

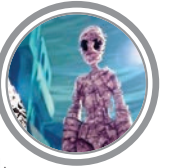
سینمای ایران



مهر گزارش داد: انیمیشن سه‌بعدی و ایرانی «شنگول و منگول» که در بازار جهانی با نام «گولز» عرضه می‌شود، به تهیه‌کنندگی موسسه تصویرگستر پارساگانود...



جعفر گودرزی منتقد و نویسنده سینما و نایب‌رئیس انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران در یادداشتی به بررسی سی‌وششمین جشنواره ملی فیلم فجر پرداخت. او در یادداشت خود، حاشیه‌های جشنواره را نتیجه مستقیم...



انیمیشن «آلقابت» ساخته کیانوش عابدی به‌عنوان یکی از پنج نامزد فیلم کوتاه جشنواره «مووینگ پیکچرز» بلژیک معرفی شد. این اثر، در کنار ۲ فیلم از بلژیک، یک فیلم از اسپانیا و یک فیلم از لهستان در این رقابت حضور دارد...



روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، خبر داد که در جلسه اخیر شورای پروانه نمایش خانگی که با حضور اکثریت اعضا برگزار شد، با عرضه فیلم‌های «ابن خلوت...



۲ فیلم سینمایی «شاخ کرگدن» به کارگردانی محسن محسنی‌نسب و «پلوک ۲» خروجی ۲ به کارگردانی علیرضا امینی به صورت هم‌زمان در پردیس سینمایی ملت به صورت خصوصی...

نگاهی به اهدای جوایز انجمن فیلمبرداران آمریکا

۸۰در صد نامزدهای انجمن فیلمبرداران آمریکا با اسکار مشترک است

رئیس انجمن فیلمبرداران آمریکا، برندگان خود را معرفی کرد. این در حالی است که مطابق اطلاعات موجود ۸۰در صد نامزدهای جایزه این انجمن و اسکار مشترک است. مهر گزارش می‌کند: انجمن فیلمبرداران آمریکا، برندگان جوایزش را برای کسب بهترین دستاورد در زمینه فیلمبرداری در سینما و تلویزیون...

شهروند | انجمن فیلمبرداران آمریکا، برندگان خود را معرفی کرد. این در حالی است که مطابق اطلاعات موجود ۸۰در صد نامزدهای جایزه این انجمن و اسکار مشترک است. مهر گزارش می‌کند: انجمن فیلمبرداران آمریکا، برندگان جوایزش را برای کسب بهترین دستاورد در زمینه فیلمبرداری در سینما و تلویزیون...

در نشست خبری پانزدهمین جشن تصویر سال عنوان شد

هیچ‌گاه زیر سایه دولت‌ها نبوده‌ایم

سیف‌الله صمدین راز موفقیت جشن تصویر سال را چنین خلاصه کرد: از سیاست‌ها رها هستیم... بخش‌های مختلف جشن تصویر سال در پانزدهمین دوره برگزار می‌شود.



بولادامین - شهروند | جشن تصویر سال بعد از گذشت ۱۴ سال از آغاز به کارش، نه تنها جای خود را در میان رخدادهای فرهنگی کشور یافته بلکه حتی فراتر از این، بین‌عالمه فرهنگ دوست و هنر دوستان کشور نیز جایگاه شایسته و بایسته‌ای دارد و به جرات می‌توان آن را از رخدادهای دست که در هر دوره بر گزای توجهات بسیاری را معطوف خود می‌کند...

ویژه جشن پانزدهم گفت: بخش ساخت ایران، شامل عکس‌هایی است که از مراحل تولید گرفته می‌شود که عکس‌های مختلفی در این بخش آمده و برگزیده‌گان آن در دیدهبهشت‌ماه در جشنواره‌های به همین نام اعلام می‌شوند. بخش ویژه انسانی داریم که به نمایش آثار با موضوع مناطق محروم می‌پردازد. یک عکاس ایتالیایی نیز...

