

سینمای ایران

محصولات فرهنگی جانی نیمیش-سینمایی «فیلشاه» ازجمله کتاب قصه و رنگ‌آمیزی این انیمیشن همزمان با اکران این فیلم برای توزیع در سینماهای نمایش دهنده تولید شده و از روز شنبه ۲۶ اسفند توسط موسسه بهمن سبز عرضه و به فروش می‌رسد. محتوای این کتاب، قصه‌ای براساس شخصیت‌های قصه «فیلشاه» است که امکان رنگ‌آمیزی نیز برای خردسالان و کودکان وجود دارد. علاوه بر اینها، پرچسب شخصیت‌ها را نیز به‌عنوان هدیه به این مجموعه اضافه کرده‌ایم.



فیلم «پاپ» ساخته احسان عدیدی پور از هفته آینده ۲۸ اسفندماه اکران خود را آغاز می‌کند. فیلم «پاپ» فیلمی اپیزودیک است و سه داستان از اعضای یک خانواده سیاه‌پوست را در بوشهر روایت می‌کند که در یک برش ثابت زمانی، هربار از یک طرف تعریف می‌شود.

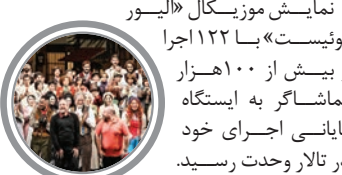
نخستین سالن اختصاصی سینمای هنر و تجربه در مجموعه سینمایی فرهنگ تهران از امروز شنبه آغاز به کار می‌کند. با توجه به اتمام مراحل ساخت نخستین سالن اختصاصی سینمای هنر و تجربه با ظرفیت ۶۴ صندلی در مجموعه سینمایی فرهنگ تهران به اطلاع کلیه علاقه‌مندان این سینما می‌رساند از تاریخ ۲۶ اسفند کلیه فیلم‌های هنر و تجربه در این سالن آغاز به نمایش می‌کند.



سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در توییتی درباره پیوستن پردیس کورش به بورس نوشت: «حضور پردیس ها و فیلم‌های سینمایی در بورس، فرصت‌سازي جديد براي اقتصاد هنر است. با ورود پردیس کورش و ۵ تا ۱۰ فیلم سینمایی این مسیر آغاز می‌شود.»

تئاتر

روح‌الله جعفری مدرس تئاتر و سرپرست گروه تئاتر «گیتی» قرار است بعد از چهار سال در تیرماه ۹۷ نمایشی را در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه ببرد.



نمایش موزیکال «الیور توئیست» با ۱۲۲ اجرا و بیش از ۱۰۰ هزار تماشاگر به ایستگاه پایتانی اجرای خود در تالار وحدت رسید.

علاوه بر گروه موسیقی «یادی کار» به رهبری بردیا کپارس و گروه آوازی به سرپرستی هادی قضاوت، بیش از ۱۰۰ بازیگر خردسال و هنرمندان جوان تئاتر که در دوره‌های فردیه آواز و حرکت آموزش دیده بودند، علاوه بر حرکات فرم و هم‌آوایی در صحنه‌های مختلف موزیکال «الیور توئیست» در کنار چهره‌های شناخته‌شده‌ای همچون آتیلا پسیانی، مهناز افشار، نوید محمدزاده، سعید چنگیزیان، ستاره پسیانی، هوتن شکیبا، داریوش موفق و امیر کاوه آهین جان ایفای نقش کردند.

خبر

مصادره پیش‌تاز اکران نوروز

با گذشت دوازده روز از آغاز اکران نوروزی، «مصادره» به کارگردانی مه‌ران احمدی با ۱۴۰ میلیون تومان فروش در رتبه اول، «لاتاری» با ۶۲ میلیون تومان فروش در رتبه دوم و «به وقت شام» با ۴۵ میلیون تومان فروش در رتبه سوم قرار دارند. به گزارش خبر آنلاین، روز دوشنبه ۲۱ اسفند بود که خبر آمد لیست نهایی فیلم‌های نوروز ۹۷ مشخص شده و اکران نوروزی از چهارشنبه ۲۳ اسفند آغاز می‌شود. با گذشت ۴۸ ساعت از آغاز اکران کم‌دی «مصادره» به کارگردانی مه‌ران احمدی با فروش بیش از ۱۴۰ میلیون تومان پیش‌تاز است. محمدحسین مهدویان با «لاتاری» با فروش حدوداً نصف «مصادره» یعنی ۶۲ میلیون تومان در رتبه دوم قرار دارد. جایگاه سوم به ابراهیم جانی کیا و «به وقت شام» رسیده است که در دور روز نخست اکران نوروزی ۴۴ میلیون تومان فروخته است. «لونه زنبور» ۳۴ میلیون تومان فروخته و در جایگاه چهارم ایستاده و رتبه پنجم به «خرگوش» رسیده است با ۱۷ میلیون تومان فروش. «فیلشاه» و «فراری» هم هر کدام با فروشی معادل چهار میلیون تومان ششم و هفتم هستند.

