

خبر

شروع اجرای «زندانی خیابان نواب» در خانه نمایش

نمایش «زندانی خیابان نواب» به کارگردانی هوشمند هنر کار از پنجشنبه شب، بیست و ششم بهمن ماه با حضور اعضای گروه تئاتر کوچ و تعدادی از هنرمندان سرشناس تئاتر به یاد زنده یاد نقی سیف جمالی افتتاح می‌شود. «زندانی خیابان نواب» که براساس «زندانی خیابان دوم» نوشته نیل سایمون و ترجمه شهرام زرگر به قلم هوشمند هنر کار بازنویسی شده و قصه زن و شوهری است که در آرت تئاتر می‌کنند. مهدی و توفیقی و آرت تئاتر چون تهران زندگی زن و شوهر را با هم می‌کنند و ناصر شیرمحمدی دیگر بازیگر نمایش است. این نمایش سه شنبه شب اجرا می‌گردد و ویژه برای عکاسان عضو انجمن عکاسان خانه تئاتر و همچنین عکاسان خبرگزاری‌ها و رسانه‌ها خواهد داشت. همچنین نمایش پنجشنبه، بیست و ششم بهمن ماه با حضور اعضای گروه تئاتر کوچ و جمعی از هنرمندان سرشناس تئاتر به یاد زنده یاد نقی سیف جمالی از اعضای قدیمی گروه تئاتر کوچ که چهارم اردیبهشت ۱۳۹۶ دار فانی را وداع گفته بود، به صورت رسمی افتتاح خواهد شد. این نمایش هر شب ساعت ۱۹:۴۵ در خانه نمایش اداره تئاتر روز صحنه می‌رود.

موسیقی



بیست و ششمین ویژه برنامه «شب آواز ایرانی» با حضور چهار گروه موسیقی روز شنبه، ۲۸ بهمن ماه در تالار سوره حوزه هنری میزبان مخاطبان خواهد بود. در این نشست ماهانه که با هدف تجلیل از جایگاه هنر آواز خوانی و کشف و معرفی چهره‌های جدید شکل گرفته است، فریدون شهپازیان، مظفر شیعی و علی صفر شاهرودی اعضای هیأت داوران این مسابقه موسیقی را تشکیل می‌دهند و عباس سجادی نیز اجرای آن را بر عهده دارد.

پدرام کشتکار، آهنگساز موسیقی پاپ بعد از سال‌ها دوری از فعالیت موسیقی با ساخت آثار جدید فعالیت دوباره خود را از سر می‌گیرد. او دربار حضور دوباره خود در عرصه موسیقی پاپ گفت: به دنبال اهداف موسسه فرهنگی، هنری «پناه رودکی» در معرفی خوانندگان جوان دست به ساخت آثار جدیدی زدم.

مسعود جاهد، نوازنده و آهنگساز موسیقی ایرانی با اشاره به تازه‌ترین فعالیت‌های خود در عرصه موسیقی گفت: حدود یک هفته پیش اولین جلد از مجموعه «مشق‌نی» که مشتمل بر آلبوم دوره ابتدایی نوازندگی نی است توسط انتشارات «فرهنگ و هنر» منتشر شد. جلد دوم این کتاب نیز هم‌اکنون در چاپخانه قرار دارد که طبق برنامه ریزی‌های انجام گرفته بعد از تعطیلات نوروزی در دسترس مخاطبان قرار خواهد گرفت. در این مجموعه کتاب‌ها پس از آموزش آلبوم نوازندگی نی تلاش خود را انجام دادیم که به هفت دستگاه موسیقی ایرانی برسد.

کتاب



به گفته رئیس سی‌ویکمین نمایشگاه کتاب تهران مکان مصلای تهران به صورت رایگان در اختیار این نمایشگاه قرار می‌گیرد؛ اما هزینه استفاده از برخی زیرساخت‌های این مجموعه پرداخت می‌شود. محسن جوادی، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: قرار داد نمایشگاه مراحل نهایی تدوین را سپری می‌کند. آن‌طور که همکاران به بنده گفتند و همچنین مسئولان مصلی عنوان کردند قرار نیست که بابت مکان برگزاری نمایشگاه مبلغی از طرف مجریان نمایشگاه به مصلی پرداخت شود.



