

کارشناسان اجتماعی و علوم ارتباطات در روزهای گذشته تحلیل‌های مختلفی را درباره تأثیر بسته‌شدن تلگرام در ایران مطرح کرده‌اند

آیا پاول دورف عاشق ایران شده است

نمات‌الله فاضلی، انسان‌شناس:

در شبکه‌های پیام‌رسان مثل تلگرام «برادر بزرگ» و ناظر وجود ندارد

سخنران اول نشست جامعه و فیلترینگ تلگرام، «نمات‌الله فاضلی» دانشیار مردم‌شناسی و مدرس دانشگاه بود که تلاش کرد درباره اهداف فیلتر کردن شبکه‌های اجتماعی سخن بگوید. این مردم‌شناس در پایان هم با پیشنهادی مبنی بر دیدن واقعیت جامعه سخن خود را به پایان برد. او با بیان این که بحث‌اش نسبت فرهنگ و زندگی روزمره با شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان است، گفت: «سه‌سال پیش من درباره این شبکه‌ها با عنوان پایان تاریخ سکوت، سخن گفتم که مردم ایران در سال‌های گذشته فرصت این که بخوانند صدای خود را شکل دهند، نداشتند. به همین دلیل تاریخ ما، تاریخ سکوت است؛ صداهایی که شنیده می‌شد صدای همه گروه‌ها و مردم نبود، اما کاری که این شبکه‌ها انجام می‌دهند بر ساخت صدا و شکستن سکوت، به‌نظر می‌آید ما نمی‌توانیم به گونه‌ای حکومت کنیم که همه گروه‌ها صدا داشته باشند. صدا آن چیزی نیست که در دل‌ها و در دهان ماست بلکه آن چیزی است که در حوزه عمومی وجود دارد.»

فاضلی در ادامه با مطرح کردن این پرسش که «تلگرام و شبکه‌های اجتماعی چه کاری انجام می‌دهند و چرا امروز تا این اندازه حساسیت ایجاد کرده‌اند؟» گفت: «حکومت از مصلحت‌ها می‌گوید اما این مصلحت‌ها واقعیت نیست چون جامعه ایران بر ساخت دیگری از واقعیت دارد. تلگرام به این دلیل امروز و در جامعه ما واجد نوعی حساسیت شده چون ما از طریق این شبکه‌ها در حال بر ساخت واقعیت هستیم. مردم از طریق شبکه‌های موبایلی در حال تجربه ساخت‌های وجودی زندگی هستند. امروز راه رفتن، عشق، خندیدن، حس پذیر کردن لحظات زندگی و... از طریق شبکه‌های اجتماعی رخ می‌دهد. شبکه‌ها تنها آدم‌ها را به هم وصل نمی‌کنند و بازنمایی واقعیت نیستند

فصلی در ادامه با مطرح کردن این پرسش که «تلگرام و شبکه‌های اجتماعی چه کاری انجام می‌دهند و چرا امروز تا این اندازه حساسیت ایجاد کرده‌اند؟» گفت: «حکومت از مصلحت‌ها می‌گوید اما این مصلحت‌ها واقعیت نیست چون جامعه ایران بر ساخت دیگری از واقعیت دارد. تلگرام به این دلیل امروز و در جامعه ما واجد نوعی حساسیت شده چون ما از طریق این شبکه‌ها در حال بر ساخت واقعیت هستیم. مردم از طریق شبکه‌های موبایلی در حال تجربه ساخت‌های وجودی زندگی هستند. امروز راه رفتن، عشق، خندیدن، حس پذیر کردن لحظات زندگی و... از طریق شبکه‌های اجتماعی رخ می‌دهد. شبکه‌ها تنها آدم‌ها را به هم وصل نمی‌کنند و بازنمایی واقعیت نیستند



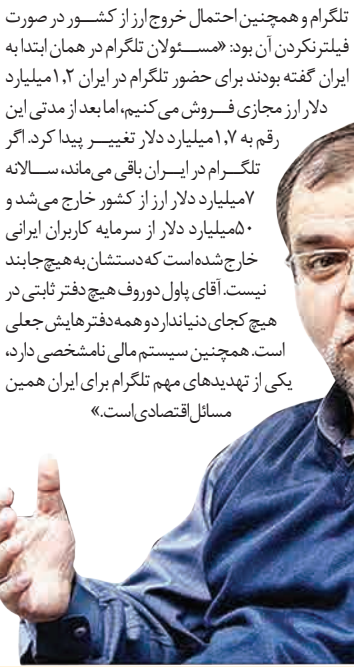
نمات‌الله فاضلی، انسان‌شناس

فاضلی، مدیرعامل پیشین خبرگزاری فارس:

