



ایمیل صفحه آخر: saftehkhakar@shahrivand-newspaper.ir

تقویم تاریخ

رخداد

رژه سپاهیان پروس در خیابان‌های پاریس در پی محاصره این شهر و شکست فرانسه در جنگ با پروس (۱۸۷۱ میلادی)
انتشار نخستین شماره هفته‌نامه ادبی نیویورکر (۱۹۲۵ میلادی)
اختراع ناپلئون توسط کارخانه شیمیایی دو پونت در ایالات متحده آمریکا (۱۹۳۷ میلادی)
اعلام استقلال کشور کوووزو با وجود مخالفت‌های فراوان از سوی روسیه و صربستان (۲۰۰۸ میلادی)
سالروز پیروزی انقلاب لیبی منجر به سرنگونی حکومت دیکتاتوری سرهنگ معمر قذافی (۲۰۱۱ میلادی)

طلوع

واسکو دو گاما - جهانگرد و کاشف پرتغالی، از موفق‌ترین دریانوردان تاریخ (۱۴۶۹ میلادی)
آرکانجلیو کورلی - آهنگساز و نوازنده ویولن اهل ایتالیا، تأثیرگذار در پیشرفت سبک‌های ویولن (۱۶۵۳ میلادی)
زنه لاینگ - دانشمند و پزشک اهل فرانسه، مخترع گوشی پزشکی (۱۷۸۱ میلادی)
صادق هدایت - نویسنده، مترجم و روشنفکر ایرانی، خالق آثاری چون: بوف کوه، سه قطره خون، و غوغا (۱۲۸۱ خورشیدی)

غروب

جوردانو برونو - کشیش، فیلسوف و کیهان‌شناس ایتالیایی، اعدام به دستور پاپ کلیمنت هشتم در شهر رم، به خاطر ترویج عقاید مخالف تعلیمات کلیسای کاتولیک (۱۶۰۰ میلادی)
ژان باتیست پوکلن - معروف به مولیر، یکی از ۳ درام‌نویس قرن فرانسه همراه با کورنی و ژان، بزرگترین کمدی‌نویس تئاتر اروپا (۱۶۷۳ میلادی)
جرونیمو - رهبر سرخ‌پوستان آمریکایی، فرمانده سرخ‌پوستان در جنگ‌هایی موسوم به جنگ‌های آپاچی علیه مکزیک و ایالات متحده (۱۹۰۹ میلادی)

قاب کوچک



دیروز جمعه، مسابقات المپیک زمستانی پیونگ چانگ هفتمین روز خود را پشت سر گذاشت. به نظر می‌رسد عکاسان ورزشی حاضر در کره جنوبی کمیود سوژه‌ها داشته باشند؛ درست مثل شکار این لحظه از مسابقات اسنوبرد زنان که در کسری از ثانیه ۶ نفر از شرکت‌کنندگان با هم در آسمان شاور شده‌اند. عکس: نایون سالیانو / Getty Images

دریچه

وقتی غمگین بودن از تماشای سریال بهتر است

کمی غمگین بودن از تماشای سریال بهتر است. به گفته دکتر یاسین، روانشناس، وقتی غمگین باشیم، ذهن ما به دنبال راه‌حلی برای حل مشکل خود است. تماشای سریال می‌تواند به ما کمک کند تا با شخصیت‌های مختلف درگیر شویم و با آنها همدلی داشته باشیم. این کار می‌تواند به ما کمک کند تا با مشکلات خود درگیر شویم و راه‌حلی برای آنها پیدا کنیم. همچنین، تماشای سریال می‌تواند به ما کمک کند تا با احساسات خود درگیر شویم و آنها را به خوبی درک کنیم. این کار می‌تواند به ما کمک کند تا با احساسات خود درگیر شویم و آنها را به خوبی درک کنیم.

