

گزارش

موزه هنرهای معاصر در مرگزبهران

واکنش هنرمندان، انجمن های تجسمی و مدیران فرهنگی به تغییر مالکیت موزه



شهروند | در روزهای اخیر انتشار

احساری مینی بر انتقال مالکیت موزه هنرهای معاصر تهران به زمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری؛ که در ظاهر یک انتقال اداری به نظر می رسد، با واکنش شماری از هنرمندان و انجمن های تجسمی مواجه شده؛ به نحوی که روز گذشته ۷ انجمن از هنرمندان تجسمی انجمن ها بیشتر به خاطر عدم وجود ارتباط میان کارکرد موزه هنرهای معاصر با سازمان میراث فرهنگی و عدم صلاحیت این سازمان برای نگهداری از میراث موزه هنرهای معاصر عنوان شده است.

برای توضیح بیشتر این موضوع، روز گذشته شورای هماهنگی انجمن های تجسمی کشور که در برگیرنده ۷ انجمن هنرمندان نقاش، هنرمندان مجسمه ساز، عکاسان، تصویرگران، طراحان گرافیک، خوشنویسان، سفال و سرامیک است، با انتشار بیانیه ای نسبت به انتقال موزه هنرهای معاصر تهران از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعتراض کرده و خواهان روشن شدن اهداف و ابعاد این ماجرا شدند. در بخشی از این بیانیه آمده:

هنوز زمان طولانی ای از خیر انتقال موزه هنرهای معاصر تهران به بنیاد رودکی در اسفند ۱۳۹۴ نگذشته که این بار خبر انتقال این موزه به سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری منتشر می شود. همچنین زرمه های مینی بر انتقال مدیریت و نظارت بر گالری های هنری، حراج ها و دیگر موزه های هنری به سازمان میراث فرهنگی و گردشگری شنیده شده که باعث ایجاد نگرانی های عمیقی در میان هنرمندان شده است. پنهان کاری نهادهای فرهنگی دولتی و بی اطلاع گذاشتن جامعه هنری از تصمیمات کلان در حوزه فرهنگ و هنر می تواند صدمات جبران ناپذیری به بدنه فرهنگی کشور زده و باعث بی اعتمادی جامعه هنری به دولت و همچنین موجب ایجاد ناسامانی و کژتابی در روند درست و منطقی مسیر فرهنگی کشور شود.

پرسش اصلی این است: نسبت گنجینه ای از میراث فاخر هنری جهان ذیل مجموعه موزه هنرهای معاصر با سازمانی به نام سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چیست؟ سازمانی که در نگهداری موزه های و تشویق مردم به دیدار از میراث تاریخی ایران به شایستگی عمل نکرده است و شبهاتی در حفظ اموال موجود در موزه های وجود دارد، چگونه می تواند به شایستگی از حوزه های خارج از محدوده شرح وظایف، دانش و تخصص نداشته، این سازمان است محافظت و نگهداری کند؟

در ادامه این واکنش ها؛ علی محمد زارع رئیس موزه هنرهای معاصر تهران نیز درباره این موضوع می گوید: در سال ۱۳۸۱ که در آن زمان سازمان میراث فرهنگی زیر مجموعه وزارت ارشاد بود، مصوباتی در هیأت دولت مینی بر این که مالکیت اموال فرهنگی، تاریخی و هنری به سازمان میراث فرهنگی واگذار شود؛ این در حالی است که میراث فرهنگی در برگیرنده دستاوردهای هنری نمی شود و اختیار این اموال با وزارت ارشاد است.

زارع ادامه می دهد: اخیرا حراج های هنری رونق گرفت و رقم های فروش قابل توجهی را به خود اختصاص داد و همین عامل موجب شد که مسئولان سازمان میراث فرهنگی اعلام کنند که برگزاری این حراج ها باید با مجوز این نهاد صورت بگیرد و حتی ورود و خروج آثار هنری باید توسط آنها رصد شود؛ سپس اعلام کردند که مالکیت آثار موجود در موزه هنرهای معاصر به دلیل این که جزو میراث محسوب می شود، باید به سازمان میراث فرهنگی منتقل شود و همچنین مدیریت موزه نیز در اختیار این سازمان قرار بگیرد. وی با بیان این که اعتراضات و واکنش های انجمن های هنرهای تجسمی بجا و بحق است و مسئولان مربوطه نیز باید در قبال آن پاسخگو باشند، افزود: موزه هنرهای معاصر تهران در زمینه هنر در مرزومو جریان ساز است؛ مگر می شود مالکیت این موزه زیر مجموعه سازمان میراث فرهنگی باشد؛ این سازمان بهتر است به امور موزه های خودش بپردازد و به قول هنرهای معاصر ورود نکند.