اگر تلگرام در ایران باقی می‌ماند سالانه ۷ میلیارد دلار از کشور خارج می‌شود

سخن سخنان اول این نشست یعنی فاضلی، واکنش تندمدیرعامل پیشین خبرگزاری فارس را به همراه داشت و هر چند فاضلی از سانسور و فیلترینگ انتقاد کرد، «مهدی فضالی» در ضرورت فیلترینگ تلگرام سخن گفت. او البته در ادامه تأکید کرد که نظام با تکنولوژی و پیام‌رسان مشکل ندارد و همین آن شبکه‌هایی مثل «واتس‌آپ» در کشور فیلتر نیستند. فاضلی در ابتدای سخن خود با انتقاد از مطالب مطرح‌شده توسط فاضلی گفت: «اینکه آقای دکتر می‌گویند این نظام ۲۰ سال نتوانسته مصالح خود را دیکته کند و جامعه با آن تعجب‌دار نظمی که نتوانسته این کار را بکند چطور از روز اول پیروزی انقلاب اسلامی، کارآمدترین کشورها نتوانسته‌اند خشک‌سای به این نظام وارد کنند؟ این نظام بدون همراهی مردم چطور نتوانسته دوام ناعقلانیت ما و به همین دلیل پروپاگاندیست است. حوزه‌های ناعقلانیت به معنی کارهای غیراخلاقی نیست. مسأله تلگرام، مسأله یک نرم‌افزار نیست، این شبکه‌ها «ارتباط» هستند یعنی همان جایی که ساحت وجودی انسان است. اگر حاکمیت مایل است خواب آرامی ببیند و توسط جامعه آذیت نشود باید بر ساخت واقعیت در جامعه امروز را ببیند و یک سیاست مبتنی بر این واقعیت داشته باشد.»

این مردم‌شناس در بخش پایانی سخن خود، به انتقاد از علوم انسانی در ایران پرداخت: «علوم انسانی ما هیچ‌گاه واقعیت زندگی روزمره مردم را به درستی بررسی و فهم نکرده است و تا زمانی که دانشگاه ما و علوم انسانی ما، زبان قابل فهمی از زیست روزمره مردم ایران ارائه نمی‌تواند، تنها حکومت را مقصر دانست.»



فاضلی، مدیرعامل پیشین خبرگزاری فارس

شهروند | فیلتر بر مخاطب‌ترین و محبوب‌ترین پیام‌رسان در میان ایرانیان، چه آثاری به‌جای خواهد گذاشت و مخاطبان تلگرام پس از فیلتر آن چه بر خورده خواهند داشت؟ این پرسش اصلی نشست «جامعه و فیلترینگ تلگرام» بود که عصر دو روز پیش (دوشنبه ۱۷ اردیبهشت) در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات برگزار شد و در آن سه کارشناس از جنبه‌های مختلف به بررسی این موضوع پرداختند. در این نشست ابتدا «نمات‌الله فاضلی»، دانشیار پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی از بی‌اثری سانسور در شرایط امروز سخن گفت و

نمک‌دوست، کارشناس علوم ارتباطات:

