میز خبر

معاون سازمان حفاظت محیط زیست:

به هیچ طرح انتقال آبی مجوز نداده‌ایم

مهر| معاون سازمان حفاظت محیط زیست می‌گوید این سازمان به هیچ طرح انتقال آبی مجوز نداده است. مسعود تجریشی با بیان این موضوع گفت: «آنچه در رسانه‌ها مطرح شده، تعیین تکلیف است و مجوزی صادر نشده است.»

او ادامه داد: «در دولت دوازدهم سازمان حفاظت محیط زیست به هیچ پروژه انتقال آبی مجوز نداده است و آنچه در رسانه‌ها مطرح شده، تعیین تکلیف است و مجوزی صادر نشده است. سازمان حفاظت محیط زیست به دنبال آن است که کارهای به جا مانده را تعیین تکلیف کند و مسائل هم شفاف باشد.»

تجریشی گفت: «در هیچ کدام از این دو طرح مجوز نداریم، تنها مجوز ما نیروگاه کلاس H ساوه بوده است، اما اگر الان وزارت نیرو بگوید ما در سمنان برای تأمین آب شرب مشکل داریم، پاسخ ما آن است که همه مراحل دیگر کاهش مصرف از جمله بازچرخانی آب، اصلاح الگوی آبیاری، افزایش راندمان شبکه آبرسانی و مواردی از این دست را طی کنیم و بعد اگر هنوز نیاز آبی پابرجا بود از جای دیگر آب فراهم کنیم. قاعدتا تمام این مراحل باید در وزارت نیرو طی شده باشد.»

معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به طرح انتقال آب خزر به سمنان ادامه داد: «آن کسی که خودش گفته مهمترین مسأله ما در سمنان آب است، صنایع نمی‌توانند توسعه پیدا کنند و تنها راه انتقال آب است، اکنون عقب‌نشینی کرده است. ما هم در تمام نامه‌ها گفته‌ایم به شرط آن که هیچ مشکل اجتماعی در مبدأ ایجاد نشود و وزارت نیرو تأیید کند که کاهش آب در مبدأ و مقصد نخواهیم داشت و آثار زیست‌محیطی هم نداشته باشد، تنها در آن صورت تازه می‌توانیم مسأله را بررسی کنیم، البته این نامه را یک ماه پیش نوشته‌ایم و در تمام انتقال آب‌ها هم همین است.»

تجریشی درباره انتقال آب ونک هم گفت: «ما در مقابل این درخواست گفتیم مسائل اجتماعی در مبدأ وجود دارد. شما بروید مسائل اجتماعی مبدأ را حل کنید؛ راهکارهای کاهش مصرف و تلفات آب را اعمال کنید و پس از آن برای مجوز به ما درخواست دهید.»

او در پاسخ به پرسشی مبنی بر موافقت عیسی کلانتری با انتقال آب برای کشاورزی و تعادل‌بخشی گفت: «قانون بالادستی داریم که انتقال آب برای اهداف غیر از آب شرب ممنوع است، انتقال آب و آب‌شیرین‌کن برای کشاورزی هیچ‌گونه توجیه اقتصادی ندارد.» معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست ادامه داد: «۱۵۳ طرحی که تعیین تکلیف شده تنها آنهایی مجوز خواهند گرفت که برای محیط زیست مشکلی نداشته باشند؛ مثلا گفته‌ایم به هیچ عنوان یک متر راه‌آهن از مناطق حفاظت‌شده نباید بگذرد. وقتی کار نرم‌افزاری نشده یعنی ما در مقصد نشت آب لوله‌هایمان را نگرفته‌ایم، چگونه اجازه دهیم که از جای دیگر آب بیاوریم، قطعا این کار غلط است.»

