

سودآورترین فیلم‌های سینمایی تاریخ سینما

معجزه‌هایی بر پرده نقره‌ای



پولاد امین | فیلم‌های زیادی در سراسر سال ساخته شده و به نمایش درمی‌آیند و البته هر کدام نیز ارقام مختلف و متفاوتی را در گیشه به دست می‌آورند. این چرخه‌ای است که صنعت سینمای دنیا بر آن استوار است: چرخه‌ای که موجب می‌شود سینما توجیه اقتصادی خود را بر این چرخه بنا کرده باشد. در حقیقت اگر این چرخه کامل نشود و هزینه‌های تولید یک فیلم دوباره برای تولید فیلمی دیگر صرف نشود، ادامه حیات هنری سینماگران از طریق معمول و نرمال ممکن و مقدور نخواهد شد و این اتفاقی است که در سینمای خصوصی دنیا جلوی ادامه روند طبیعی سینما را می‌بندد. در حقیقت روند نرمال سینما این گونه بوده که فیلمی ساخته می‌شود، با فروش آن دستمزدها و هزینه‌هایی که به عمل آمده سر جای خود بازگشته و تهیه‌کننده سراغ فیلمی دیگر می‌رود. حالا این وسط هم اگر سودی حاصل آمده باشد که چه بهتر! البته در بین فیلم‌هایی که روی پرده می‌آیند، انگشت‌شمار آثاری می‌تواند به ارقام رویایی و رکوردشکن دست یابند. اما در این بین یک نکته مهم را نباید نادیده گذاشت. هیچ تضمینی وجود ندارد که سودآورترین فیلم‌های تاریخ، پر فروش‌ترین فیلم‌های تاریخ یا رکوردشکن‌های این عرصه باشند. به عنوان یک علاقه‌مند به سینما که فیلم‌هایی را دیده و اخبار این حیطه را دنبال می‌کنید، آیا سودآورترین فیلم‌های تاریخ سینما را می‌شناسید؟ سالانه فیلم‌های سینمایی زیادی در سراسر جهان و به ویژه در هالیوود ساخته می‌شوند که رویای سازندگان آنها اکثراً موفقیت در باکس آفیس است، هر چند برخی فیلم‌ها نیز تنها برای جشنواره‌های خاص مانند اسکار ساخته می‌شوند و معمولاً بدون توجه به سودآوری و فروش‌شان از شناس‌های کسب جوایز معتبر بین‌المللی به شمار می‌روند. گاهی از همان ابتدا مشخص است که یک فیلم با موفقیت خیره‌کننده تجاری همراه بوده و تب‌تماشا فیلم از روزهای قبل از اکران بالاست که این موضوع در اکثر مواقع به حقیقت می‌پیوندد و در برخی موارد نیز برخلاف برآوردها فیلم با شکست تجاری مواجه می‌شود.

در این روزها که سینمای هالیوود را فیلم‌های بلاک باستر دنباله‌دار قبضه کرده‌اند و با وجود هزینه‌های فراوان آن ۱۰۰ میلیون دلار خود به فروش‌های نجومی دست پیدا می‌کنند، فیلم‌هایی نیز هستند که با هزینه ناچیز به دلیل زیبایی‌های خاص مورد توجه تماشاگران قرار گرفته و فروش قابل توجهی را تجربه می‌کنند؛ برای مثال فیلمی با بودجه ساخت ۵ میلیون دلار به فروش ۲۷۰ میلیون دلاری دست می‌یابد. اینها سودآورترین فیلم‌هایی است که دنیای سینما به خود دیده و ما نیز به نقل از مطلب حسین علی پناهی تقدیم شما می‌کنیم...

بسیار اندکی که این فیلم علمی-تخیلی در سال ۱۹۸۲ در اختیار داشت، اما ای تی توانست خود را تا مقام دومین فیلم سودآور تاریخ بالا بکشد و همه از این موفقیت شگفت‌زده شدند. جالب‌تر این که این فیلم با این همه شریک‌دشوار هنوز بعد از نزدیک به سه دهه این مقام را حفظ کرده است. اگر این فیلم را دیده باشید خود متوجه علت موفقیت آن شده‌اید.