مریم دوباره | در آخرین روزهای سال جابه‌جایی مدیر کل

هنرهای نمایشی و امضای حکم شهرام کریمی به جای مهدی شفیعی از آن اتفاقاتی بود که یک تنه برای متشنج کردن فضای عمومی تئاتر کافی بود. اتفاقی تلخ برای جماعت تئاتری که به امضای چند صد نفره تئاتری‌ها انجامید که خطاب به وزیر ارشاد خواستار ابقای مهدی شفیعی شده بودند. همین ابتدای نوشته باید این نکته را توضیح دهیم که انتقاد از تغییر مهدی شفیعی به معنای زیر سوال بردن توانایی‌های جانشینش شهرام کریمی نیست. اتفاق این تغییر اگر فقط و فقط یک نقطه روشن داشته باشد، همان جانشینی شهرام کریمی است که به‌عنوان یک تئاتری، امیدها را در باره هنری که در این چند سال اخیر قد کشید و بالید و به عنوان هنری محبوب و پرطرفدار اولین گام‌های خصوصی شدن را برداشت؛ زنده‌نگه می‌داد. اما...

آخرین خبرها درباره جدیدترین فیلم اصغر فرهادی؛ همه می‌دانند!

ایرانی یا خارجی؛ مسأله این است!

روز گذشته رسانه‌ها خبر از رونمایی فیلم جدید اصغر فرهادی در فستیوال کن دادند اما آیا این فیلم به عنوان یک فیلم ایرانی به کن خواهد رفت یا یک فیلم اسپانیایی؟



امین فرج‌پور - شهروند | روز گذشته نشریه سینمایی معتبر اسکرین دیلی خبری منتشر کرد که شاید بیش از کشور محل انتشار نشریه، این خبر در ایران سر و صدا کند. خبری که حکایت از این داشت که به احتمال فراوان فیلم تازه اصغر فرهادی به عنوان یکی از گزینه‌های اصلی حضور در جشنواره فیلم کن در این فستیوال معتبر و معظم جهانی رونمایی خواهد شد.

خبر در رسانه‌های ایران به‌ویژه رسانه‌های دنیای مجازی بسیار سرو صدا کرده، طبیعی هم هست؛ بالاخره کارگردان فیلم اصغر فرهادی است که در پنج سال اخیر دو بار اسکار برده و این مجسمه‌های طلایی باعث شده‌اند حجم وسیعی از مطالب در قالب ستایش‌نامه یا البته فحش‌نامه به سوشیال روئه شود. به همین دلیل هم است که انتشار خبر احتمالی حضور فیلم جدید این کارگردان می‌تواند ادامه‌دهنده آن روند ناسالمی باشد که یک سوشیال ستایش بی‌قید و شرط از هر آنچه است که فرهادی ساخته؛ و روی دیگر سکه هم توهین‌ها و افتخار کردن کارگردان افتخار فرین این مرز و بوم به قابلی چون وطن‌فروش و سفارش‌گیر و... است که با هیچ سرزنشی به یک هنرمند فیلمساز غیر وابسته به قدرت نمی‌چسبد.

بازیزرگان اسکرین دیلی نوشته بود: تقریباً یک‌ماه دیگر فهرست فیلم‌های حاضر در جشنواره کن اعلام خواهد شد و تا آن زمان بازار گمانه‌زنی درباره فیلم‌های حاضر در معتبرترین جشنواره سینمایی جهان داغ است. از شانس‌های اصلی حضور در این رقابت همه می‌دانند اصغر فرهادی است که می‌توان آن را از گزینه‌های اصلی جشنواره فیلم کن نامید. اصغر فرهادی سابقه روشنی در کن دارد و پیش از این با فیلم فروشنده جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره کن را دریافت کرد. بازیگر این فیلم، شهاب حسینی، در آن سال جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره را نیز از آن خود کرد. کمیاتی ممنوع فیلم تهیه‌کننده فیلم تازه اصغر فرهادی تاریخ اکران فیلم جدید فرهادی در فرانسه را ۹ ابر می‌اعلام کرده است که با زمان برگزاری جشنواره کن هم‌خوانی دارد و علاوه بر آن گزینه اصلی برای نخستین اکران آن نیز کاخ جشنواره فیلم کن است. به این ترتیب علاقه‌مندان سینمای فرهادی باید برای تماشای فیلم اوتا جشنواره فیلم کن صبر کنند. اطلاعاتی که اسکرین دیلی در خبر کوتاه‌اش اعلام کرده که قابل تأمل است، پیش از این فیلم‌های زیادی تاریخ اکران خود را در اروپا طوری میزان کرده بودند که با فستیوال‌های بزرگ این قاره تطابق داشته باشد و نمایش جشنواره‌ای فیلم در حکم رونمایی رسمی و افتتاحیه اکران فیلم خواهد بود. حالا به نظر می‌رسد اصغر فرهادی نیز در این زمینه راه‌برزرگان را رفته است.