او درباره مماشات سازمان حفاظت محیط زیست در مقابل تخلفات زیست‌محیطی گفت: «آقای روحانی چهار کار را به سازمان تکلیف کردند، یکی رفع آلودگی هوای کلانشهرها طی چهارسال آینده؛ دوم شناسایی و رفع ریزگردهایی که منشأ داخلی دارند و مدیریت کانون‌هایی که منشأ بیرونی دارند؛ سوم رفع مشکل پسماندها در شمال کشور به‌طور کامل و مدیریت پسماندها در کلانشهرها و چهارم هماهنگی با وزارت نیرو برای تأمین آب مورد نیاز تالاب‌ها. در هر چهار موضوع نمی‌خواهیم مثل گذشته ورود کنیم. مسائل ما مزمن شده است و باید جدای از وظیفه نظارتی، کلید راه‌حل داشته باشیم.»

معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به سهم‌خواهی استان اصفهان از انتقال آب خزر به سمنان هم گفت: «کل آب مورد نیاز شهر اصفهان با توسعه کنونی برای صنعت و شرب ۷۰ تا ۸۰ میلیون متر مکعب است. به آنها گفتیم شما ۱۶۰ میلیون متر مکعب آب را برای چه نیاز دارید؟»

فرماندار تهران اعلام کرد:

کمبود ۳ هزار اتوبوس در تهران

ایسنا| فرماندار تهران بر لزوم اختصاص بخشی از درآمد حاصل از فروش مجوزهای ورود به محدوده طرح ترافیک برای نوسازی ناوگان اتوبوسرانی شهر تهران تأکید کرد.

عیسی فرهادی با بیان این موضوع گفت که تهران نیازمند ۹ هزار اتوبوس است: «در جهت تأمین اعتبارات لازم برای این اقدامات باید تلاش کنیم بخشی از اعتبارات حاصل از فروش مجوز ورود به طرح ترافیک به نوسازی ناوگان اتوبوسرانی اختصاص پیدا کند. در حال حاضر از ۶ هزار اتوبوس شهر تهران ۵۰ درصدشان سن بالایی دارند و فرسوده محسوب می‌شوند و این در شرایطی است که تهران با کمبود ۳ هزار اتوبوس مواجه است.»

فرماندار تهران با اشاره به این که شهر تهران نیازمند ۹ هزار اتوبوس است، ادامه داد: «در حال حاضر ۶ هزار اتوبوس در شهر تهران فعالیت می‌کنند که نیمی از آنها فرسوده هستند. امیدواریم با پیگیری‌های شورا و شهرداری تهران از محل اعتبارات حاصل از فروش مجوز ورود به محدوده طرح ترافیک و همچنین یارانه‌ای که توسط وزارت کشور پرداخت شود، بتوان ناوگان اتوبوسرانی تهران را نوسازی کرد.»

با تکرار کلیدواژه گردوغبار، جاذبه‌های گردشگری و میراث فرهنگی جنوب‌غرب ایران فراموش شده است

خوزستان، گمشده در سایه غبار

مدیر کل میراث فرهنگی استان خوزستان: نباید به دلیل گردوغبار دیدنی‌های خوزستان را نادیده گرفت، همان‌طور که آلودگی تهران از جذابیت آن کم نکرده است

مدیر کل میراث فرهنگی استان خوزستان در پاسخ به «شهروند»: حفاظت از میراث فرهنگی با این ابعاد محوطه و بناهای تاریخی که در استان وجود دارد، دشوار است؛ به نظر می‌رسد که هیچ دولتی نمی‌تواند صرفا از طریق نیروی انتظامی و امنیتی این حد وسیع را محافظت کند

عکس: ایسنا

شهروند| تصویر بیرونی خوزستان، پوشیده از هاله‌ای از گردوغبار است. ریزگردهای نارنجی جاذبه‌های جنوب‌غرب ایران را در خود پنهان کرده و اهالی دیگر شهرها هم از خوزستان، جز غبار چیزی را نمی‌شناسند. در این شرایط مردم اهواز و آبادان بیش از همیشه از مهاجرت حرف می‌زنند. بعد از موج گردوغبارهای سالانه که نام خوزستان و ریزگرد را به هم گره زد، شهروندان به ستوه آمده‌اند و مسئولان دیگر به تکرار این واژه «خوزستان غبارآلود» راضی نیستند. آنها می‌خواهند این گره کور باز شود و ابر غبارآلودِ نارنجی از صورت خوزستان کنار برود. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خوزستان یکی از آنهاست که می‌گوید؛ اگرچه «واقعیت غبار را باید پذیرفت» اما «مگر آلودگی هوای تهران باعث شده موجودیت تهران را نادیده بگیریم» و «میل وسیع به مهاجرت به وجود بیاید»؟ خسرو نشان که در نشستی خبری از این وضع گلایه می‌کرد، از جاذبه‌های مختلف تاریخی، فرهنگی و طبیعی استان خوزستان و ویژگی‌هایی که خوزستان را با آن نمی‌شناسند، گفت و به سوالاتی درباره وضع میراث فرهنگی این استان پاسخ داد.