موسیقی متن بی‌نقص جان ویلیامز، این باور که موجودات فضایی نیز می‌توانند مانند ما عشق را درک کنند، مهربانی، دوستی و دنیای کودکان و دوست‌داشتی فیلم همه عواملی بودند که از ای تی این فیلم سودآور و البته ماندگار ساختند. استیون اسپیلبرگ یک بار دیگر با این فیلم توانست دنیای سینما را مقهور خود سازد و این بار با یک مشت کودک نابازیگر و یک عروسک دوست‌داشتی از تبلیغات شخص به شخص توانست سال‌های توان جایی‌دادن به بزرگی آن را ندارد. یکی از آن جور فیلم‌ها همین فیلم بی‌نظیر میلیونر زانگ‌نشین است که کمترین کارش این بود که توانست کاری کند دنی بویل ردپای یگانه و تکرار نشدنی خود را در سینما به ثبت رساند. بودجه ساخت این فیلم را باید تقریباً صفر دانست و همانند بسیاری دیگر از فیلم‌های موفق اما ناشناخته تنها با بهره‌بردن از تبلیغات شخص به شخص توانست سال‌های اکران خود را پر از تماشاگر کند. شاید این فیلم یکی از آخرین فیلم‌هایی است که در دهه‌های اخیر توانسته چنین شریایی را تجربه کند، اما امیدواریم که آخرین آنها نباشد.

این فیلم با بودجه ناچیز ۱۵ میلیون دلاری و استفاده از بازیگرانی نه‌چندان سرشناس در حوزه بین‌المللی توانست ۳۷۸ میلیون دلار فروش داشته باشد و دو پاتل و فریدا پینتو را به دنیای سینما و هالیوود معرفی کند. میلیونر زانگ‌نشین به عنوان یکی از سودآورترین فیلم‌های تمام دوران سینما، در مراسم اسکار نیز تاریخ‌ساز و در ۱۰ بخش فیلم رمانتیک کمدی که حتی سازندگان نیز حساب ویژه‌ای روی آن باز نکرده بودند. جولیا دوست‌داشتی نیز بازیگر زن هالیوود تبدیل شد و این فیلم و نقشی که در زن زبایا ایفا کرد، او را به شهرتی خیره‌کننده رساند که تا به امروز نیز ادامه دارد. اگرچه وی قبل از آن نیز در چندین فیلم بازی کرده بود، اما کسی به جز گرگ مارشال نمی‌دانست که او یک جادوگر سینمایی است و می‌تواند یک تنه این فیلم را در تاریخ سینما جاودانه کند. رابطه عاشقانه و دوست‌داشتی جولیا رابرتز و ریچارد دلای در آن زمان، باکس آفیس را در نورددید. فیلم جنگ ستارگان بیش از ۲۷۵ میلیون دلار امروزی فروش داشت. البته باید به یاد داشته باشید که این فیلم تنها یک قسمت از فرانچایز جنگ ستارگان بود که قسمت نهم آن می‌تواند با بودجه‌ای ۲۰۰ میلیون دلاری رکورد‌های فروش را بازنقش کند. هر یک از فیلم‌های فرانچایز جنگ ستارگان همواره در میان پر فروش‌ترین و سودآورترین فیلم‌های سال قرار داشته‌اند.

این یکی از آن دسته فیلم‌هایی بود که همه را غافلگیر کرد. فیلم گریس، فیلمی بود که بشدت مورد توجه قرار گرفت، اما هیچ‌کس انتظار نداشت با چنین استقبال باورنکردنی در سینما مواجه شود، حتی استودیو سازنده نیز انتظار نداشت این فیلم کم‌هزینه به یک موفقیت تجاری بزرگ تبدیل شود. اما این دقیقاً همان اتفاقی بود که در سال ۱۹۷۸ رخ داد. این فیلم برای تماشاگرانی که در دهه سوم تا پنجم زندگی خود به سر می‌بردند، ساخته شده بود و آنها را به یاد گذشته خود می‌آنداخت.