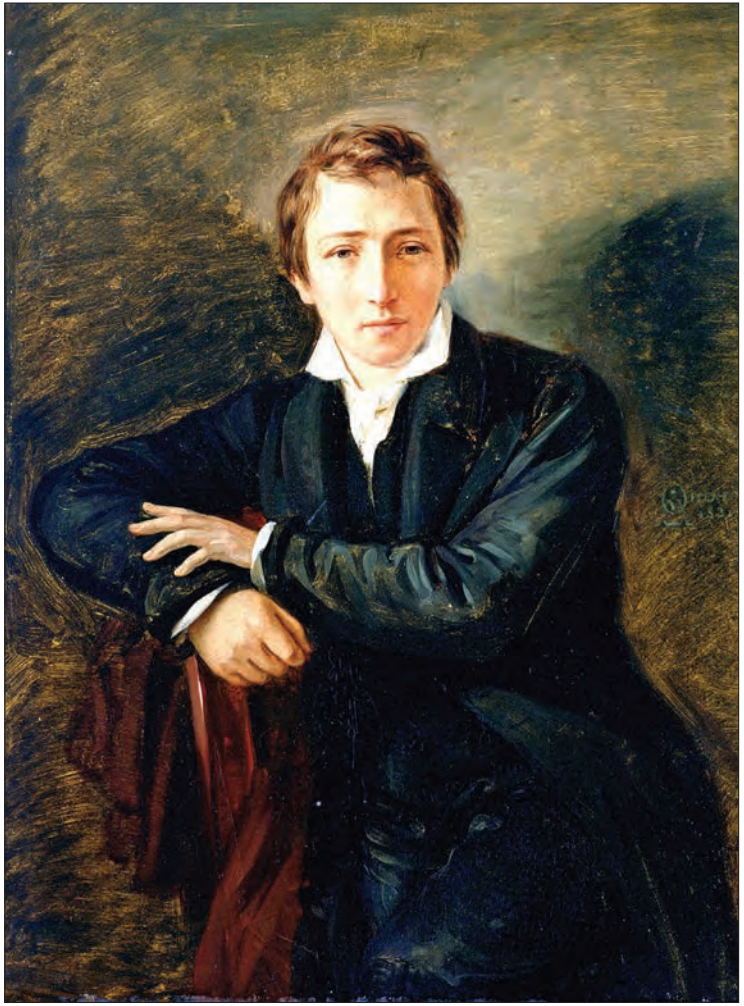
صداقت عیبی نیست. بعد از یک روز سخت کاری یا ناکامی‌های پشت سر هم، برای ما خیلی راحت‌تر است که به پتو پناه ببریم، بخوابیم یا تا صبح سریال ببینیم، به سمت غذاهای چرب و سرخ کردنی برویم و پر خوری کنیم، یا سیگار بکشیم، اما همه این کارها، راه‌هایی موقتی برای خفه کردن احساسات ناخوشایندی هستند که تجربه می‌کنیم. در حقیقت، شاید بهترین کاری که می‌شود در این جور مواقع انجام داد این است که سعی کنیم بدون پس زدن یا تحریف کردن احساساتمان، اجازه دهیم تحت تأثیرشان قرار بگیریم تا این که بخواهیم خودمان را موقتاً آرام کنیم.

احساسات ما مثل یک دیگ بخار عمل می‌کنند، زمانی که اوضاع خوب است و همه چیز روی روال پیش می‌رود، شاد و سر حالیم و دیگ بخار هم خیلی عادی کار می‌کند، اما به محض این که احساساتمان به فرورفتن و نا آرام، خشمگین، غمگین و مضطرب شویم، دیگ بخار که به حال جوش افتاده، مجرای برای خروج فشار هوا نخواهد داشت و به زودی منفرج خواهد شد. احساسات ما نیز باید مورد توجه قرار بگیرند، لمس نشوند و در نهایت راه خروجشان را پیدا کنند و اگر نه در طولانی مدت، باعث تنش و ناراحتی‌های ریشه‌ای خواهند شد.

می‌شود گوشه دنج و ساکت نشست و به اتفاقاتی که در نهایت، سعی کنید در مقابل ناراحتی و رنجشی که احساس می‌کنید مقاومت نکنید و اجازه دهید در طول زمان به مرور بهبود یابید. یادتان باشد حالتی که در حال تجربه‌اش هستید بخشی از طبیعت انسانی است؛ یک روز شادیم و روز دیگر غمگین، مهم این است که چطور خودتان را از این حالت بیرون می‌آورید و به سمت رشد و سلامت روانی بیشتر قدم برمی‌دارید.