حق داریم از واقعیت‌ها آگاه شویم

«حسن نمک‌دوست تهرانی»، سخنران دیگر این نشست بود که در ابتدای سخنان خود از دو برداشت رایج نسبت به فیلتر تلگرام سخن گفت. «در برداشت اول، از فیلترینگ مفهومی شبیه سانسور تلقی می‌شود. به این معنا که در سطح جامعه چنین تصویری است ملی فضای مجازی که رئیس آن توسط رئیس‌جمهوری انتخاب می‌شود، جزوه‌هایی منتشر کرد که روی سایت موجود است و دلایل ضرورت فیلترینگ تلگرام در این ۱۱ جزوه آمده است و این که امروز آقای روحانی حرف‌هایی می‌زنند نمی‌کنیم، تعجب‌برانگیز است. بحث فیلترینگ تلگرام تصمیمی نپزیده که یک‌شبه گرفته شده بلکه حدود یکسال و نیم درباره آن در سطح مختلف بحث شده است. در سال گذشته اجماعی صورت گرفت و آقای روحانی هم در آنجا حضور داشت که با مثل این تصمیم موفق بود اما آیا زمان آن نه بعد از آشوب‌های دی‌ماه سال گذشته بین فیلتر کردن و فیلتر نکردن تلگرام مردد بودند، علت این که زمان مشخصی برای تعیین نشده، این بود که تلگرام حاضر به قبول تعهدش نبود. بخش پایانی سخنان این فعال رسانه‌ای هم، مشکلات امنیتی ناشی از تلگرام و همچنین احتمال خروج ارز از کشور در صورت فیلتر نکردن آن بود: «سنسور تلگرام در همان ابتدا به ایران گفته بودند برای حضور تلگرام در ایران ۱٫۲ میلیارد دلار از مجازی فروش می‌کنیم، اما بعد از مدتی این رقم به ۱٫۷ میلیارد دلار تغییر پیدا کرد. اگر تلگرام در ایران باقی می‌ماند، سالانه ۷ میلیارد دلار از کشور خارج می‌شود و همچنین احتمال خروج ارز از کشور در صورت فیلتر نکردن آن بود: «سنسور تلگرام در همان ابتدا به ایران گفته بودند برای حضور تلگرام در ایران ۱٫۲ میلیارد دلار از مجازی فروش می‌کنیم، اما بعد از مدتی این رقم به ۱٫۷ میلیارد دلار تغییر پیدا کرد. اگر تلگرام در ایران باقی می‌ماند، سالانه ۷ میلیارد دلار از کشور خارج می‌شود و همچنین احتمال خروج ارز از کشور در صورت فیلتر نکردن آن بود: «سنسور تلگرام در همان ابتدا به ایران گفته بودند برای حضور تلگرام در ایران ۱٫۲ میلیارد دلار از مجازی فروش می‌کنیم، اما بعد از مدتی این رقم به ۱٫۷ میلیارد دلار تغییر پیدا کرد. اگر



نمک‌دوست، کارشناس علوم ارتباطات

جدول شماره ۱۴۰۰

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

۱- پهلوانی در وسط گودوزر خانه - آگاهی خواستن
۲- آخرین پادشاه تیموری - بالای کوه
۳- افغان - دوازده‌ماهه - علامت مفعول بی‌واسطه - عدد رمزی
۴- آشیانه - گوسفند ماده - مقلیل حد
۵- دعای زیرب - بندگاه میان سمسار و سازو - عملدار
۶- نخستین فضاپرد جهان که در سال ۱۹۶۱ موقف شد
۷- برگ برنده - رنگ - شهر شیشه‌گران آلمان - نوعی لعلی
۸- نوع سبب شیری - خوش‌مزهای است - عزا و ماتم - چربی حیوانی
۹- ستاره - که عمل برآید - پسوند مزاج - یار شیرازی
۱۰- نوعی کباب - شهری در شبلی که جنوبی‌ترین شهر آمریکای جنوبی و جهان است
۱۱- نوعی انگور مرغوب - تکان شدید - بخشی در اوستا در ستایش خدا
۱۲- پایتخت غنا - پول فلزی - سوره بنی اسرائیل
۱۳- موضوع و محیط - صفت عدد - حیوان مسابقه‌ای - مجلس اعیان
۱۴- آب دیده - این ضرب‌المثل در اشاره به کسی به کار می‌رود که همه چیز را برای انجام کاری می‌داند به جز یک نکته مهم و نهایی
۱۵- مقتدرترین امپراتور فرانسه - از مخصوص ماکارونی

عمودی

- در قرون سوم و چهارم حکومتی در ایالت‌های شمال ایران به وجود آوردند و به‌نشر آیین تشییع و طرقداری از آل‌علی پرداختند
- تی ورونه - مبالغ و تالاز - از گویش‌های ایرانی - فلسفه ارسطو
- منقرض‌کننده سلسله اشکانی - نخستین میهمانی عروسی و داماد پس از عروسی - ظرف سرگ
- نصف اجبر یا خشت - زین و برگ اسب - نمایشنامه نویسی ایرلندی صاحب‌آثار مالون می‌میرد
- پام‌زاکرس - خدای آتش هندوان - هنوز پاراقرین شده
- ماهیه حیات - مقصود و هدف - کشور نیشکر - تکرار حرفی
- از تیم‌های فوتبال اسپانیایی - خبرگزاری سوریه - پایتخت کشور فلسطیه
- خیس آری - بزرگترین رنگ بدن - نسام فایر گلس