او با این گفته‌ها به نگاهی که نسبت به خوزستان در حال شکل‌گیری است، انتقاد کرد: «کم‌آبی و ریزگرد واقعیت است اما با اخباری که درباره این پدیده‌ها به دلیل دخالت‌های بی‌رویه انسان برای محیط‌زیست و زندگی مردم زیان به بار آورده، بخش دیگری از واقعیت کتمان می‌شود. این روند باعث شده مردم نقاط دیگر ایران تصور دیگری از خوزستان داشته باشند. تصور بیرونی خوزستان بسیار وحشتناک است. این واقعیت به باور خود ما هم تبدیل شده و مردم استان میل شدیدی به مهاجرت و گریز از خوزستان پیدا کرده‌اند. این نگاه به باوری عمومی تبدیل شده که استان خوزستان جایی است که باید از آن فرار کرد.»

گردشگری؛ جریان نوپای ایران

مسأله اولی که مدیر کل میراث فرهنگی استان خوزستان به آن پرداخت، گردشگری بود؛ موضوعی برای ورود به فراموشی خوزستان. نشان با اشاره به قابلیت‌های بالای گردشگری در کشور و درعین حال استفاده کم از این ظرفیت، دلیل را این‌طور توضیح داد: «مدت زیادی نیست که به گردشگری توجه می‌شود، جریان نوپایی است و طبیعی است که عوامل شکل‌دهنده گردشگری که بتواند به‌عنوان یک جریان قوی اقتصادی و فرهنگی در کشور نقش ایفا کند، هنوز قوام نگرفته است. این درحالی است که کشورهای دیگر بنا به ضرورت‌های اقتصادی به این سمت گام برداشته و موفق بوده‌اند. از طرفی در کشور ما به‌خصوص در خوزستان جاذبه‌های صنعتی به‌خصوص نفت، نقش اول را ایفا کرده و با وجود صنایع فولاد، پتروشیمی، آب و برق و کمی هم کشاورزی، کمتر جایی برای مقوله‌های فرهنگی باقی مانده است.» او با اشاره به این که در کشور ما و در خوزستان اقتصاد با شدت بیشتری زیر سایه نفت است، ادامه داد: «اخیرا به نظر می‌رسد مطالبات عمومی و بخش خصوصی باعث شده توجهی به گردشگری بشود اما نه آن‌قدر که نیازش کامل حس شده باشد، تنها رویکردی در حال شکل‌گیری است.»

یافته‌های تاریخی تازه در بهشت باستان‌شناسان

بعد از توضیحاتی درباره چالش‌های گردشگری، نشان از جاذبه‌های تاریخی خوزستان و گنجینه‌های آن گفت؛ یافته‌های دو فصل کاوش باستان‌شناسی چگاسفلی در زیدونِ بهبهان و دشت زهره که «گوشه‌ای از تاریخ بشر را هویدا کرده» است. درحالی که خوزستان بهشت باستان‌شناسی شناخته می‌شود و از ۱۵۰ سال پیش باستان‌شناسان دنیا برای کاوش به آن‌جا می‌آمدند اما این نقد وجود دارد که با وجود ظرفیت‌های بسیار کاوش‌ها کافی نیست. با این حال، مدیر کل میراث فرهنگی خوزستان توضیح داد در دو سالی که در این اداره بوده، شاهد کاوش‌های مهمی در استان بوده است؛ کاوش‌های منطقه شمی ایذه، کاوش‌های جندی‌شاپور پس از ۴۰ سال، کاوش‌های جوبجی و هفت تپه.