این فیلم در سال ۱۹۷۸ و درست یک‌سال بعد از به شهرت رسیدن جان تراولتا با فیلم هیولایی تب شنبه شب اکران شد. این فیلم با توجه به بودجه ناچیزی که با توجه به نرخ تورم نیز تنها ۲۰ میلیون دلار برآورد می‌شود، توانست به فروش خیره‌کننده ۲۹۵ میلیون دلاری دست یابد. این فیلم هنوز هم یکی از محبوب‌ترین فیلم‌هاست و بازیگران زیادی را به شهرت رساند و البته یکی از سودآورترین فیلم‌های جان تراولتا لقب گرفت.

فیلم زن زبایا از آن دسته فیلم‌هایی بود که هیچ‌کس انتظار موفقیت آن را نداشت، آن هم فیلم رمانتیک کمدی که حتی سازندگان نیز حساب ویژه‌ای روی آن باز نکرده بودند. جولیا دوست‌داشتی نیز بازیگر زن هالیوود تبدیل شد و این فیلم و نقشی که در زن زبایا ایفا کرد، او را به شهرتی خیره‌کننده رساند که تا به امروز نیز ادامه دارد. اگرچه وی قبل از آن نیز در چندین فیلم بازی کرده بود، اما کسی به جز گرگ مارشال نمی‌دانست که او یک جادوگر سینمایی است و می‌تواند یک تنه این فیلم را در تاریخ سینما جاودانه کند. رابطه عاشقانه و دوست‌داشتی جولیا رابرتز و ریچارد دلای در آن زمان، باکس آفیس را در نورددید. فیلم جنگ ستارگان بیش از ۲۷۵ میلیون دلار امروزی فروش داشت. البته باید به یاد داشته باشید که این فیلم تنها یک قسمت از فرانچایز جنگ ستارگان بود که قسمت نهم آن می‌تواند با بودجه‌ای ۲۰۰ میلیون دلاری رکورد‌های فروش را بازنقش کند. هر یک از فیلم‌های فرانچایز جنگ ستارگان همواره در میان پر فروش‌ترین و سودآورترین فیلم‌های سال قرار داشته‌اند.

این یکی از آن دسته فیلم‌هایی بود که همه را غافلگیر کرد. فیلم گریس، فیلمی بود که بشدت مورد توجه قرار گرفت، اما هیچ‌کس انتظار نداشت با چنین استقبال باورنکردنی در سینما مواجه شود، حتی استودیو سازنده نیز انتظار نداشت این فیلم کم‌هزینه به یک موفقیت تجاری بزرگ تبدیل شود. اما این دقیقاً همان اتفاقی بود که در سال ۱۹۷۸ رخ داد. این فیلم برای تماشاگرانی که در دهه سوم تا پنجم زندگی خود به سر می‌بردند، ساخته شده بود و آنها را به یاد گذشته خود می‌آنداخت.

این فیلم در سال ۱۹۷۸ و درست یک‌سال بعد از به شهرت رسیدن جان تراولتا با فیلم هیولایی تب شنبه شب اکران شد. این فیلم با توجه به بودجه ناچیزی که با توجه به نرخ تورم نیز تنها ۲۰ میلیون دلار برآورد می‌شود، توانست به فروش خیره‌کننده ۲۹۵ میلیون دلاری دست یابد. این فیلم هنوز هم یکی از محبوب‌ترین فیلم‌هاست و بازیگران زیادی را به شهرت رساند و البته یکی از سودآورترین فیلم‌های جان تراولتا لقب گرفت.