۱۰- پهلوانی در وسط گودوزر خانه - آگاهی خواستن
۱۱- آخرین پادشاه تیموری - بالای کوه
۱۲- افغان - دوازده‌ماهه - علامت مفعول بی‌واسطه - عدد رمزی
۱۳- آشیانه - گوسفند ماده - مقلیل حد
۱۴- دعای زیرب - بندگاه میان سمسار و سازو - عملدار
۱۵- نخستین فضاپرد جهان که در سال ۱۹۶۱ موقف شد
۱۶- برگ برنده - رنگ - شهر شیشه‌گران آلمان - نوعی لعلی
۱۷- نوع سبب شیری - خوش‌مزهای است - عزا و ماتم - چربی حیوانی
۱۸- ستاره - که عمل برآید - پسوند مزاج - یار شیرازی
۱۹- نوعی کباب - شهری در شبلی که جنوبی‌ترین شهر آمریکای جنوبی و جهان است
۲۰- نوعی انگور مرغوب - تکان شدید - بخشی در اوستا در ستایش خدا
۲۱- پایتخت غنا - پول فلزی - سوره بنی اسرائیل
۲۲- موضوع و محیط - صفت عدد - حیوان مسابقه‌ای - مجلس اعیان
۲۳- آب دیده - این ضرب‌المثل در اشاره به کسی به کار می‌رود که همه چیز را برای انجام کاری می‌داند به جز یک نکته مهم و نهایی
۲۴- مقتدرترین امپراتور فرانسه - از مخصوص ماکارونی

حل جدول شماره ۱۳۹۹

۱- پهلوانی در وسط گودوزر خانه - آگاهی خواستن
۲- آخرین پادشاه تیموری - بالای کوه
۳- افغان - دوازده‌ماهه - علامت مفعول بی‌واسطه - عدد رمزی
۴- آشیانه - گوسفند ماده - مقلیل حد
۵- دعای زیرب - بندگاه میان سمسار و سازو - عملدار
۶- نخستین فضاپرد جهان که در سال ۱۹۶۱ موقف شد
۷- برگ برنده - رنگ - شهر شیشه‌گران آلمان - نوعی لعلی
۸- نوع سبب شیری - خوش‌مزهای است - عزا و ماتم - چربی حیوانی
۹- ستاره - که عمل برآید - پسوند مزاج - یار شیرازی
۱۰- نوعی کباب - شهری در شبلی که جنوبی‌ترین شهر آمریکای جنوبی و جهان است
۱۱- نوعی انگور مرغوب - تکان شدید - بخشی در اوستا در ستایش خدا
۱۲- پایتخت غنا - پول فلزی - سوره بنی اسرائیل
۱۳- موضوع و محیط - صفت عدد - حیوان مسابقه‌ای - مجلس اعیان
۱۴- آب دیده - این ضرب‌المثل در اشاره به کسی به کار می‌رود که همه چیز را برای انجام کاری می‌داند به جز یک نکته مهم و نهایی
۱۵- مقتدرترین امپراتور فرانسه - از مخصوص ماکارونی

خانه شهر دار خوشنام تبریز احمای شود

فرهیخته و برآمده از دل انقلاب مشروطه که ۲ دوره مدیریت شهر تبریز را به دست گرفت و خوش درخشید. حاج حسینقلی، معروف به «حاج‌الملک جلیلی» در اواخر دهه ۱۲۹۰ شمسی و نیمه‌دهه ۱۳۱۰ شمسی، به دلیل درستکاری، کاردانی و مدیریت درست، سری در میان سرداشته به‌گونه‌ای که مسئولان آزد کشوری و ایالتی در مواقع سخت و بحرانی دست به دامن او می‌شدند. از این رو بود که وقتی سیل ویرانگر تبریز به سال ۱۳۱۳ شمسی شهر را در خود بلعید و خسارت سنگینی بر تبریزیان زد، سکان مدیریت این کهن شهر را به دست «حاج‌ارفع‌الملک» سپردند و وی با دیواربندی رودخانه