از طرف ارتباط با حمایت کرده‌اند. از جمله حمایت‌هایی که در این سال‌ها از جانب هنرمندان شاهد بودیم، اجرای مراسم جشن توسط ابراهیم حقیقی، ابراهیم حاتمی‌کیا، ابراهیم مختاری، ابوالفضل جلیلی، احمد برهانی، اصغر فرهادی، افشین شاه‌رودی، اکبر عالمی، امید روحانی، امیر شهاب‌رضویان، امیرعلی جوادیان، آلفرد یعقوب‌زاده، پدین افشارلو، محمد رحمانیان و حبیب رضایی بود. اشاره صمدیان به ۱۵ مجری ۱۵ سال بر گزای جشن تصویر سال است.

بخش‌های جشن

جشن اسمال مثل هر سال قرار است بخش‌های متنوعی داشته باشد. بخش‌هایی که سیف‌الله صمدیان در نشست خبری پانزدهمین جشن با اشاره به راهیابی ۱۰۰۰ عکس در بخش اصلی که به صورت مولتی‌مدیا و روی دیوار نمایش داده می‌شوند و ۴۰۰ فیلم در بخش مسابقه جوان، درباره‌شان چنین می‌گوید: بخش نمایشگاهی شامل آثار عکاسان خبری، مستند اجتماعی، ورزشی، هنری و نگاه خلاصه است. در بخش گرافیک، پوسترها را به نمایش می‌گذاریم. در بخش کاراکاتور نیز فراچنانگی عمل کردیم یعنی از یک سو شاهد حضور کامیوز درم‌بخش و از سویی دیگر شاهد حضور مسعود شجاعی طباطبایی یا گروهش هستیم. دبیر جشن تصویر سال در ادامه بیان کرد: بخش فیلم جشن ما شامل آکران فیلم‌هایی می‌شد که امکان آکران ندارند و غیر تجاری محسوب می‌شدند. اما از سه‌سال پیش که هنر و تجربه راه افتاد، این بخش صورت دیگری گرفت و در کنار بخش آزاد و زیر ۲۵ سال، بخش جنسی داریم که جشنواره جشنواره‌ها نام دارد که برگزیده‌گان جشنواره‌های فیلم کوتاه، سینماحقیقت و سایر جشنواره‌های سینمایی را رایگان نمایش می‌دهیم. این روند باعث می‌شود دانشجویان سینما جمع‌بندی کلی از سینما داشته باشند. وی اظهار کرد: البته از همین جشن، گروه‌های جوانی سر بر آورند که الان افتخار ما محسوب می‌شوند مثل نرس آبیار، سعید روستایی و آیدا پناهنده.

بخش‌های ویژه

صمدیان در بخش دیگری از نشست درباره بخش‌های مختلف و

سینمای جهان



هالیوود ریپورتر، نوشت: ویلم دفو، بازیگر نامزد اسکار ۲۰۱۸ به زودی در نقش ونسان ونکوک در فیلمی با عنوان «در دروازه ابدیت» ظاهر خواهد شد. این فیلم به کارگردانی «جولین اشناپل» و نویسندگی مشترک، «اشناپل» و «ژان کلود کلود کریبر» سینماگر صاحب‌نام فرانسوی ساخته می‌شود. دفو در نقش ونسان ونکوک (نقاش صاحب‌نام) که آسیب روحی جدی دیده و گوشش را بریده، ظاهر خواهد شد که در نهایت به زندگی خود پایان می‌دهد. فیلمبرداری این فیلم در روزهای کریسمس به پایان رسیده است. اشناپل که خود نقاش بوده و بعد کارگردان شده، در ایفای نقش این نقاش شهیر به «دفو» کمک کرده‌است.