صف های طولانی و چاپ های چند گانه خبر از اتفاقی نو در ادبیات می دهند

آیا واقعا رمان ایرانی خواننده ندارد؟

صف های بی سابقه ای که برای خرید کتاب شکل می گیرد، کنایه ای است برای کسانی که مدت ها است از مرگ داستان ایرانی می گویند



اثر نین غافل بود. نویسندگان داشت؛ که این اتفاق هم افتاد و هم رمان رضا امیرخانی و هم رمان جدید مصطفی مستور چاپ پنجم را نیز پشت سر گذاشتند و همان گونه که روز گذشته از قول هاشمی نژاد مدیر انتشارات عنوان شد تاکنون چهار چاپ از جدیدترین رمان رضا امیرخانی به فروش رفته و چاپ پنجم و ششم این کتاب نیز امروز و فردا توزیع خواهد شد.

کتاب ها و نویسندگان داشت؛ که این اتفاق هم افتاد و هم رمان رضا امیرخانی و هم رمان جدید مصطفی مستور چاپ پنجم را نیز پشت سر گذاشتند و همان گونه که روز گذشته از قول هاشمی نژاد مدیر انتشارات عنوان شد تاکنون چهار چاپ از جدیدترین رمان رضا امیرخانی به فروش رفته و چاپ پنجم و ششم این کتاب نیز امروز و فردا توزیع خواهد شد.

کتاب ها و نویسندگان داشت؛ که این اتفاق هم افتاد و هم رمان رضا امیرخانی و هم رمان جدید مصطفی مستور چاپ پنجم را نیز پشت سر گذاشتند و همان گونه که روز گذشته از قول هاشمی نژاد مدیر انتشارات عنوان شد تاکنون چهار چاپ از جدیدترین رمان رضا امیرخانی به فروش رفته و چاپ پنجم و ششم این کتاب نیز امروز و فردا توزیع خواهد شد.

کتاب ها و نویسندگان داشت؛ که این اتفاق هم افتاد و هم رمان رضا امیرخانی و هم رمان جدید مصطفی مستور چاپ پنجم را نیز پشت سر گذاشتند و همان گونه که روز گذشته از قول هاشمی نژاد مدیر انتشارات عنوان شد تاکنون چهار چاپ از جدیدترین رمان رضا امیرخانی به فروش رفته و چاپ پنجم و ششم این کتاب نیز امروز و فردا توزیع خواهد شد.

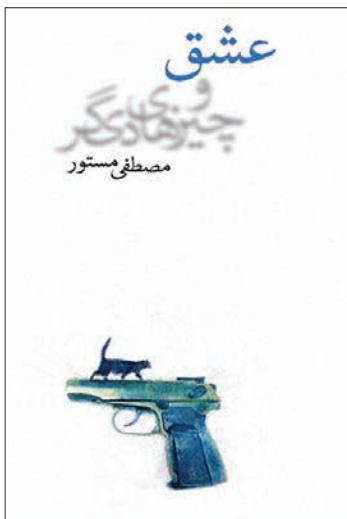


کتاب ها و نویسندگان داشت؛ که این اتفاق هم افتاد و هم رمان رضا امیرخانی و هم رمان جدید مصطفی مستور چاپ پنجم را نیز پشت سر گذاشتند و همان گونه که روز گذشته از قول هاشمی نژاد مدیر انتشارات عنوان شد تاکنون چهار چاپ از جدیدترین رمان رضا امیرخانی به فروش رفته و چاپ پنجم و ششم این کتاب نیز امروز و فردا توزیع خواهد شد.

کتاب ها و نویسندگان داشت؛ که این اتفاق هم افتاد و هم رمان رضا امیرخانی و هم رمان جدید مصطفی مستور چاپ پنجم را نیز پشت سر گذاشتند و همان گونه که روز گذشته از قول هاشمی نژاد مدیر انتشارات عنوان شد تاکنون چهار چاپ از جدیدترین رمان رضا امیرخانی به فروش رفته و چاپ پنجم و ششم این کتاب نیز امروز و فردا توزیع خواهد شد.