همه می‌دانند «همه می‌دانند» نام جدیدترین فیلم اصغر فرهادی است. هشتمین فیلم بلند فرهادی به زبان اسپانیایی با بازی خاویر بارسد، پنه‌لوپه کروز و ریسکاردا دارین که هر سه از بزرگ‌ترین و شناخته‌شده‌ترین بازیگران اسپانیایی‌زبان هستند که این‌بار برای اولین بار با هم با فیلم آرژانتینی راز در چشمانش می‌شناسیم که چند سال پیش بهترین فیلم خارجی اسکار شد. فرهادی در مورد خاویر بارسد هنرپیشه اسپانیایی این فیلم گفته که وی متعلق به نژاد بازیگرانی است که فاصله با شخصیت

پلمپ سینمایی تاز ه تأسیس مشهد در شب افتتاح

پردیس سینمایی تازه تأسیس گلشن آر‌میتاز در شب افتتاحش و در شرایطی که با حضور مقامات بلند پایه استانی افتتاح شده بود، توسط نیروی انتظامی پلمپ‌شد. به گزارش ایسنا، این اتفاق در شرایطی رخ داده که در آیین افتتاحیه این سینما بالاترین مقام‌های امنیتی استان از جمله دکتر سیدجواد حسینی معاون سیاسی امنیتی استاندار و سیداندار و مقامات تأثیرگذار مشهدی از جمله حجت‌الاسلام والمسلمین زبیر فرمانده مردم مشهد در مجلس و جمعی از بازیگران سینمای ایران از جمله داریوش ارجمند، اکبر عبدی و... حضور داشتند. مراسم افتتاحیه نیز به اجرای زنده موسیقی پرداخت.



اکران ۷ فیلم خارجی می‌موت‌شده در جشنواره جهانی فیلم فجر

شهروند | آسامی کشورها و فیلم‌هایی که در بخش «بازسازی کلاسیک‌ها» سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر حضور دارند، اعلام شد. آسامی فیلم‌ها عبارتند از: «شانی از زن» ساخته کینگ هم محصول مشترک هنگ‌کنگ و تایوان، «دروازه جهنم» ساخته نیتوسو که شرکت محصول فیلمسازی «ساخته‌زان لوک گدار محصول فرانسه، «قاتل تراز» ساخته کارن شاه نظراف محصول روسیه، «بیکنیک در هنگ‌کنگ راک» ساخته پیتروریو محصول استرالیا، «آلا هنوز شام نخورده» ساخته اولی‌دیرج لیپسکی محصول چک‌سلواکی و «سل» ساخته آندری وایدا محصول لهستان.



پلنگ سیاه» به «آواتار» نزدیک می‌شود

در چند روز آینده «پلنگ سیاه» می‌تواند نخستین فیلمی شود که از زمان «آواتار» تا به حال پنج هفته در صدر مانده، اما یک رقیب جدی دارد. به گزارش مهر، جدیدترین اقیانوس سینمایی به مجموعه بازی‌های «مهاجم مقبره» که در سراسر جهان بیش از ۴۵ میلیون نسخه فروخته‌اند، می‌خواهد به حکمرانی چهار هفته‌ای «پلنگ سیاه» در باکس آفیس پایان بدهد. انتظار می‌رود این فیلم با اکران در ۳۷۰۰ سالن سینما چیزی حدود ۲۵ میلیون دلار در نخستین آخر هفته فروش خود به دست بیاورد، اما اگر «پلنگ سیاه» به فروش نجومی چند هفته اخیر خود ادامه دهد، می‌تواند چیزی حدود ۲۵ میلیون دلار کسب کند.