او از یکی از استادان باستان‌شناسی نقل کرد که «تا به‌حال هر چه کشف شده بود، به حوزه تمدنی بین‌النهرین ارجاع داده می‌شد اما یافته‌های تازه در چگاسفلی نشان می‌دهد که خود این منطقه سرمنشأ دیگری دارد و ارجاعات باستان‌شناسان از این به بعد باید به سمت چگاسفلی بیاید.» به گفته مدیر کل میراث فرهنگی خوزستان، یافته‌های اخیر حاکی از تمدن هزاره پنجم پیش از میلاد در بهبهان است و تاریخ بکارگیری خشت و فلزات را تا اندازه زیادی جابه‌جا کرده. از سوی دیگر این یافته‌ها نمایانگر این است که پسِ کرانه‌های خلیج‌فارس که تا به‌حال جنبه‌های تمدنی مبهمی داشت، نقش بسیار زیادی در شکل‌گیری تمدن‌ها و انتقال یافته‌های بشر به نقاط دیگر دارد.

نشان از تصمیم به آغاز فصل سوم کاوش‌های باستان‌شناسی چگاسفلی خبر داد و گفت: «با وجود امکانات محدود کاوش و پژوهش اما ۵ کاوش مهم در خوزستان در حال انجام است.»

او از گردشگری جنگ و بی‌توجهی به آن هم صحبت کرد: «مهمترین لحظات جنگ در شهرها اتفاق افتاده است که به آن توجهی نمی‌شود. خرمشهر حداقل ۴۰ منطقه بازمانده از جنگ در شهر که در آن اتفاقات مهمی افتاده اما کسی نمی‌شناسدشان.»

> **مدیر کل میراث فرهنگی استان خوزستان: هشت سال جنگ، شوری آب، کم‌آبی و حالا ریزگردها... می‌دانیم که اینها مسائلی نیست که در دو سه سال آینده رفع شود. آدم تا اندازه‌ای ممکن است از درمان دیرهنگام این دردها ناامید شود. پذیرفتن واقعیت گردوغبار و این که مسئولان باید برایش چاره‌ای بیندیشند نباید تسلیم محض آن شویم**

خوزستان و طبیعت فراموش شده

مدیر کل میراث فرهنگی خوزستان با این نقد که این استان را معمولا به ویژگی‌های طبیعی‌اش نمی‌شناسیم، از پرنده‌نگری در خوزستان صحبت کرد که «از ۵۰۰ گونه پرنده کشور، ۳۰۰ گونه آن در خوزستان است». او خبر داد که اطلس پرندگان خوزستان در چند ماه آینده چاپ خواهد شد و بهترین نقطه برای پرنده‌نگری را خورموسی در ماهشهر معرفی کرد؛ شهری که البته «صرفا بندری و صنعتی» شناخته می‌شود و حتی «مسئولان هم از این ظرفیتش بی‌خبرند.»

او از جاذبه‌های آبی خوزستان هم سخن گفت: «خوزستان استانی است با رودهای متعدد تمام فصل، ۶ رود در استان جاری و در بعضی از شهرها مثل شوش سه رودخانه جاری است. گردشگری آبی در استان می‌تواند پیشرفت کند چون مجموعه گونه‌های گردشگری آبی در کمتر جایی از کشور هست؛ دریاچه‌های پشت سد، تالاب‌های بزرگ، ساحل گسترده خلیج‌فارس و جزایری که در آن شکل گرفته.» جلوه طبیعی دیگری مثل نرگس‌زارهای بهبهان و باغ‌های وسیع شب‌بو هم قابلیت‌های دیگر مورد اشاره نشان بود اما اینها همه روزی «زیر سایه نفت» بود و حالا پشت اخبار گردوغبار پنهان شده است.