رمان «سو» قصه نوشته هری مولیش به تازگی با ترجمه سامگین زندی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب دوست و چهل و هشتمین کتاب داستان غیرفارسی مجموعه «جهان نو» است که توسط این ناشر چاپ می‌شود. این رمان در سال ۱۹۸۲ در آمستردام نوشته شده است. فروش نسخه مکتوب این اثر باعث شد تا کتابت سینمایی از آن هم ساخته شود. این رمان یک شخصیت قهرمان دارد که نوجوان و در ابتدای کار، جسدت یک پلیس مقابل خاتمش کشف می‌شود. این اتفاق در ماه‌های پایانی جنگ جهانی دوم رخ می‌دهد و داستان با آن شروع می‌شود. پلیس مقتول یکی از همکاران پلیس نازی است و خانواده قهرمان داستان پس از این اتفاق محکوم شده و خانه‌شان به آتش کشیده می‌شود.



سینمای اجتماعی در رقابتی دشوار و نفس گیر

آیا بدون تاریخ بدون امضا رکوردشکن می‌شود؟!

در سال ۱۳۹۵ جلوی دوربین برد. این فیلم که در همان نخستین نمایشش در جشنواره ملی فیلم فجر مورد توجه مردم و منتقدان قرار گرفت، داستانی تکان دهنده دارد درباره یک پزشک شاغل در پزشکی قانونی که وقتی با جسدی در سر کارش مواجه می‌شود به تردید دچار می‌شود که آیا او در مرگ این نوجوان نقشی داشته یا نه؟ در فیلم بدون تاریخ بدون امضا سعید داخ، نوید محمدزاده، هدیه تهرانی، علیرضا استادی، امیر آقایی، زکریه بیهپانی و ماهان نصیری ندا ایفای نقش کرده‌اند.

شهروند | در شرایطی که سینمای ایران این روزها در تب و تاب و جنجال‌های داوری‌های جشنواره فیلم فجر و اعتراضات و انتقادات فیلم‌ها و فیلمسازان ناکام مانده و حتی جایزبرده به حواشی حیرت‌انگیز و دیوار آینه است، موفقیت پیش‌بینی‌ناپذیر فیلم بدون تاریخ بدون امضا در نخستین روزهای آکرانش سینمای ایران را شگفت‌زده کرده است. بدون تاریخ بدون امضا که با آن داستان اجتماعی و فضای تلخش به نظر می‌رسید که دوره نمایشی آرام با موفقیتی نسبی را به تجربه خواهد نشست، اما از همان نخستین دقایق آغاز آکران، طوفانی آغاز کرد و رکوردهایی را به ثبت رساند که پیش از این منحصر به آثار سطحی کمیک بود که همین هم موفقیت این فیلم را بیشتر جلوه می‌دهد. فیلم سینمایی بدون تاریخ بدون امضا که به واسطه حضورهای بین‌المللی و جوایزی که از فستیوال‌های بین‌المللی گرفته از آن به عنوان پرافتخارترین فیلم ایرانی سال ۹۶ نیز نام برده می‌شود، از همان نخستین دقایق آکران با استقبال کم‌نظیر مخاطبان چهارشنبه بیست و پنجم بهمن ماه آکران شد، در دو ساعت به ۲۰۰ سانس فوق‌العاده آکران شد و نمایش دهنده رسید. همچنین برای نخستین بار در تاریخ آکران پردیس کورش، این فیلم در مراسم آکران مردمی توانست در مدت زمان ۴۰ دقیقه در ۹۰ سانس فوق‌العاده آکران شود و مخاطبان تا پاسی از شب در کنار عوامل بدون تاریخ بدون امضا به تماشای این فیلم نشستند.