مراسم اعطای جوایز سینمایی بقا برگزار شد. از نتایج رسمی این مراسم که شنب گذشته برگزار شده است، هنوز خبری منتشر نشده است اما تا ساعاتی قبل از برگزاری، دو فیلم «فروشنده» و «لو» بالاترین شانس را برای کسب جایزه بهترین فیلم خارجی داشتند. فیلم «لو» ساخته «پل وروهوف» به نمایندگی از سینمای فرانسه سال گذشته و در جوایز اسکار نیز از رقبای اصلی بهترین فیلم خارجی جایزه اسکار بود اما در نهایت رقابت را به فیلم «فروشنده» واگذار کرد. پیش‌بینی‌های جوایز آکادمی فیلم بریتانیا (بفتا) ۲۰۱۸ نیز حاکی از آن بود که این دو فیلم شانس‌های اصلی شایسته بهترین فیلم خارجی هستند. وبسایت پیش‌بینی جوایز Gold Derby «قبل از آغاز برگزاری مراسم، اعلام کرده بود: فیلم «لو» شانس ۴ به ۹ که حاصل از نظرسنجی از ۱۶۰۰ کاربر و ۶ خبرنگار متخصص است، بالاترین شانس را برای کسب جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی از هفتاد و یکمین دوره جوایز بقا دارد و پس از آن با اختلاف کم فیلم «فروشنده» به کارگردانی اصغر فرهادی قرار دارد که شانس ۲ به ۹ برای آن پیش‌بینی شده‌است.

واکنش

تکذیب خبر انتقال موزه هنرهای معاصر به میراث فرهنگی

پاتک ارشاد به میراث فرهنگی

شهروند | خبر انتقال موزه هنرهای معاصر به میراث فرهنگی تکذیب شد. پس از این که بیانیه ۱۷ انجمن تجسمی کشور در اعتراض به انتقال موزه هنرهای معاصر، انتقال مدیریت و نظارت بر گالری‌های هنری، حراج‌ها و دیگر موزه‌های هنری به سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور منتشر شد، سعید عباس صالحی وزیر ارشاد در جمع خبرنگاران حضور یافت و در این خصوص با تکذیب هر نوع واگذاری و انتقالی گفت: یعنی تا الان در این خصوص نبوده و نامه‌ای نیز به من نرسیده. شخصی مخالف این کارم و این خبر را نیز تکذیب می‌کنم. البته ما تشکر می‌کنیم از همه هنرمندانی که نسبت به هنر معاصر ایران توجه و حساسیت دارند. این البته تمام حقیقت درباره این اتفاق نمی‌تواند باشد. در شرایطی که صالحی این تکذیب را رسانه‌ای می‌کند، در همان زمان مجید ملانوروزی مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد می‌گوید: یک‌سالی می‌شود که میراث فرهنگی در موضوعاتی مثل حراجی‌ها و موزه هنرهای معاصر مایل است که همکاری داشته باشد. این مدیر فرهنگی می‌گوید: هنر معاصر ایران به‌عنوان بخش قابل توجهی از هنر جهانی، هم صیانتنش و هم تکاملش اهمیت قابل توجهی داشته و دارد. حتماً این هنر فاخر در جایی مورد مدیریت قرار می‌گیرد که با حساسیت‌هایی که هنرمندان دارند، به شکل درستی هم از لحاظ مدیریت و هم از لحاظ اجرایی باشد. موزه‌ها، گالری‌ها و حراجی‌ها در اختیارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده و از این پس نیز خواهد بود.

کات



وس اندرسون با انیمیشن جزیره سگ‌ها در جشنواره برلین حاضر است



صدابینسگان سرشناس انیمیشن جزیره سگ‌ها جدیدترین ساخته‌وس اندرسون در برلیناله



در ششمین و هشتمین دوره جشنواره فیلم برلین تاکنون سینماگران مشهوری از کشورهای مختلف از جمله ایل یوزر برای نمایش آثار جدیدشان در کاخ جشنواره حاضر شده‌اند.