«ما در خوزستان روزهای خوشی هم داریم»

«اتفاقات دهه‌های قبل را وقتی جلوی چشممان می‌آوریم، هشت سال جنگ، شوری آب، کم‌آبی و حالا ریزگردها... می‌دانیم که اینها مسائلی نیست که در دو سه سال آینده رفع شود. آدم تا اندازه‌ای ممکن است از درمان دیرهنگام این دردها ناامید شود.» مدیر کل میراث فرهنگی خوزستان با این گفته‌ها ادامه داد: «واقعیت گردوغبار را باید پذیرفت، مسئولان باید برایش چاره‌ای بیندیشند، نباید تسلیم محض گردوغبار شویم.»

او از سفرش به تهران گفت و تصویری از آسمان سیاهی که در ورود به پایتخت از پنجره هواپیما دیده: «خیلی وحشتناک‌تر از آن چیزی بود که ما در خوزستان تجربه می‌کنیم. آلودگی ما دست کم یک چیز طبیعی است اما آن سیاهی آلودگی ترسناک بود. این مشکل در تهران وجود دارد و با این حال باعث نمی‌شود موجودیت پایتخت را نادیده بگیریم یا میل وسیع به مهاجرت در آن به وجود بیاید یا جاذبه‌هایش نادیده گرفته شود. تهران و کلانشهرها به این درد دچارند و باید برایش فکری کرد اما نباید این مشکلات سایه‌ای بشود روی سر جاذبه‌ها.» نشان در ادامه از افزایش میل به مهاجرت با وجود گردوغبار گفت و بعد پکن را مثال زد که در زمان برگزاری المپیک، آلودگی نگرانی مسئولانش بود اما باعث نشد همه چیز را تعطیل کنند.

مدیر کل میراث فرهنگی خوزستان ادامه داد: «ما روزهای خوشی هم داریم که بر روزهای بد غلبه دارد. جاذبه‌های ما از جمله جشنواره‌هایی مثل گل نرگس از قابلیت‌ها و روزهای خوب ماست. ۶ سال است که جشنواره نرگس را راه انداخته‌ایم تا نرگس‌زارهای بهبهان که فراموش شده و در معرض نابودی بودند، بار دیگر دیده شوند.»

«هیچ دولتی نمی‌تواند جلوی سرقت را بگیرد»

خوزستان بهشت باستان‌شناسی است اما موضوعی که هیچ‌وقت درباره میراث آن حل نشده، مسأله کمبود نیروهای حفاظتی است؛ نیروهایی که حتی به قدر کافی تجهیزات ندارند و باک موتورهای قرضی‌شان از بنزین خالی است؛ چرا کسی به حال کمبود نیروهای یگان حفاظت فکری نمی‌کند و نسبت به ادامه روند حفاری‌های غیرمجاز و تعرض به محوطه‌ها بی‌توجهی می‌شود؟ این سوالی بود که «شهروند» پرسید و مدیر کل میراث فرهنگی استان خوزستان این‌طور به آن پاسخ داد: «حفاظت از میراث فرهنگی با این ابعاد محوطه و بناهای تاریخی که در استان وجود دارد، دشوار است. به نظر می‌رسد که هیچ دولتی نمی‌تواند صرفا از طریق نیروی انتظامی و امنیتی این حد وسیع را محافظت کند.»

او مثال زد که «مگر واقعا می‌توانیم ادعا کنیم و یا حتی سازوکاری پیدا کنیم که بشود جلوی سرقت را گرفت؟ این تقریبا نشدنی است و هیچ دولتی نمی‌تواند.»

نشان با اشاره به وجود ۱۰۰۰ محوطه و بنای تاریخی در استان خوزستان گفت: «وسعت بعضی از محوطه‌ها مثل شوش به ۵۰۰ هکتار، چغازنبیل به ۶۰۰ هکتار و جندی‌شاپور به ۸۰۰ هکتار می‌رسد. اگر بدون در نظر گرفتن ابعاد بخواهیم برای هر کدام از اینها سه شیفت نگهبان بذاریم به سه هزار نیرو نیاز است. برای یگان حفاظت‌مان باید یک پادگان در نظر بگیریم!»