بدون تاریخ بدون امضا که سال گذشته در چند نوبت تا پای آکران رفت، اما بنا به صلاحدید سازندگان، نمایش آن به زمانی مناسب موکول شد. مدت‌ها بود که قرار بود از تاریخ ۲۵ بهمن ۱۳۹۶ در سینماهای ایران آکران شود. این فیلم که با موفقیت در فستیوال‌های درجه یک به وجود آورده بود، از همان نخستین آکران مردمی مورد استقبال پرشور سینمادوستان قرار گرفت؛ به نحوی که همان‌گونه که گفته شد نخستین آکران مردمی آن که با حضور عوامل فیلم برگزار شد، با ۹۰ سانس فوق‌العاده رویه‌رو شد. در آکران مردمی این فیلم در بامداد روز چهارشنبه ۲۴ بهمن نوید محمدزاده، زکریه بیهپانی، سعید داخ، وحید منافی، علی جلیوند و وحید جلیوند با مخاطبان شان دیدار کردند. نوید محمدزاده ضمن خوشامدگویی به مخاطبان فیلم گفت: بسیار خوشحالم چون در فیلمی بازی کرده‌ام که بعد از تماشای آن می‌توانم با افتخار در چشم شما نگاه کنم. او به حرف‌هایش این را علاوه کرد: خدا را شکر که فیلمسازان شریفی مثل برادران جلیوند و سینمای ما کار می‌کنند که با شرافت برای مردم فیلم می‌سازند. من همیشه دنبال این بوده‌ام که برای سینمای ایران کار کنم و خدا را شکر که انتخاب می‌شوم برای سینمای ایران. امید مردم است نه علیه مردم. محمدزاده که با گریم جدیدی در آکران مردمی کورش حاضر شده بود با شوخی حرف‌هایش را این‌طور ادامه داد: وقتی مو و ریشم رازدم، تازه فهمیدم آقای هاشم‌پور چقدر جذاب است و ما نیستیم. این حرف او تشویق جمعیت را به همراه داشت. وحید جلیوند نیز ضمن تشکر

از استقبال مردم گفت: فیلم ما خیلی پیام پیچیده‌ای ندارد. ما در یک فیلم ساده با یک درام ساده سعی کرده‌ایم پیغامی را به مخاطب منتقل کنیم که امیدوارم این پیغام به خوبی و بدون لکنت به شما منتقل شود. **پرافتخارترین** بدون تاریخ بدون امضا در یکسال گذشته با حضور در بیست و یکمین جشنواره فیلم بوسان، بیست و پنجمین فستیوال فیلم هامبورگ، سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم ونکوور، بیست و هشتمین جشنواره فیلم لویدانا اسلونیانا، چهل و یکمین جشنواره فیلم سائو پائولو، هجدهمین فستیوال فیلم‌های آسیای سن دیگو آمریکا، بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم سنگاپور، چهل و هشتمین جشنواره فیلم گوانا، چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم دوبی، بیست و هشتمین جشنواره فیلم پالم اسپرینگ آمریکا و چهل و هفتمین جشنواره فیلم روتردام هلند و البته در ایفای جشنواره سیمیرغ بلورین بهترین کارگردانی، سیمیرغ بلورین بهترین بازیگر مرد نقش مکمل برای نوید محمدزاده و سیمیرغ بلورین بهترین صداگذاری برای سعید علیرضا علویان از سی و پنجمین جشنواره فیلم بین‌المللی جشنواره فیلم ویدئو جلیوند و جایزه بهترین بازیگری برای افق‌ها برای نوید محمدزاده از هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم ونیز، جایزه هگوس طلایی کارگردانی از پنجاه و سومین جشنواره فیلم شیکاگو، جایزه سیلور الکساندر و جایزه منتقدان از پنجاه و هشتمین جشنواره فیلم تلسونیک بوسان، جایزه بهترین بازیگر برای نوید محمدزاده و جایزه بهترین کارگردانی از جشنواره فیلم شید، جایزه بهترین بازیگری برای نوید محمدزاده و پرافتخارترین کارگردانی از سومین دوره فستیوال فیلم سینه ایران و نیز جایزه ویژه هیأت داوران برای بهترین بازیگر مرد از یازدهمین آکادمی فیلم آسیا پاسیفیک، در حضور تریون و پرافتخارترین فیلم سینمای ایران در سال ۹۶ در مجامع بین‌المللی لقب گرفته است.

