

سینمای جهان



مادری که گفته می‌شد
به دلیل ابتلا به یک نوع
سرطان تهاجمی
فست زبادی برای
زندگی ندارد، با
کمک لئوناردو دی
کاپریو و ونیسنت
برای همیشه از سرطان نجات
یافت. دیلی میل نوشت: جمانوتال، مادر جوانی
است که وقتی فرزندش را باردار بود، متوجه شد
به سرطان تهاجمی تخمدان مبتلا شده است. او،
که تنها ۲۶ ساله وقت برای زندگی داشت، با کمک
مادرش کمپبلی برای کمک مالی به راه انداختن
در این میان کیوت و ونیسنت با شنیدن ماجرای این
مادر، با همکاری لئوناردو دی کاپریو به راه انداختن
برنامه‌ای در سبب با نام شام با جک و رز برای
کمک به این مادر جوان را در میدان شدند. برندان
این امکان را پیدایی کردند که یک شام با این دو
چهره صرف کنند. با جمع آوری کمی ۲۰۰ هزار
دلاری، جمانوتال توانست در ماشین را انجام دهد و
نازکی، کاملاً از سرطان پاک شده‌است.

تئاتر موزیکال شیرشاه در
تئاتر لندن روی صحنه
است و تا ۱۰ تیر سال
۹۷ به اجرای خود ادامه
خواهد داد؛ نمایشی
که یکی از پر فروش ترین
تئاتر های موزیکال آمریکایی
است. تلگراف می نویسد: بار دیگر تجربه پر فروش
کمپانی دیزنی برای مخاطبان تئاتر به صحنه رفت.
تئاتر موزیکال شیرشاه به کارگردانی جولی تامپور
که توانست جوایز متعدد تونی را از آن خود کند،
براساس انیمیشن سه پیمانی در رخشان کمپانی
تولید شده است. این تئاتر موزیکال که
پیشتر در تئاتر پر ادوی روی صحنه رفته بود و
بعنوان یکی از پر فروش ترین آثار موزیکال جهان
شناخته می شود، این روزها در شهر لندن اجرا
می شود. شیرشاه تلفیقی از صحنه های تئاتر گذار
با رنگ آمیزی جذاب، حرکات فرم آفریقای و قطعات
موسیقی متن است. در این اثر موزیکال بازیگران با
استفاده از ریتمیک و ماسک های مختلف به ایفای
نقش حیوانات می پردازند.

بازگشت نقش‌های اکشن برای تهیه‌و‌بازیگری در برنامه‌ای با عنوان «بازی‌های تیتان» برای شبکه ان‌بی‌سی انتخاب شد. ویریتی نوشت که شبکه ان‌بی‌سی سفارش ساخت یک برنامه ۱۰ ساعته با عنوان بازی‌های تیتان را به دواین جانسون داد که قرار است از سپتامبر فیلمبرداری شود. جانسون قرار است در این فیلم‌ها به فیلمنامه نوشته‌شده‌ای ندارد، بازی نیز بکند. این برنامه در قالب یک برنامه رقابتی ورزشی جدید ساخته می‌شود. بازی‌های تیتان رقابت‌کنندگان را در سراسر آمریکا به چالش می‌کشد و هر قویب از یک ناحیه در برابر ناحیه دیگر وارد مبارزه می‌شود و در پایان یک نبرد اسطوره‌ای برای تعیین برندگان زن و مرد انجام می‌شود. دواین جانسون که به‌تازگی تأیید کرده برای انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۳ وارد عمل می‌شود، امسال همچنین ستاره فیلم جدیدی با عنوان گشت در جنگل خواهد بود که بر مبنای بازی موضوعی درونی ساخته‌شده می‌باشد.