او با تأکید بر این که عوامل انسانی در حفاظت ضروری است، راه‌حل را مونیتورکردن محوطه‌ها دانست و پیشنهاد داد: «ما حاضریم که سیستم پایش الکترونیک در موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی راه بیندازیم و فقط باید کننده کار را پیدا کنیم. علاوه بر این مسئولان سازمان اگر بگویند نیرو احتیاج داریم و مجوز بدهند، ما این کار را می‌کنیم.»

مدیر کل میراث فرهنگی خبر تازه‌ای هم درباره افزایش بودجه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خوزستان داد: «سازمان برنامه‌ریزی بودجه برای استان سال پیش در حدود ۱۰ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته بود و اعتبارات امسال را به ۲۸ میلیارد تومان رسانده است.»

نشان در پاسخ به چرایی تخریب در آبادان و ناتوانی میراث فرهنگی در مقابل این تخریب به «شهروند» گفت: «ما تلاشمان را کردیم، این‌طور نبود که دست نگه داریم. در محدوده امکاناتی که داشتیم تلاش‌هایی صورت گرفت. هر وقت به آبادان می‌روم و حس می‌کنم خانه بچاری را دیگر نداریم، واقعا غصه می‌خورم. آن هم برای شهری که دو خانه ثبتی بیشتر نداشت و حالا یکی‌اش از بین رفته. مالک بچاری خودش خانه را از ثبت خارج کرد و در پنجشنبه و جمعه‌ای که ظاهرا دنیا تعطیل بود، لودر و بولدوزر آورد و ویرانش کرد.»

در حالی که پس از این تخریب، خانه ژرژ یونانی هم در آبادان تهدید می‌شود، نشان به «شهروند» خبر داد که پرونده ثبت این خانه تهیه شده اما چون در دست بخش خصوصی است، اجازه ثبت آن را نمی‌دهند.

معاون فرهنگی دانشگاه تهران:

۳۶ دانشجوی بازداشتی دانشگاه تهران آزاد شدند

پیگیر آزادی ۶ دانشجوی دیگر هستیم

ایسنا| معاون فرهنگی دانشگاه تهران از آزادی ۳۶ نفر از دانشجویان بازداشتی این دانشگاه خبر داد. مجید سرسنگی با اعلام این خبر گفت: «به‌طور جدی پیگیر وضع ۶ دانشجوی باقیمانده در بازداشت هستیم. امیدواریم این دانشجویان نیز به زودی آزاد شوند. از مجموع ۴۱ دانشجوی بازداشتی دانشگاه تهران در اتفاقات اخیر، تعداد ۳۶ نفر از این دانشجویان آزاد شدند.»

او ادامه داد: «فقط ۶ نفر از دانشجویان بازداشتی اتفاقات اخیر آزاد نشده‌اند که برای ۲ نفر این دانشجویان هنوز پرونده تشکیل نشده و قاضی باید ابتدا پرونده تشکیل دهد و بعد قرار صادر کند. درخصوص ۴ نفر دیگر نیز تقریبا وضع مشخص شده و منتظر هستیم که خانواده‌های آنها برای گذاشتن وثیقه و ضمانت مراجعه کنند.» معاون فرهنگی دانشگاه تهران گفت: «درحال حاضر خانواده‌های دانشجویان بازداشتی در جریان بازداشت فرزندان خود هستند و ما همواره با این خانواده‌ها در تماس هستیم اما به دلیل برخی از مشکلات هنوز نتوانستند از شهرستان مراجعه و برای آزادی فرزندانشان وثیقه بگذارند.»

خبر

مدیرعامل شرکت متروی تهران اعلام کرد:

تأیید نبود هواکش در برخی ایستگاه‌های خط ۴ مترو

مطالبات پیمانکاران مترو ۵۰۰ میلیارد تومان است

ایلنا| مدیرعامل شرکت متروی تهران نبود هواکش در بعضی از بخش‌های خط چهار مترو را به‌عنوان یکی از فعال‌ترین خطوط مترو تأیید کرد، اما اشاره‌ای به ناایمن بودن این خط نکرد.