تکرار اعتراض با توجه به شرایطی که برای آکران این فیلم در سال گذشته پیش آمد و علاوه بر تعویق‌های مداوم در آکران عمومی بدون تاریخ بدون امضا،

بدون تاریخ بدون امضا وحید جلیوند فیلم بدون تاریخ بدون امضا را به نویسندگی علی زرنگار و وحید جلیوند و تهیه‌کنندگی احسان علیخانی و علی جلیوند

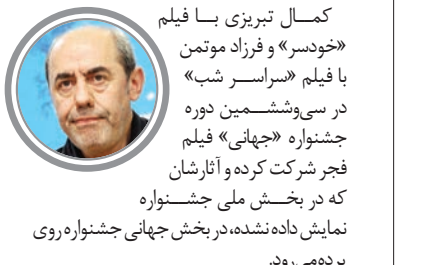
نمایشگاه عکس‌های نیکی کریمی

نیکی کریمی کارگردان، بازیگر و تهیه‌کننده سینمای ایران روز جمعه ۲۷ بهمن ماه در گالری اعتماد باغ نگارستان تهران افتتاح می‌شود. این هنرمند که در کنار مشغله‌های سینمایی خود، سال‌هاست که به فعالیت‌های ترجمه و عکاسی می‌پردازد، این روزها مشغول برگزاری نمایشگاهش از عکس‌هایی است که در گذشته‌های ذهنی او در سال‌های اخیر را در برمی‌گیرد. عکاسی مجموعه «گل مردگی» در سال ۹۴ شروع شده و طبق گفته او، برایش فرازونشیب بسیاری داشته تا به تصویر نهایی برسد: این اولین بار بود که از طبیعت و خیابان و دوربین روی دست به استودیو



می‌رقم و صحنه‌ها را می‌چیدم. احساس یک فیلمساز/نقاش را داشتم که باید قابی ابدی از تصویرش می‌ساخت. مردن و به استعاره از آن، پژمردن جهانم را به هم زده بود؛ چراکه مرشد به تصویرش ام را از دست داده بودم و درگیر ذهنی به همسوزی‌های این فقدان بودم. همزمان اخبار نابسامانی‌های خاورمیانه من را بیشتر به مفهوم نیستی و فقدان درگیر می‌کرد. احساس یک افتادگی و تنهایی در جهانی بی‌نور و بی‌امتیاز. همه اینها من را رساند به گل مردگی. این سومین نمایشگاه عکس این هنرمند است. نیکی کریمی که پیش از این دو نمایشگاه عکس از عکس‌های خود، یکی در گالری گلستان در ایران و دیگری در گالری کورت یارد بازدید دانشسرا، باغ نگارستان تا ۱۵ اسفند برای بازدید عموم دایر خواهد بود.

سینمای ایران



کمال تبریزی با فیلم «خودسر» و فرزاد موتمن با فیلم «سراسر شب» در سی و ششمین دوره جشنواره جهانی «جهانی» فیلم فجر شرکت کرده و آثارشان که در بخش ملی جشنواره نمایش داده نشده، در بخش جهانی جشنواره روی پرده می‌رود.

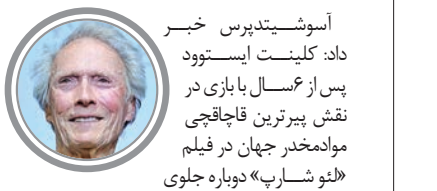


در پی توقف مجدد آکران فیلم سینمایی «عصبانی نیستم»، رضاد میشیان سندی را به همراه یک متن منتشر کرد. در این سند مسئولان سینمایی ۲۵ بهمن را تاریخ قطعی نمایش «عصبانی نیستم» اعلام کرده و متعهد به آکران عمومی شده‌اند. رضاد میشیان با ارسال این سند نوشت: متأسفم که مسئولان سینمایی به پروانه نمایش، تعهد و امضای خودشان پایبند نیستند. امروز قرار بود «عصبانی نیستم» آکران شود ولی باز نگذاشتند تا این لحظه هیچ کدام از مسئولان سینمایی حتی پاسخگویی من هم نیستند.