رخداد

یادداشت پرویز پرستویی درباره یک کتاب

افتخار می کنم
سرزمینم چنین قهرمانان

سرزمینم چنین قهرمانانی دارد

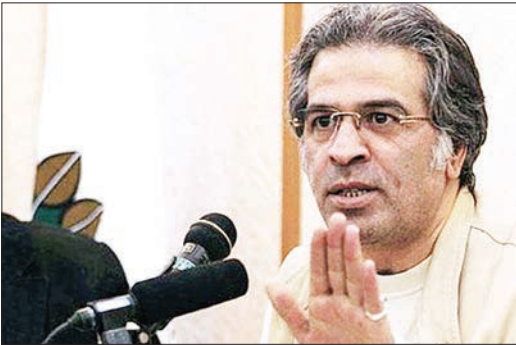
شهروند! پرویز پرستویی، بازیگر سینمایی ایران و دانشمندی بر کتاب و مهنات می‌گردد که نویت و یادمان اشاره به این که «هی توایم ته که دل و برای همیشه افتخار کنم که در زمره سربزینی‌های گمی می‌کنم که این چنین هوشماتی نه در افتخاره که در واقعیت دارد» گفت: روز وقتی صفحه کتاب «مهنات می‌گردد» را می‌خوانم، سه نکته مرا به خود مشغول کرد: چایی از بهیات تاثیر گذاری کتاب بر روح، دعااز قلب برای اسود روح بر برادران شهید خوش لفظ و نیز بر خواستد سر عظیم خدایندی برای مادر گرمی این شهیدان.

تکتک سطور کتاب «مهنات می‌گردد» برای من نقش استسنادی را دارد که بااشاثرات او را یاد می‌گیرم چگونه از رومندها بتوانم راهی آلاش این مردان شایق شود. در ادامه دهم، مهنات که همچون هر همچون خود، برای دولتمداران کشور من مهنات را تاغاز به روح تلقی، این کتاب را خولده تا تاثری عملی برای خدمت بیشتر به مردمان کشور بگیرند. در آخر اش از ترس و اعتراقم این نویگیم بر شما که خدایا خدایا که بخواهسلفه و قال و باعهوضان بندگان ناچیز همین خداوند، دجار این غفلت و گمراهی بزرگ کشور که نهاندها خوش لفظها و وعلمان را باعهوضان ایجاد این مردمان شایق فرومش کرده! از سببش خان را خوشم.

نگاهی به برنامه‌های ویژه جشنواره فیلم فجر که از تلویزیون پخش می‌شود

ترافیک «سینما» روی آنتن «تلویزیون»

◀ یک منتقد تلویزیون: برنامه های سینمایی عموماً دست افراد نابلد و کمتر بلد است



بودند که امسال شاهد پخش این برنامه از تلویزیون نخواهند بود، بالاخره با انتخاب «ضار شیدپور» به عنوان مجری رایجی آتن شد. این برنامه هر شب مانند سایر برنامه‌های پوشش جشنواره فجر و صحبت با دست‌اندرکاران سینما و اهالی حاضر در جشنواره می‌پردازد.

کیفیت فدای کمیت

تولزیون اگر چه هنوز ائتلافی برای برنامه‌های
مختص جشنواره فیلم دارد اما به گفته‌ی ری
از اهل سیما: این برنامه‌ها برای هر چیز از یک
سناریوی واحد پیروی می‌کنند. هر کدام از این
برنامه‌ها که به سببید، تأیید خوادید که در شبیه هم
تعدادی از عوامل و دست‌اندرکاران و منتقدان سیما را
عزت می‌دهد. اگر همین‌ها هم مشترک باشند که
همان حرف‌های تکراری در هر برنامه شنیده می‌شود.
«صادر ستکار» منتقد تولزیون درباره این موضوع
معقّد است: برنامه‌های سیمایی عموماً جادو
و همه جای دنیا هم همین است؛ اما متأسفانه در
تولزیون ما از این پتانسیل با به‌دترین شکل ممکن
استفاده می‌کنند و با عموماً اصرار دارند که فضا را به
دست افراد نابود و کمتر بلد بسپارند و کنترل بیش از
حد برنامه‌های سینمایی را افت این برنامه‌ها دانست
و گفت: کنترل بیش از اندازه برای اطراد و ایران
سم مهلک است که زنده بودن، تلویزیون و شادابی را
از برنامه‌ها سلب می‌کند. نمی‌توانم که چرا در تولزیون
با جاذبیت مخالف هستند و شاید هم از این جریان
می‌ترسند، در حالی که فساد نیست سید!