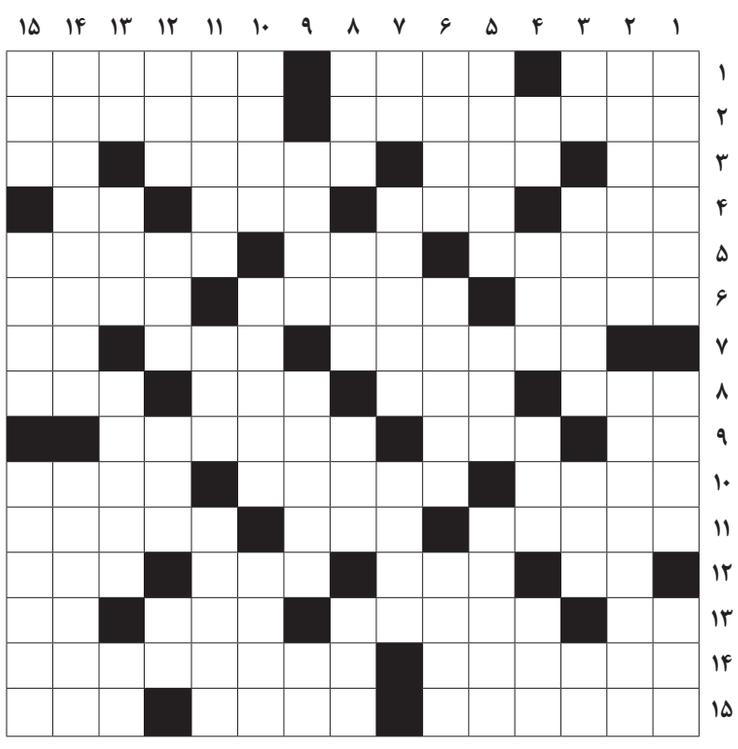
علی امام، مدیرعامل شرکت متروی تهران با بیان این که خط چهار در برخی نقاط فاقد هواکش است، گفت: «البته در خط چهار نبود هواکش به میزان محدودتری نسبت به خط هفت اتفاق افتاده است. خط چهار هم در زمان مدیریت قبلی افتتاح شده است اما شرایط آن مانند خط هفت نبوده است که ۲۰ کیلومتر تونل بدون مسائل ایمنی راه‌اندازی شود.»

او ادامه داد: «ماجرای خط هفت متفاوت بود، نخستین‌بار در تاریخ مترو بود که چنین طولی از مترو بدون سیگنالینگ، تمهیدات ایمنی و هواکش‌ها و هواسازها وارد مدار می‌شد. این تفاوت بسیار قابل توجهی است که شاید دوستان در مقایسه خط چهار و هفت مترو به آن توجه نکرده‌اند.» مدیرعامل شرکت متروی تهران در واکنش به این سوال که آیا مشکل خط چهار در زمینه هواکش جدی است، گفت: «خطوط قبلی مترو به غیر از خط هفت در برخی نقاط دارای مشکل هواکش‌اند اما به‌طور مثال فقط ۳ کیلومتر آن وارد مدار شده و خطر جدی نداشته است. این میزان بهره‌برداری در خط ۴ را نباید با طول ۲۰ کیلومتری در خط هفت مقایسه کرد که ایستگاه‌ها هم با یکدیگر فواصل زیادی داشتند و همین امر ریسک را در خط هفت چند برابر می‌کرد، بنابراین مقایسه صحیح نیست.»

مدیرعامل شرکت متروی تهران پرداخت دیون مترو را منوط به برنامه شهرداری دانست: «متروی تهران نیز همچون باقی قسمت‌های شهرداری معوقاتی به پیمانکاران دارد و شهرداری یک برنامه کلی برای پرداخت این دیون دارد. منتظر هستیم معاون مالی و اقتصادی شهرداری برنامه خود را در این زمینه اعلام کند.»