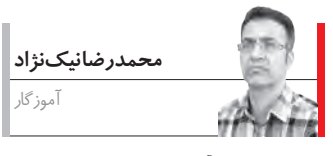
فوکوس

۱۶۷ سال پیش، برای این هفدهم فوریه ۱۸۵۶ میلادی، هاینریش هاینه، شاعر شهیر آلمانی در پاریس درگذشت. هاینه بیشتر به خاطر اشعار غنایی‌اش مشهور است. او همن زمان، شاعر رمانتیسیسم نیز بود. آثار او یکی از پرترجمه‌ترین نوشتارها در ادبیات آلمانی به‌شمار می‌رود. هاینریش هاینه منظومه‌ای نیز با عنوان «فردوسی‌شاعر» در بزرگداشت شاهنامه و سرایند او دارد. او در این منظومه با اشاره به نوحی که فردوسی در سرودن شاهنامه کشید، بیش از همه به سستی که در حق او روا داشتند پرداخته و از تاسیسی سلطان محمود غزنوی بسیار گفته است و از پشیمانی دیر هنگام او. هاینه در ابیات پایانی منظومه «فردوسی‌شاعر»، صحنه دردناکی را به تصویر کشیده است، در حالی که صدای جرس کاروان هدایای سلطان محمود غزنوی و بانگ اناالله شغرتان از بیرون دروازه می‌شهر توس به‌گوش می‌رسد، کاروان تشریف جنازه فردوسی در دروازه شرقی شهر خارج می‌شود.



حرف روز

داستان نویسی، جایگزین پیک نوری!



محمد رضائیک نژاد
آموزگار

روزهایی که حافظ بزرگ نیز دربارش می‌گوید: «به صحرا رو که از دامن غبار غم بیفشانی / به گلزارای کز بلبل غزل گفتن بیاموزی». بسا این همه ما همچنان نوبل‌و گانمان را در بهترین روزهای سازگاری با طبیعت و پاسداری از آن، گزیموار و می‌داریم تا بنشینند و پیک نوری پُر کنند...
خانم حکیم‌زاده معاون وزارت آموزش و پرورش: «داستان نویسی جایگزین پیک نوری می‌شود و هفت‌ونیم میلیون داستان در نوروز امسال تولید خواهد شد. به دلیل طولانی‌بودن نوروز کودکان از فضای آموزشی دور می‌شوند و برای تقویت فعالیت‌هایی که در طول سال تحصیلی کمتر مورد توجه قرار می‌گیرند، این طرح اجرا می‌شود». این خبر در کنار دیگر موضوع جنجالی این روزهای آموزش و پرورش، یعنی حذف آزمون‌های تستی در دبستان، از پیشروترین سیاست‌های چندین دهه‌ای نهاد آموزش در ایران است که باید به فال نیکشان گرفت و پشتیبانی‌شان کرد.

اما نوشتن داستان به جای مشق و پیک نوری، افزون بر کنارگذاشتن بخشی از فشارهای آموزشی بر نوآموزان دبستانی، می‌تواند مهمترین شاخصه فرهنگی‌مان یعنی ادبیات چندین هزارساله را بار دیگر به عمومی‌ترین گستره‌های زیست فردی و اجتماعی‌مان بکشاند و توانایی‌هایی نهفته در فرهنگ باایستادیت را دوباره بیش چشم‌مان بشناسد؛ نوشتن و شعر گفتن و