به اعتقاد ری از اهل سیما بسیاری از این
برنامه‌ها برای این که دچار تعارفات معمول می‌شوند
و نقدی جدی در آنها دیده نمی‌شود، عملاً تکراری
به نظر می‌رسند و در سر جمع ماجرا به‌رغم تعدد
نمی‌توانند مقید باشند.

درمان به خارج از کشور برود؟

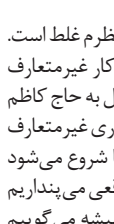
در نشست خبری فیلم سینمایی چهارراه استانبول نیز مصطفی کلباسی اعلام کرد مثل تمامی ایرانیان پس از حادثه پلاسکو جوگیر شد و می‌خواست درباره این حادثه فیلمی را جلوی دوربین برود. او همچنین عقیده دارد اگر او این فیلم را نمی‌ساخت، کسی در رابطه با این حادثه فیلمی تولید نمی‌کرد. مصطفی کلباسی گفت: هدف ما در اصل پلاسکو نبود؛ مثل هر فیلمی که به یک واقعه گره خورده است و درام روایتگر یک ماجرای واقعی است، طبیعی است که ما هم به اندازه نیازمان به حادثه پلاسکو به‌عنوان ماجرای واقعی ورود کردیم. کسی که برای دیدن پلاسکو فقط آمده باشد واقعا طبیعی است که این طور فکر کند. وقتی در مورد پلاسکو حرف می‌زنیم، مردم نزدیک به ۱۰ گیگ حافظه بصری از این مکان را دارند و ما نمی‌توانستیم هیچ خطایی داشته باشیم. به هر حال، واقعیت این است که اگر من این فیلم را نمی‌ساختم، کسی سراغ این موضوع نمی‌رفت به این دلیل که این فیلم‌ها هزینه بالایی دارد. من ۳ میلیارد پول از جیب خودم گذاشتا تم فیلم را بسازم. من باید سراغ ارگان‌ها می‌رفتم که در آن صورت نظارت خودشان را القا می‌کردند.

در نشست رسانه‌ای بانو قدس ایران نیز مصطفی رزاق کریمی کارگردان گفت: ساختن این فیلم برای من یک اتفاق خوب بود. من در سال‌های گذشته پرتره‌هایی مختلفی از کارگردانان یک کار پیچیده بود که باید برایش کارهای تحقیقاتی مختلفی انجام می‌شد. من معتقد بودم که بعد از اتمام تحقیق می‌شود به این نتیجه رسید که می‌توان فیلم را ساخت یا خیر. درواقع در این فیلم تحقیقات هم بود به‌دینچه به‌رسیدیم و همه‌همل بودند که این کار را انجام دهیم. این فیلم سیاهی‌مهر و بزین و کوکوب و دل‌نشت و فیلم‌های خوبی بود.

گامعلی اصغر یارن، تهیه‌کننده بانو قدس ایران نیز گفت: ما قرار داریم تا حیات این کاران عمومی داشته باشد و بعد از جشنواره برای اکران آن اقدام کنیم. من نظرم این است که این فیلم با استقبال مردمی روبه‌رو خواهد شد و روایت صادقانه یک زندگی است که بدون سانسور اتفاق افتاده است. ما تمامی واژه‌هایی که در این فیلم استفاده کرده‌ایم، مستند است و قطعا می‌تواند باعث آموزش جوانانی نشود که دنبال سبک زندگی اعیان و اسلام‌ها هستند.