کتاب ها و نویسندگان داشت؛ که این اتفاق هم افتاد و هم رمان رضا امیرخانی و هم رمان جدید مصطفی مستور چاپ پنجم را نیز پشت سر گذاشتند و همان گونه که روز گذشته از قول هاشمی نژاد مدیر انتشارات عنوان شد تاکنون چهار چاپ از جدیدترین رمان رضا امیرخانی به فروش رفته و چاپ پنجم و ششم این کتاب نیز امروز و فردا توزیع خواهد شد.

کتاب ها و نویسندگان داشت؛ که این اتفاق هم افتاد و هم رمان رضا امیرخانی و هم رمان جدید مصطفی مستور چاپ پنجم را نیز پشت سر گذاشتند و همان گونه که روز گذشته از قول هاشمی نژاد مدیر انتشارات عنوان شد تاکنون چهار چاپ از جدیدترین رمان رضا امیرخانی به فروش رفته و چاپ پنجم و ششم این کتاب نیز امروز و فردا توزیع خواهد شد.



کتاب ها و نویسندگان داشت؛ که این اتفاق هم افتاد و هم رمان رضا امیرخانی و هم رمان جدید مصطفی مستور چاپ پنجم را نیز پشت سر گذاشتند و همان گونه که روز گذشته از قول هاشمی نژاد مدیر انتشارات عنوان شد تاکنون چهار چاپ از جدیدترین رمان رضا امیرخانی به فروش رفته و چاپ پنجم و ششم این کتاب نیز امروز و فردا توزیع خواهد شد.

کتاب ها و نویسندگان داشت؛ که این اتفاق هم افتاد و هم رمان رضا امیرخانی و هم رمان جدید مصطفی مستور چاپ پنجم را نیز پشت سر گذاشتند و همان گونه که روز گذشته از قول هاشمی نژاد مدیر انتشارات عنوان شد تاکنون چهار چاپ از جدیدترین رمان رضا امیرخانی به فروش رفته و چاپ پنجم و ششم این کتاب نیز امروز و فردا توزیع خواهد شد.

کتاب ها و نویسندگان داشت؛ که این اتفاق هم افتاد و هم رمان رضا امیرخانی و هم رمان جدید مصطفی مستور چاپ پنجم را نیز پشت سر گذاشتند و همان گونه که روز گذشته از قول هاشمی نژاد مدیر انتشارات عنوان شد تاکنون چهار چاپ از جدیدترین رمان رضا امیرخانی به فروش رفته و چاپ پنجم و ششم این کتاب نیز امروز و فردا توزیع خواهد شد.

کتاب ها و نویسندگان داشت؛ که این اتفاق هم افتاد و هم رمان رضا امیرخانی و هم رمان جدید مصطفی مستور چاپ پنجم را نیز پشت سر گذاشتند و همان گونه که روز گذشته از قول هاشمی نژاد مدیر انتشارات عنوان شد تاکنون چهار چاپ از جدیدترین رمان رضا امیرخانی به فروش رفته و چاپ پنجم و ششم این کتاب نیز امروز و فردا توزیع خواهد شد.

بخشی از عواید فروش «اسرافیل» برای آزادی چند زندانی زن

فیلم سینمایی «اسرافیل» در اکرانی ویژه برای فعالان مدنی و چند تن از نمایندگان زن مجلس شورای اسلامی به نمایش درآمده و ضمن حمایت آن ها، اعلام شد که بخشی از عواید فروش این فیلم پرداخت می شود. فیلم «اسرافیل» در اکرانی ویژه برای فعالان مدنی و چند تن از نمایندگان زن مجلس شورای اسلامی به نمایش درآمده و ضمن حمایت آن ها، اعلام شد که بخشی از عواید فروش این فیلم پرداخت می شود. فیلم «اسرافیل» در اکرانی ویژه برای فعالان مدنی و چند تن از نمایندگان زن مجلس شورای اسلامی به نمایش درآمده و ضمن حمایت آن ها، اعلام شد که بخشی از عواید فروش این فیلم پرداخت می شود.



