌شوند...

رادبو

دیگر رسانه‌ای که در سال ۱۳۱۹ وارد ایران شد، رادیو بود. رسانه‌ای صوتی که با استفاده از امواج به انتقال مطالب می‌پردازد. در ابتدا فقط یک شبکه رادیویی ملی در ایران وجود داشت...

سینما

پس از سفر مظفرالدین‌شاه به فرانسه و دیدن دستگاه سینما توگراف، در سال ۱۹۰۰ میلادی به خرید این دستگاه اقدام کرد. نخستین فیلمبردار همان عکاس دربار بود...

تلفنی و تنها دو کتال تلویزیونی در مدار قرار گرفتند و تسلسل ششم آنها با سه برابر ظرفیت نسل پنجم و با سیستم‌های دیجیتالی پیچیده و در سال ۱۹۸۶ ساخته و به کار گرفته شد...

اینترنت

اگرچه از سال ۱۳۷۲ اینترنت به صورت عمومی در دسترس همگان قرار گرفت، اما آن ابتدای راه بود، چرا که با گذشت زمان دستخوش بسیاری از تغییر و تحولات قرار گرفت...

تجربه دیگران

نگاهی به محبوبیت اپلیکیشن‌های پیام‌رسان

پیام‌رسان در ایران نتوانسته بود کارکرد رسانه‌ای را به خود بگیرد، اما نباید بداندست تلگرام در کشورهای دیگر نیز از چنین توفیقی برخوردار است...

در سال‌های اخیر با گسترش استفاده از اینترنت و فراگیر شدن تلفن‌های هوشمند در رده‌های مختلف قیمتی، شبکه‌های اجتماعی به‌عنوان اصلی‌ترین راه ایجاد ارتباط بین افراد مختلف جامعه تبدیل شدند...

نگاه ۳

ملاحظات را رعایت کنیم

ما را رصد کنند و دیگر آن که مردم باید نحوه استفاده از شبکه‌های اجتماعی را به خوبی یاد گرفته باشند و بدانند که از کدام یک استفاده کنند...

لاله افتخاری، نماینده پیشین مجلس شورای اسلامی درباره رسانه‌های نوین دیجیتال و چگونگی استفاده از شبکه‌های اجتماعی توضیح داد...



امری بدهی می‌دانند، اما لاله افتخاری نماینده پیشین مجلس شورای اسلامی در این زمینه معتقد است: «ما به شبکه‌های اجتماعی به‌عنوان بخشی از کارکرد رسانه وجود نداریم، به‌عنوان مثال در عراق که مشابه رسانه‌ها نیستند...

منابع دیگر

- روزنامه «شهرود» برای دستیابی راحت‌تر و سریع‌تر مخاطبان و علاقه‌مندان به مطالعه در رابطه با ما به شبکه‌های اجتماعی به‌مثابه یک رسانه نیاز داریم...

- http://shahrvand-newspaper.ir/news/nomobile/main/95040 روزنامه‌شهرود
- https://www.isna.ir/news/94081911418 خبر گزار ایسنا

نگاه ۲

رسانه‌های دیجیتال لازمه زندگی

علی اکبر قاضی زاده، استاد ارتباط و پژوهشگر رسانه‌های شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان در هر زمان نقشی از خود ارائه می‌دهند و به‌عنوان رسانه ظاهر می‌شوند...



این اسناد ارتباطات با بیان این که انتخاب رسانه برعهده مردم است و نمی‌توان کسی را وادار به انتخاب رسانه‌ای خاص کرد، در این زمینه ادامه داد: «ممکن است پیام‌رسان‌های مجازی که نتوانسته‌اند کار رسانه را در دست بگیرند، با رسانه‌های رسمی و سنتی از نظر تکنولوژیک تفاوت داشته باشند...

برخی بر این‌پند دارند که چرا با وجود رسانه‌های رسمی باز هم شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها را می‌توان رسانه دانست. قاضی‌زاده در این زمینه توضیح داد: «همی توان ادعا کرد که به رسانه‌های دیجیتال نیازی نیست، چرا که تفاوت این موضوع با ما نیست، زیرا اگر مردم فضای مجازی را به‌عنوان رسانه نمی‌پذیرفتند، از آن استفاده نمی‌کردند...

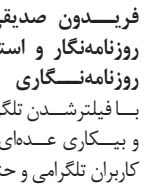
این اسناد ارتباطات با اشاره به این که انتخاب نوع رسانه برعهده جامعه است، ادامه داد: «همچنین باید در نظر داشت که نمی‌توان برای مردم تعیین تکلیف کرد که از کدام رسانه استفاده کنند...»



نگاه ۱

شبکه‌های مجازی یکی از قطعات پازل زندگی امروزه است

فریدون صدیقی، روزنامه‌نگار و استاد روزنامه‌نگاری با فیلتر شدن تلگرام و بسیاری عده‌ای از کاربران تلگرامی و حتی کانال‌های خبری این سوال برای بسیاری پیش آمد که آیا وجود چنین اپلیکیشن‌هایی در جامعه ما نیاز است و عملکرد رسانه‌های دارند یا نه...



این روزنامه‌نگار پیشکسوت در ادامه توضیح داد: «البته باید در نظر داشت مناسبات عمومی که در حال گذران آن هستیم، به دهکده جهانی دست پیدا کرده‌ایم، به همین جهت نمی‌توان از نسل جدید انتظار داشت که شبکه‌های اجتماعی ورود پیدا نکنند...»

صدیقی در خاتمه اضافه کرد: «ایرادی که به رادیو و تلویزیون گرفته می‌شود یک سویه بودن آن است و تنها صدای خودشان است و صدای مردم در آنها دخیل نیست...»

صدیقی در خاتمه اضافه کرد: «ایرادی که به رادیو و تلویزیون گرفته می‌شود یک سویه بودن آن است و تنها صدای خودشان است و صدای مردم در آنها دخیل نیست...»