فیلم‌های ابراهیم کدوسی شبی هم دوستش برای

نظرم غلط است. کار غیر متعارف مال به حاج کاظم نزاری غیر متعارف ها شروع می‌شود واقعی می‌پنداریم میشه می‌گویم ما... این طور ها که در زندگی کنیم کرده... این دم فیلم‌ها شده. میلم‌های تاریخی ا که در زندگی کنند؛ فیلم‌های فیلم‌های ابراهیم کدوسی شبی هم دوستش برای

نخست‌های پرسش و پاسه
را هم بر عهده دارد، درباره روش
فجر گفته است: «ما ۱۰ شب بر
چهارشنبه ملی فجر را
پخش دیگر برنامه‌ها در تلویزیون
تأکید داشت؛ اتفاق در رسا
که اکنون شبکه‌های تلویزیونی

حرف می‌زنند که این به دلیل این رویکر دیاسال‌ها قبل که سینمای ایران را می‌رفتند، برنامه «سینما دو» هم با عقاو و نهضت‌های حمیدرضا سینما به سر رسید. اما ماسعی کرداییم که هویوت خودت قرار نیست این برنامه شبیه کار، که وقتی در ۱۰ روز نمایشی به کار و در ۲۵ این فضا به کار دربار ۲۵ فیلم است و ما حواشی اینها را بررسی کرد و دو و وازیرهایشان گفتگویی که «شهر فرگ» هر هفته پنج‌بخشی می‌شود و تالاشی است برای بیان فراودهای سینما دران سینما و سرور وافی

این رخداد وجود دارد، با ملحق
در باره رویداد جشنواره بارانم
ما سه هفته پیش در ابرام شد
داریم که ۱۹۰۲ و ۱۶ ماه
۱۹۹۲ بهمن به گفتگوی دربار
۱۶ بهمن نیز نگاه به بارن گرد
برنامه «هفت» شبکه سه
در دین نایبوند بود که کم
امسال به مانند سال قبل اجرای

امسال هم مانند سال قبل اجرای

نشست روز سوم جشنواره هم با حاشیه برگزار

مهدویان علیه سانسور؟!!



پروانه ساخت ماند و این نگاه
قیرمان در همه ازخاری سینما
می کنند که می توان به عنوان م
ازاین سینمایی اشاره کرد که
انجام می دهد. اشکال از همین
که ما کاراکترها انداخته اشخاص
در صورتی که این طور نیست،
یعنی مردها می مانند مأمور
هستند؟ باید اجازه داد شخصیت
سینمایی ما سینمایی ما را
نگاز با باعث چندین س

در فیلم‌های مختلف قهرمانان هر کاری می‌کنند و وضعیتی عادی تجربه نمی‌شود، تجربه می‌دهد، ابر از نگرانی کرد و مذهبیان بخ به این پرسش گفت: اساسا همین بودن را به وجود می‌آورد. این فیلم برای سحر و راه پشت پردهای شورای

شهروندان نشست‌های سومین روز جشنواره نیز با حواشی کم و زیاد برگزار شد. در این بین مهم‌ترین نکته‌ای که به گوشه‌های ذهن شهروندان رسیده، همه‌اشاره به این بوده که گفته می‌شود ممکن است مهدویان با برخورداری سفت و سختی مواجه شوند؛ اما جلسه به هر نحوی کنترل شد تا جشنواره تحت‌الشعاع حواشی این جلسه قرار نگیرد.

[illegible]

با جشنواره ۳۶



یکی از برنامه‌های جنبی جشنواره فجر سی و ششم، نمایش فیلم‌های کودک و نوجوان برای دانش‌آموزان سراسر کشور است که با برگزاری مسابقات و پربانها برگزار می‌شود. این برنامه روز گذشته به دلیل اوج هوا و تعطیلی مدارس در تهران برگزار نشد. مقام بنیاد سینمایی فارابی اعلام کرد هوا اعلام تعطیلی مدارس از سوی اداره کل آموزش و پرورش را دلیل این اتفاق اعلام کرد. حبیب‌الله بیگی نیت گفت: تعطیلی این برنامه در روز چهارم از طریق سامانه اردوی مدارس که مسئولیت هماهنگی حضور دانش‌آموزان در سینماها را بر عهده دارند به کلیه مدارس تهران اطلاع رسانی شد. گفتنی است در این برنامه پنج فیلم «قهرمانان کوچک»، «کستلی»، «فیلشاه»، «دنبانی کیهان»، «زند و پری» و «آبرای دانش‌آموزان» به نمایش در می‌آیند. ایل و بیگی از اقامت اودساری کرده‌ها به‌یاد می‌آورند و می‌گویند این برنامه را می‌توان به‌عنوان برنامه‌ای برای تفریح و تفریح دانش‌آموزان در روزهای تعطیل و پربانها به‌یاد آورد. شاد غوثی