بدون تاریخ، بدون امضاء» در ۳ روز میلیار دی شد

برندگان جایزه انسان دوستی در مراسمی که جمعه ۱۶ فوریه در بوری هیلتون برگزار شد، معرفی شدند. به گزارش مهر، جوایز سالانه «هومانیتاس پرایز» برندگان خود را شناختند. در این مراسم «لیدی برد»، «پست» و «مادبوند» موفق به کسب مهمترین جوایز از این جوایز سالانه شدند که از سال ۱۹۷۴ و برای تجلیل از ویژگی های انسان دوستانه در سینما و تلویزیون اهدا می شود. فیلم های «پست» و «مادبوند» در بخش درام بلند و «لیدی برد» در بخش کمدی موفق به کسب این جایزه شدند. وزیر فیلم و ویلیامز و دی رئیس برای «مادبوند» و لیزهاتا و جاش سینگر برای «پست» و گرتا گروینگ برای «لیدی برد» به عنوان فیلمنامه نویس هایی که این مفاهیم را در آثارشان مورد توجه قرار دادند، تجلیل شدند. در بخش تلویزیونی نیز جایزه بخش ۳۰ دقیقه به ایپزودی از «بیگ بنگ ثوری» رسید که توسط چاک لوری و استیو هاندل و تارا هاندرز نوشته است که برای گرامیداشت فیلم «گریه ها» از سوریه به کارگردانی اوگنی آفینوسکی به عنوان بهترین مستند انتخاب شد.



جوایزی برای فیلم های انسان دوستانه

برندگان جایزه انسان دوستی در مراسمی که جمعه ۱۶ فوریه در بوری هیلتون برگزار شد، معرفی شدند. به گزارش مهر، جوایز سالانه «هومانیتاس پرایز» برندگان خود را شناختند. در این مراسم «لیدی برد»، «پست» و «مادبوند» موفق به کسب مهمترین جوایز از این جوایز سالانه شدند که از سال ۱۹۷۴ و برای تجلیل از ویژگی های انسان دوستانه در سینما و تلویزیون اهدا می شود. فیلم های «پست» و «مادبوند» در بخش درام بلند و «لیدی برد» در بخش کمدی موفق به کسب این جایزه شدند. وزیر فیلم و ویلیامز و دی رئیس برای «مادبوند» و لیزهاتا و جاش سینگر برای «پست» و گرتا گروینگ برای «لیدی برد» به عنوان فیلمنامه نویس هایی که این مفاهیم را در آثارشان مورد توجه قرار دادند، تجلیل شدند. در بخش تلویزیونی نیز جایزه بخش ۳۰ دقیقه به ایپزودی از «بیگ بنگ ثوری» رسید که توسط چاک لوری و استیو هاندل و تارا هاندرز نوشته است که برای گرامیداشت فیلم «گریه ها» از سوریه به کارگردانی اوگنی آفینوسکی به عنوان بهترین مستند انتخاب شد.



ماشین جیمز باند به نفع دانش آموزان بی پول به فروش می رسد

جیمز باند قصد دارد استون مارتین خودش را در کریستییز زیر چکش حراج ببرد. دنیل کریگ که به عنوان مامور ۰۰۷ شناخته می شود، خودروی استون مارتین استثنایی ای را که برای او ساخته شده، برای خیریه حراج می کند. به گزارش مهر، حراجی کریستییز اعلام کرد: این خودرو که چهار سال پیش به صورت اختصاصی برای دنیل کریگ ساخته شده، در ماه آوریل زیر چکش حراج می رود. استون مارتین در ۵۰ سال گذشته خودرویی بوده که شخصیت جیمز باند در فیلم های سوار آن شده است. نخستین بار جیمز باند در سال ۱۹۶۴ با فیلم «گتت طلا» سوار این خودرو شد. در آن زمان شان کاتری در نقش این شخصیت سوار یک استون مارتین قرمز DB۵ می شد. دنیل کریگ که در چهار فیلم اخیر جیمز باند در نقش این شخصیت بازی کرده، سال ۲۰۱۴ خودروی شخصی اش را که استون مارتین است، تنها ۱۰۰ دستگاه از آن تولید شده، خرید. این خودرو یکی از ۱۰۰ خودرویی است که برای گرامیداشت ۱۰۰ سالگی این خودرو ساخته شد. خودرو کریگ طبیعی است که شماره ۰۰۷ به مجموعه باشد.



خبر

محمد توکلی طراح و گرافیست صبح ۲۸ بهمن پس از تحمل یک دوره بیماری در فانی را وداع گفت. او از سال ۹۳ درگیر بیماری کبدی و مدتی نیز

در بیمارستان نمازی شیراز بستری بود. توکلی طراح لوگو و کتاب های مختلفی بود و همچنین فعالیت هایی در حوزه عکاسی مطبوعاتی داشت. محمد توکلی فرزند احمد توکلی نماینده سابق مجلس است. پیکر محمد توکلی امروز یکشنبه ۲۹ بهمن ماه در تهران تشییع می شود.