ازهر دری سخنی

تست هوش جیمی

جیمی در یک مسابقه تست هوش در دانشگاه که جایزه یک میلیون دلاری برایش تعیین شده بود شرکت کرد. سوالات این مسابقه به این شرح بود:
۱- جنگ ۱۰۰ ساله چند سال طول کشید؟
الف- ۱۱۶ سال ب- ۹۹ سال
ج- ۱۰۰ سال د- ۱۵۰ سال
جیمی از این سوال بدون دادن جواب عبور کرد!
۲- کلاه پانامایی در کدام کشور ساخته می‌شود؟
الف- برزیل ب- شیلی
ج- پاناما د- اکوادور
جیمی از دانشجویان دانشگاه برای جواب دادن کمک خواست!
۳- مردم روسیه در کدام ماه، انقلاب اکتر را جشن می‌گیرند؟
الف- ژانویه ب- سپتامبر
ج- اکتبر د- نوامبر
جیمی سرش را به دیوار کوبید!
۴- کدام یک از این اسامی اسم کوچک شاه جورج پنجم بود؟
الف- آدر ب- آلبرت
ج- جورج د- مانویل
جیمی این سوال رو با پرتاب سکه جواب داد!
۵- نام اصلی جزایر قناری واقع در اقیانوس آرام از چه منبعی گرفته شده است؟
الف- قناری ب- کانگورو
ج- توله سگ د- موش صحرایی
جیمی از خیر یک میلیون دلار گذشت!
و اما جواب سوالات:
۱- جنگ ۱۰۰ ساله به مدت ۱۱۶ سال به درازا کشید.
۲- کلاه پانامایی در کشور اکوادور ساخته می‌شود.
۳- انقلاب اکتر روسیه در ماه نوامبر جشن گرفته می‌شود.
۴- نام کوچک شاه جورج، آلبرت بود.
۵- نام جزایر قناری از توله سگ گرفته شده است.
نتیجه اخلاقی: هرگز به «جیمی»‌ها نخندید!

جهان کتاب‌پارویز دوائی و «چتر ژاپنی» آمد

در بخشی از داستان «به جای من...» می‌خوانیم: «در یکی از ایستگاه‌های سربازی سوار اتوبوس شد، دراز مثل نردبان، با دست‌وپای درشت، پیدا بود که حسابی سرش پوده و حالا در اتوبوس کم‌کم دارد احساس گرما می‌کند و قطره آبی از

نوک دماغش اویزان شده. دماغ غریبی داشت، مثل این که یک جوری آن را به وسط صورتش چسباندند؛ انگار که کسی زمینی نداشت و دماغش کوبیده باشد، آن هم با ضربه جانانه‌ای مثل طبلایی که بر طبل بکوبد، شاید هم او را به زمین انداخته و لگدی به صورتش زده بودند. در دوره سربازی این جور چیزها پیش می‌آید. سرباز کنار شیشه بیخ‌زده بنجره نشست، به شیشه‌ها کرد و سوراخی درست کرد و نگاه به بیرون دوخت. در شکل دست‌ها و حالت گردن کج کردنش برای من چیز غیرقابل‌توصیفی بود. سعی کردم که این چیز را برای خودم مشخص کنم و ناگهان برآم روشن شد: بوزاکاکار پوف!



انتشارات جهان کتاب منتشروروی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفته‌است.

پیشخوان

مجموعه داستان «چتر ژاپنی» نوشته ویکتوریا توکاروا با ترجمه پرویز دوائی توسط انتشارات جهان کتاب منتشر و راهی بازار نشر شد. «چتر ژاپنی» شامل ۸ داستان با این عناوین است: مرکز نقل، داستان شب عید، زیگراگ، چتر ژاپنی، پایان خوش، به جای من... بین زمین و آسمان، چند قطره امید. این کتاب یکی از عناوین مجموعه «داستان‌های زمانه» است که توسط این ناشر چاپ می‌شود. ویکتوریا توکاروا نویسنده این کتاب متولد سال ۱۹۲۷ در شهر پتروگراد است. عشق به نوشتن از ۱۲ سالگی در او ایجاد شد که مادرش قصه‌ای از چخوف را با عنوان «یولین روچیلد» برای او خواند. بعدترها توکاروا به ترتیب به تحصیل پزشکی، آموختن پیانو، معلمی موسیقی، بازیگری و تحصیل در رشته سناریونویسی رو آورد. وی یکی از هم‌راہی‌های بعد از دیگری رها کرد و یکسره به کار نوشتن پرداخت. اولین قصه‌ای که نویسنده در سال ۱۹۶۴ چاپ شد، او در ادامه آقایان مرقه، اسب بالدار، کوریدا، گفتن یا نگفتن، لباسی به رنگ گل یاس، تعطیلات زمی، یکی از ماه، نگه‌بان شخصی، چهره کوچک عادی، نخستین آزمایش، به جای من، ریزش بهمن، ستاره‌های در مه، من هستم، و... را نوشت.