سینمای جهان

جرج لوکاس سازنده «جنگ ستارگان» کلنگ ساخت موزه یک‌میلیارد دلاری‌اش را به زمین زد. لوکاس با همکاری می یانسونگ آرشیستک چنی طرحی فضایی و برقی را که یادآور فضای زندگی آینده باشد، در نظر گرفته که به نوعی شبیه فضاهای موجود در «جنگ ستارگان» نیز هست. نقطه تمرکز این موزه حدود ۳۰ هزار اثر شامل استوری برد، لباس‌ها، نوشته‌ها و... مربوط به «جادوگر شهر آژ»، «کازابلانکا» و البته طبیعتاً مجموعه «جنگ ستارگان» است.



شایعه تأیید نشده حاکی از این است که مت دیمن آن قدر از دست ترامپ و سیاست‌های خسته است که قصد دارد تا با همسر و چهار دختر کم‌سنش به آن سر دنیا برود و در استرالیا سکونت کند. در واقع از آن‌جا که دیمن به تازگی خانه‌ای در منطقه بروکن هلد استرالیا خریده است، این شایعه تقویت شده است. این منطقه ۵۰۰ مایل با ساحل سیدنی فاصله دارد.



اسپایک لی می‌خواهد برای پروژه بعدی‌اش روی صندلی کارگردانی فیلم «تایت‌تاج» که اسپین آف از «اسپایدرمن» است، بنشیند. این فیلم در کنار دیگر متعلقات کمپانی مارول کمیکس مثل «نونوم»، «قره و مشکی» و «موربوس خون‌آشام زنده» در دنیای «اسپایدرمن» کمپانی سونی جای خواهد گرفت. مسئولیت فیلمنامه‌نویسی آن را چوهداری کوکر برعهده دارد که در حال حاضر شورتل سربال «لوک کیج» مارول است.

ادبیات

کتاب «عشق وای ایمان (موهبت‌الهی)» که روایت «پاتولو کوتلیو» از کتاب پر فروش «موهبت‌الهی» نوشته «هنری موموند» است، تجدید چاپ شد. پاتولو کوتلیو که در اغلب کتاب‌هایش به موضوع عشق و ایمان پرداخته، برای خلق این اثر ادبی به سراغ کتاب «موهبت‌الهی» نوشته «هنری موموند» است. تجدید چاپ شد. پاتولو کوتلیو که در



کتاب «لیا نوروز و انتظار» محمدرضا صادقی در آستانه سال فرهنگ سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی باز نشر شد. این اثر مناسب نوجوانان است و نام محمدرضا صادقی به‌عنوان نویسنده و حسن علم‌کن به‌عنوان تصویرگر روی آن درج شده است. کتاب «لیا نوروز و انتظار» از مجموعه کتاب‌های سحر از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی عرضه شده است.



نشر مروریاد در اثر داستانی جدید را با عنوان «سید در بلندا» نوشته سید علی معصومی (مهرزاد) و «اسپایدرمن» نوشته امیرعلی ریحانی را روانه بازار کتاب کرد. «سید در بلندا» نخستین اثر داستانی نویسنده آن به شمار می‌رود که یک داستان اجتماعی را در بستری پرطنش روایت می‌کند. مروریاد این رمان را در ۲۶۸ صفحه با قیمت ۲۴ هزار تومان منتشر کرده است.

خبر

پیرس برازنان گول خورد

پیرس برازنان مدعی شد که یک کمپانی هندی با فریب او را راضی به تبلیغ ماده‌ای مضر و اعتیادآور کرده است. به گزارش خبر آنلاین، پیرس برازنان بازیگر سرشناس بریتانیایی که برای بازی در نقش جیمز باند شهرت بسیاری دارد، در پاسخ به مقامات هندی درباره تبلیغ خوشبوکننده دهان «پان بهار» اعلام کرد که این کمپانی با فریب و پنهان کردن واقعیت او را به شرکت در این تبلیغ راضی کرده است. محصول کمپانی «پان بهار» از مشتقات اعتیادآور تنباکو بهره می‌برد و مضر است. چهره برازنان در آگهی تبلیغاتی این محصول به چشم می‌خورد. بازیگر «جیمز باند» اعلام کرد که کمپانی تولیدکننده این محصول خطرات و مضرات آن را پنهان کرده و در این باره اطلاعاتی به او نداده است. براساس قوانین هندوستان تبلیغ تمامی محصولات مرتبط با تنباکو ممنوع است. به گفته مقامات مسئول بهداشت دهلی نو، پیرس برازنان در نامه‌ای رسمی با اعلام قطع کامل از تباط با کمپانی مذکور داوطلبانه اعلام آمادگی کرده است که برای مقابله با تبلیغات این چنین اقدام کند.