فیلم سینمایی «در سزا» نخستین ساخته بلند سینمایی پویا باد کوچه به تهیه کنندگی روح اله برادری و همسر او برای حضور در بخش برنامگی «سزا» در جشنواره بین المللی برلین آماده نمایش شد. مراحل ضبط موسیقی «در سزا» در استودیو دانشگاه UCLA کالیفرنیا با آهنگسازی شیهاب پارنج به تازگی به پایان رسیده و این فیلم هم اکنون آماده حضور در جشنواره برلین است. همچنین «در سزا» در بخش جایزه بهترین فیلم اول هم در این رویداد بین المللی به رقابت می پردازد.

هادی حجازی فر که یکی از بازیگران مطرح و شناخته شده این روزهای سینماست، به عنوان بازیگر اصلی جدیدترین اثر علی عطشانی با عنوان «کاتیوشا» ایفای نقش می کند. فیلمبرداری فیلم جدید علی عطشانی که به تازگی در مشکن دشت استان البرز آغاز شده بود، این روزها در تهران ادامه دارد. «کاتیوشا» یک اثر کمدی پرازنرگر به کارگردانی و تهیه کنندگی علی عطشانی است که فیلمنامه آن از مهدی علی میرزایی براساس طرحی از مهرباب قاسم خانی نوشته است.

پوستر بخش مسابقه سینمایی سعادت سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر با طراحی حمیدرضا بیدقی رونمایی شد.

فیلم سینمایی «اسرافیل» در اکرانی ویژه برای فعالان مدنی و چند تن از نمایندگان زن مجلس شورای اسلامی به نمایش درآمده و ضمن حمایت آن ها، اعلام شد که بخشی از عواید فروش این فیلم پرداخت می شود. فیلم «اسرافیل» در اکرانی ویژه برای فعالان مدنی و چند تن از نمایندگان زن مجلس شورای اسلامی به نمایش درآمده و ضمن حمایت آن ها، اعلام شد که بخشی از عواید فروش این فیلم پرداخت می شود.

فیلم سینمایی «اسرافیل» در اکرانی ویژه برای فعالان مدنی و چند تن از نمایندگان زن مجلس شورای اسلامی به نمایش درآمده و ضمن حمایت آن ها، اعلام شد که بخشی از عواید فروش این فیلم پرداخت می شود. فیلم «اسرافیل» در اکرانی ویژه برای فعالان مدنی و چند تن از نمایندگان زن مجلس شورای اسلامی به نمایش درآمده و ضمن حمایت آن ها، اعلام شد که بخشی از عواید فروش این فیلم پرداخت می شود.

خبر آخر

ققتوس برای وابسته ها!



شهروند | هفتمین جشنواره سینمایی ققتوس در حوزه هنری برگزار و برگزارندگان این رویداد سینمایی معرفی شدند. محمد کوچک دبیر اجرایی جشنواره در سخنانی گفت: ما این رویداد را مقابل سینمای سیاهانما تعریف کردیم تا آثاری که امید در آنها وجود دارد دیده شوند. وی با اشاره به سخنان ابراهیم حاتم کی در اختتامیه سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر که گفت من فیلمساز وابسته نظامم، بیان کرد: ما این جا جمع شدیم که از فیلمسازان وابسته که دغدغه مردم را دارند، نه دغدغه فرش قرمز جشنواره های خارجی، حمایت کنیم. در ادامه این مراسم از حمید حیدری به عنوان منتقد برتر، و شبکه رادیویی فرهنگ به عنوان رسانه برتر، هادی حجازی فر برای ایفای نقش در دو فیلم به وقت شام و لاتاری احسان محمدحسینی رئیس سازمان لوح نیز برای تولید آثار شاخص در سینمای انقلاب تقدیر شد. محمد حسینی پس از دریافت جایزه گفت: سخنان حاتم کی را شنیدیم و این آغاز مبارزه است. مستند زلفی با گوشواره های باروتی به کارگردانی رضا فرهنگند و انیمیشن سینمایی فیلیشاه به کارگردانی هادی محمددانی نیز جایزه ققتوس گرفتند. به وقت شام ابراهیم حاتم کی دیگر اثری بود که جایزه ققتوس را دریافت کرد.