در چهارمین روز از برگزاری جشنواره فیلم فجر با توجه به سانس های فوق العاده و تعدادی از فیلم ها مشخص شد، مخاطب از چه آنات لذت برده است. بر این روز فیلم های «مغزهای کوچک رنگ دارد»، «به وقت شام»، «عرق سرد» و «اعتماد» به سانس فوق العاده رسید. در چهارمین فیلم برنزی ۱۰ فیلم برنزی دیگر از این مراسم نام زد شد که در این فهرست، فیلم های «به وقت شام»، «عرق سرد»، «ارکوب» و «مغزهای کوچک» بیامی کمالی، «سیم کد شلقه»، «مغزهای کوچک رنگ دارد»، «سرو زبر آب»، «خیالت نکش» و «اعتماد» (با نام استودیو دیده می شود).



در حالی که امسال نسبت به
سورهای گذشته ابهام‌های
بیشتری درباره گردآوری
رای مردمی و شیوه
برآزش آنها وجود دارد
نظرسنجی اینترنتی از
تماشاگران با اشکال‌هایی
مواجهه است. محصول مشترک خانه سینما و
جشنواره فجر بعد از چهار روز نمایش فیلم‌ها
که به فست‌لایف تبدیل شده، تماشاگران را
به یک پرسش کلی‌ای منتشر شده در این فهرست
که از طرف روابط عمومی جشنواره منتشر شد.
«بمب یک عاشقانه»
«سور و رب» «جنگل نکش» «چهارراه»
«سنتابول» «هتنگه ابوقریب» «لاتاری» و «عرق
سرد» به عنوان ده فیلم برتر از نظر تماشاگران
نظرشده، انتخاب آن است که هر یک در نمودار
نمایش شده، آسامی این فیلم‌ها در دایره آمده
که نه بر اساس حروف الفبایی و نه رتبه و امتیاز
آشفتگی
«دستیابی که از سوی ستاد انتخاب فیلم برگزار شد
تماشاگران و برگزار کنندگان جشنواره برای
انتشار یک فهرست به هر قیمت برای جلوگیری
از افزایش ابهام‌ها است. هر چند که این شیوه فقط
بیشتری است که کند.

خبر

مرضیه برومند راوی یک آلبوم کودکان شد



شهرزاد | مدیر موسسه جوان و انتشارات یک
لبوم صوتی کودکانه با حضور مرصیه پرومند
هنگامه مفید خداداد. نیما گفت: تا روز ۲۷
مهرماه یک آلبوم جدید صوتی کودکانه با عنوان
«موش تا موش به انگتساری و مدیریت هنر»
آمین کهن در دسترس مخاطبان قرار می گیرد.
این آلبوم مرصیه پرومند نویسنده و کارگردان
ناتان به همراه هنگامه مفید نویسنده، شاعر و
آهنگساز تئاتر به روی آغوش حضور خواننده داشت.
تصور می کنم با توجه به محتوایی که برای
آلبوم در نظر گرفته شده، مخاطبان کودک
و جوان شنونده یک اثر جالب توجه در این حوزه
خواهنددید.

وی ادامه داد: تاابد افسری نیز عنوان تازه‌ترین
لبوم علی جعفری پویان نوشته‌اند است که در این
مردم‌درد الیوم جدیدش اثر ۱۰۰هنگزاره ایرانی
اجرا کرد است. در این لبوم اثر هنرمندان
طرحی چون ناصر چشم‌آذر، کران همایونفر
ایمان جعفری پویان، احسان یزدی‌قبادی، الی
بهاری (نویان)، فرخ‌خسروی، آرش بابک، احمد
فرعی‌موسوی، فرهاد هراتی و زندیاد بابک بیات
اجرا شده که به‌طور حتم می‌تواند مورد توجه
علاقه‌مندان موسیقی قرار گیرد. این لبوم نیز
به‌زودی از سوی موسیقی‌ساز و پیش‌خوان
فرهنگی، مطابقت قرار می‌گیرد.