فیلم زن زبایا از آن دسته فیلم‌هایی بود که هیچ‌کس انتظار موفقیت آن را نداشت، آن هم فیلم رمانتیک کمدی که حتی سازندگان نیز حساب ویژه‌ای روی آن باز نکرده بودند. جولیا دوست‌داشتی نیز بازیگر زن هالیوود تبدیل شد و این فیلم و نقشی که در زن زبایا ایفا کرد، او را به شهرتی خیره‌کننده رساند که تا به امروز نیز ادامه دارد. اگرچه وی قبل از آن نیز در چندین فیلم بازی کرده بود، اما کسی به جز گرگ مارشال نمی‌دانست که او یک جادوگر سینمایی است و می‌تواند یک تنه این فیلم را در تاریخ سینما جاودانه کند. رابطه عاشقانه و دوست‌داشتی جولیا رابرتز و ریچارد دلای در آن زمان، باکس آفیس را در نورددید. فیلم جنگ ستارگان بیش از ۲۷۵ میلیون دلار امروزی فروش داشت. البته باید به یاد داشته باشید که این فیلم تنها یک قسمت از فرانچایز جنگ ستارگان بود که قسمت نهم آن می‌تواند با بودجه‌ای ۲۰۰ میلیون دلاری رکورد‌های فروش را بازنقش کند. هر یک از فیلم‌های فرانچایز جنگ ستارگان همواره در میان پر فروش‌ترین و سودآورترین فیلم‌های سال قرار داشته‌اند.

فیلم سودآور تمام دوران شناخته می‌شود. با توجه به بودجه ساخت این فیلم که با در نظر گرفتن نرخ تورم معادل ۳۵ میلیون دلار امروزی بود و در حقیقت برای نجات عشق‌شان تلاش می‌کنند. آن داشت. وی به‌طور ویژه خشونت مصادف با مرگ عیسی مسیح را برجسته ساخت. این خشونت چنان واقعی و شدید بود که به آسیب جسمی به بازیگر نقش عیسی مسیح، جیمز کابیزل منجر شد. در تمام طول فیلم از دیالوگ‌های آرامی و عبری استفاده شده بود. با تمامی این شرایط فیلم به فروش خیره‌کننده ۶۱۲ میلیون دلار دست یافت. مل گیبسون همواره فیلم‌های پر فروش و سودآوری ساخته، اما این فیلم یکی از سودآورترین فیلم‌ها و در واقع سودآورترین فیلم او لقب گرفته است.

فیلم زیبایی آمریکایی فیلم زیبایی آمریکایی باعث شد سام مندز وارد فهرست کارگردانان معدودی شود که همه برای همکاری با او تلاش می‌کردند. روشی که وی برای ساخت این فیلم در پیش گرفت و نحوه بازی گرفتن از بازیگرانش با آن چیزی که در دنیای هالیوود رواج داشت، کاملاً متفاوت بود. فیلم پر از بازیگران با استعداد و خوش آتیه بود، اما با توجه به بی‌نقص بودن فیلمنامه، سازندگان موفق شدند هزینه‌های ساخت فیلم را بسیار پایین نگه‌دارند.

براساس نرخ تورم این فیلم سال ۱۹۹۹ تنها ۲۰ میلیون دلار هزینه ساخت دربرداشت و در پایان به فروش خیره‌کننده ۳۵۶ میلیون دلاری دست یافت. این فیلم بازیگران با استعداد زیادی را به شهرت و اعتباری فراوان از حد تصور رساند که از آن میان می‌توان به کوین اسپیس، وس بنتلی، آنت بنینگ و کریس کوپر اشاره کرد، به خصوص کوین اسپیس و آنت بنینگ در این میان محشرند و کمتر فیلمی را می‌توان مثال آورد که تا به این حد به این دو بازیگر مجال درخشش داده باشد. این فیلم یکی از سودآورترین فیلم‌های کوین اسپیس بود که وی را به شهرتی خیره‌کننده رساند.

سال ۱۹۷۷، سال فوق‌العاده‌ای بود و جهانیان را با دنیای کهکشان‌های دور آشنا ساخت و البته جرج لوکاس را به میزانی از شهرت و ثروت رساند که وی حتی تصور آن را در کودکی نمی‌توانست

باتریک سوییزی و دمی مور در این فیلم نقش زن و شوهری را بازی می‌کردند که بعد از مرگ مرد داستان، روح او در تلاش است تا از غلطی‌های زن و بر طبله ارتباط با مردی نامناسب جلوگیری کند و در حقیقت برای نجات عشق‌شان تلاش می‌کنند. فیلم وقتی روی پرده آمد، با این که توقع چندانی در مورد فروش بالای آن وجود نداشت، اما با فروشی خیره‌کننده مواجه شد و سودآوری آن به بیش از ۱،۴۴۶ برابر رسید. با در نظر گرفتن فیلم ترسناک با بودجه‌ای ۳۵ میلیون دلاری بیش از ۰۶۰ میلیون دلار فروش داشت و دمی مور را به یکی از سوپرستارهای سینمای هالیوود تبدیل کرد.