او گفت: «در هر صورت همه سازمان‌ها و شرکت‌ها در بودجه سنواتی خود برای اقدامات سال جاری بودجه مشخص دارند، ولی شورای شهر اصولا به صورت متمرکز ردیف بودجه‌ای را برای بدهی‌های سال گذشته مصوب می‌کند و این ردیف بودجه در اختیار معاونت اقتصادی و مالی قرار می‌گیرد. معاونت اقتصادی و مالی هنوز به ما رقمی اعلام نکرده‌اند که امسال از دیون شرکت مترو چه میزان را می‌خواهند جبران کنند اما در حال حاضر مطالبات خالص پیمانکاران نزدیک به ۵۰۰ میلیارد تومان است.»

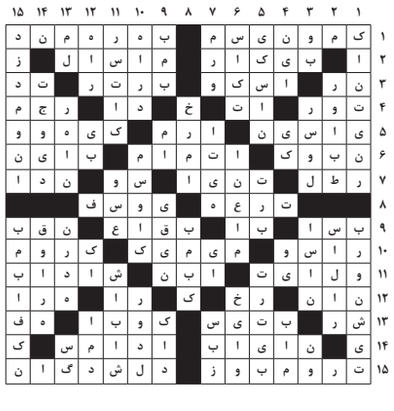
جدول شماره ۱۳۲۱



افقی

۱-اندیشه-سخن گفتن-بزرگترین ایالت آمریکا
۲-هدیه و ارزانی بی‌دریغ؛ با خلوص نیت اهدا کردن-دانشمند بزرگ و ریاضیدان، ستاره‌شناس و تاریخ‌نگار ایرانی نویسنده کتاب قانون مسعودی
۳-برگ برنده-حالت بیهوشی-سیاره مریخ-کشنده بی‌صدا
۴-درختی همیشه سبز-ناگهان به گویش تهرانی-بازار عرب-جفت ماده
۵-رنجاندن-ابزار-حلول روح از یک بدن در بدن دیگر
۶-پول عربستان-بزک-عالی‌ترین نماینده سیاسی یک کشور در کشور دیگر
۷-پرنده‌ای حرام‌گوشت-سود حرام-گشوده
۸-بخل و لئامت-خط قرمز همسایگی-کالای در حال حمل-مزاحم پیگیر
۹-کارگاه اندیشه‌پرور-از شما دور باد-مقامی در سفارتخانه
۱۰-سرنیزه-شجاعت-آداب و سنن
۱۱-عددی دورقمی-کلمه استثنا-شهر مقر سازمان یونسکو
۱۲-رطوبت-درست‌شدن کارها در اصطلاح عامیانه-نویسنده آلمانی یوسف جوان-شهر بی‌قانون
۱۳-ویتامین جدولی-گریختن حیوان-بزرگی و عظمت-صدمتر مربع
۱۴-برابری-از مناطق آزاد کشورمان
۱۵-مجنون-هر یک از استخوان‌های تیره پشت-گوالیدن

عمودی

۱-خاطی و خلافکار-بازیگر سریال پایتخت-جایگاه لباس
۲-کارخانه نیازمند به گوجه فرنگی-اثر مهرداد اوستا، ادیب معاصر
۳-مردن بر سر غصه-زخم-واحد ساختمانی مولکول-از گروه‌های خونی
۴-صدمه-سطل آبکشی-ساختمان-جایز و مباح
۵-برآورد قیمت، وزن یا عدد-شهر آرزو-علاج و شفا
۶-بر سر گذاشتنی-پافشاری-ترشی بادمجان
۷-نت میانی-ریختن پول در حساب بانکی-گواه
۸-دهانه رود-عاجز از تکلم-نارس-سوره ستاره
۹-موجودیت-مکمل پسته و فندق در آجیل-چله کمان
۱۰-کمان چهره-فتنه‌گری-فرمانده
۱۱-شایستگی-مسافتی که تیر طی می‌کند-منفذ دیوار
۱۲-علامت و نشانه-سوره زنان-برگه‌های انتخابات-عدد مهاجم
۱۳-جهت و طرف-جنین به وسیله آن تغذیه می‌کند-وسیله بازی در بوستان‌ها-رودناشنوا
۱۴-ائتلافی بزرگ از شرکت‌های تولید نفت-ادیت و اصلاح متن
۱۵-مرد بی‌زن-مالیات ارضی-راه راست جوینده

حل جدول شماره ۱۳۲۰