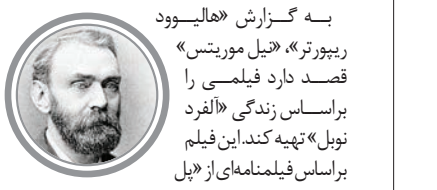


شهرام جزایری می‌گوید قرار بوده مسعود جعفری جوزانی فیلمی به نام «شهرام» را به محوریت زندگی او بسازد، اما به دلیل مشغله‌های جزایری این تصمیم فعلاً به تعویق افتاده است. جزایری که چند سال پیش در جریان فساد اقتصادی که تا دوره خودش بی‌سابقه بود، دستگیر شد و به زندان افتاد، درباره احتمال همکاری‌اش با پروژه «کوروش کبیر» که مسعود جعفری جوزانی ساخت آن را برعهده نیز گفته است: هنوز توافق نشده که من همکاری خاصی با این پروژه داشته باشم، اما همه باید به آن کمک کنند، ما نیز اگر کمکی از دستمان بر بیاید در می‌نویسم.

سینمای جهان



آسوشیند پرس خبر داد: کلینت ایستوود پس از عیال با باری در نقش پیرترین چاقچاقی نقش مردم‌دوستانه «لئو شراب» دوباره جلوی دوربین می‌رود. ایستوود که در سال‌های اخیر توجه خود را بیشتر بر کارگردانی متمرکز کرده، حالا در فیلم «لئو شراب» هم بازیگر، هم کارگردان، هم تهیه‌کننده است.



«هالیوود ریپورت» نوشت: «سورگن فریمن» و «فرانت ویتیک» در حال مذاکره برای بسازی در تریلر اکشن «رژ نمی» به کارگردانی «جورج کالو» هستند. «جان تراولتا» نیز در این فیلم با حضور دخترش «لا لوی تراولتا» هنرناهی می‌کند که پیشتر در فیلم کمدی «سگ‌های پیر» هم همکاری داشته بود. «کالو» فیلمنامه‌نویسی این اثر را هم براساس رمانی از «پچارد سالواتوره» برعهده دارد.



به گزارش «هالیوود ریپورت»، «هیل موریتس» قصد دارد فیلمی را براساس زندگی «لرد نوبل» تهیه کند. این فیلم براساس فیلمنامه‌ای از «هیل وارنر» ساخته می‌شود. به همراه «دول» برای راه‌اندازی جایزه صلح «نوبل» به همراه دستیاران تامران مرگ اومی پرزاد. «آلفرد نوبل» شیمی‌دان سوئدی و مخترع دینامیت بود که برای به یادگار گذاشتن میراث صلح‌آمیز از خود، جایزه صلح نوبل و دیگر جوایز این مجموعه را بنیان گذاشت.



مهر به نقل از هالیوود ریپورت نوشت: «جنگ برای سیاره میمون‌ها» با دریافت چهار جایزه از انجمن جلوه‌های ویژه برنده بزرگ شب جوایز این انجمن بود. این فیلم ضمن این که جایزه اصلی دستاورد فوق‌العاده جلوه‌های ویژه را برد، سه جایزه دیگر نیز برای سبیه‌سازی، ترکیب و شخصیت‌نیمیشنی را از شانزدهمین مراسم‌های جوایز انجمن جلوه‌های ویژه دریافت کرد. جایزه «ژرژ ملیس» این انجمن نیز به «جو لتری» مسئول جلوه‌های ویژه این فیلم اهدا شد. «جان فلورو» که جایزه انجمن جلوه‌های ویژه تصویری اسکار را پارسل برای «کتاب جنگل» دریافت کرده بود، با دریافت جایزه یک عمر دستاورد هنری تجلیل شد. در بخش تلویزیونی نیز، جایزه به «هاری تاج و تخت» اهدا شد و همچنین در بخش انیمیشن نیز «کوکو» چهار جایزه را از آن خود کرد.