از همان ابتدا مشخص بود که فیلم تنها در خانه به یک موفقیت تجاری تبدیل خواهد شد. هر داستانی که توسط جان هیوز نوشته می‌شد، بسیار واقعی‌تر از زندگی ایندکس بود که بدین ترتیب موفقیت تجاری را به دنبال داشت. فیلم تنها در خانه یکی از معدود فیلم‌های هیوز بود که برای تمامی گروه‌های سنی ساخته شده بود. بازیگران فیلم فوق‌العاده ظاهر شدند، داستان فیلم بی‌نظیر بود و کمدی و صحنه‌های خنده‌دار فیلم نیز همیشه جذاب بودند. شاید این فیلم تنها فیلمی باشد که در آن مردم از آزار دیدن و شکنجه شخصیت‌ها لذت می‌برند. کمیانی فاکس قرن بیستم فکر می‌کرد که این فیلم با موفقیت نسبتاً متعادلی در باکس آفیس مواجه شود، به همین دلیل برای آن بودجه‌ای ۱۵ میلیون دلاری در نظر گرفت که معادل ۳۰ میلیون دلار امروزی با توجه به نرخ تورم است. سپس اتفاقی خیره‌کننده افتاد و تماشاگران فوج فوج برای تماشای این فیلم به سینماها هجوم بردند و عشق مردم به مالکی کالکین باهوش باعث شد فیلم به فروش خیره‌کننده ۴۷۷ میلیون دلاری دست یابد.

فیلم‌هایی که مربوط به ادیان هستند معمولاً با بودجه هنگفت ساخته شده و اغلب با فروش خوبی نیز مواجه می‌شوند. در این میان داستان فیلم مصائب مسیح کمی خنده‌دار است. این فیلم در مورد حضرت عیسی و مصائبی که متحمل شد، ساخته شده است. جالب این است که شخصیتی که بسیار ساده‌زیست بود و حتی خانه‌ای برای خود نداشت، دستمایه فیلمی شد که به‌عنوان هشتمین

فیلم‌هایی که مربوط به ادیان هستند معمولاً با بودجه هنگفت ساخته شده و اغلب با فروش خوبی نیز مواجه می‌شوند. در این میان داستان فیلم مصائب مسیح کمی خنده‌دار است. این فیلم در مورد حضرت عیسی و مصائبی که متحمل شد، ساخته شده است. جالب این است که شخصیتی که بسیار ساده‌زیست بود و حتی خانه‌ای برای خود نداشت، دستمایه فیلمی شد که به‌عنوان هشتمین

فیلم‌هایی که مربوط به ادیان هستند معمولاً با بودجه هنگفت ساخته شده و اغلب با فروش خوبی نیز مواجه می‌شوند. در این میان داستان فیلم مصائب مسیح کمی خنده‌دار است. این فیلم در مورد حضرت عیسی و مصائبی که متحمل شد، ساخته شده است. جالب این است که شخصیتی که بسیار ساده‌زیست بود و حتی خانه‌ای برای خود نداشت، دستمایه فیلمی شد که به‌عنوان هشتمین

فیلم‌هایی که مربوط به ادیان هستند معمولاً با بودجه هنگفت ساخته شده و اغلب با فروش خوبی نیز مواجه می‌شوند. در این میان داستان فیلم مصائب مسیح کمی خنده‌دار است. این فیلم در مورد حضرت عیسی و مصائبی که متحمل شد، ساخته شده است. جالب این است که شخصیتی که بسیار ساده‌زیست بود و حتی خانه‌ای برای خود نداشت، دستمایه فیلمی شد که به‌عنوان هشتمین



زیبایی آمریکایی



روح



میلیونر زانگ‌نشین



تنها در خانه



زن زبایا



آر آر هها



گریس



عروسی یونانی بزرگ و پرریخت و پاش من



جنگ ستارگان



مصائب مسیح