تایید تصویب کلیات طرح تازه مجلس از سوی رئیس فراکسیون میراث فرهنگی

تلاش دوباره برای تبدیل سازمان میراث فرهنگی به وزارتخانه

شهروند | سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، دوباره وزارتخانه می‌شود. نهادی که پیش از این در اوایل دهه ۸۰ تلاش‌های تاریخی تبدیل آن از وزارتخانه به سازمان، برای افزایش قدرت عمل آن و قرارگیری آن در ریزر مجموعه‌های میراث فرهنگی، یاست جمهوری به‌نمر نشسته بود. با روند افزایشی انتقادات به این سازمان که به نوعی به سکوی پرتاب‌میدان مختلف نهادهای بالاتر تبدیل شده بود، در سال‌های گذشته بار دیگر طرح وزارتخانه شدن این سازمان از سوی مجلس بارها مطرح شد و هر بار با مخالفت و لابی، رد شد. این بار اما کلیات طرح تبدیل سازمان میراث فرهنگی به وزارتخانه با تصویب رایز برای آن از سوی هیأت‌رئیس تصویب شد تا این نهاد پاسخگوی سوالات مجلسی‌ها باشد. هر چند باز هم به طرح تازه انتقادات بسیاری مطرح بوده از جمله اینکه میراث فرهنگی به حاشیه رفته است و تمرکز تنها بر گردشگری است. رئیس فراکسیون میراث فرهنگی مجلس روز گذشته درباره این طرح که کلیات آن صبح دوشنبه در مجلس برای فرهنگ به رای گذاشته شد، به فارس گفت: «این طرح در چند دوره مجلس مطرح شد و در دوره با موانعی روبرو شد اما خوشبختانه با اقدامات کمیسیون‌های مجلس و هیأت‌رئیس در نهایت رزور دوشنبه کلیات این طرح رای آورد. در حال حاضر این طرح تصویب شده و تنها باید بر روی جزئیات آن کار شود.» به

گفته جبار کوچکی‌نژاد که از موافقان تبدیل این سازمان به وزارتخانه است، در جلسه روز گذشته گفت: «این طرح با دو سوم آراء رای آورد اما آقای اریجانی آن را رد کرد که این عمل با اعتراض نمایندگان روبرو شد. در نهایت پس از جلسه دیروز هیأت‌رئیس اعلام شد که این طرح با نصف از به علاوه یک آراء رای آورده است.» این نماینده همچنین با بیان اینکه ممکن است به علت وجود مواردی در این طرح مذکور، به کمیسیون تالیق برگردد گفت: «ممکن است کمیسیون مشترکی برای بررسی جزئیات این طرح تشکیل شود.» رئیس فراکسیون میراث فرهنگی از سوی دیگر بیان اینکه نمایندگان مت‌ها است در تلاش برای تصویب این طرح هستند درباره دلایل این تلاش‌ها توضیح داد: «این وزارتخانه سهم کمی را از بودجه کشور دارد به همین منظور برای افزایش سهم آن از بودجه نیاز به یک ثبات مدیریتی داریم. سازمان میراث فرهنگی با نبود ثبات مدیریتی اصولاً به حیطه خلوت دولت تبدیل شده است و در دولت‌های اخیر، بنابر این برای ثبات جایگاه آن در دولت و نظارت مجلس بر آن این طرح باید تصویب می‌شد.» کوچکی‌نژاد توسعه گردشگری را قانون بودجه را یکی دیگر از عوامل لزوم تصویب این طرح خواند. ادامه داد: «تصویب این طرح یک سازمان میراث فرهنگی و سازمان صنایع دستی زیر نظر وزارتخانه گردشگری

ایجاد خواهد شد. به علاوه پیشنهاد داده‌ام تا مناطق آزاد نیز به عنوان نهادی زیر مجموعه وزارت گردشگری قرار گیرد.» این رای حالی است که دولت تاکنون مخالف تبدیل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به وزارتخانه بوده است. چنان که به گفته جمشید انصاری، رئیس سازمان اداری و استخدامی اقلیمی که در حوزه میراث فرهنگی خصوصاً گردشگری انجام می‌شود، کاری میان بخشی است اما وزارتخانه برای مدیریت یک بخش ایجاد می‌شود به گفته او دلیل دولت برای مخالفت‌ها این است که سازمان میراث فرهنگی، ذیل معاونت ریاست جمهوری، برای توسعه بیشتر مورد حمایت قرار می‌گیرد تا اینکه تبدیل به یک بخش شود و سایر دستگاه‌ها همکاری لازم را با آن نداشته باشند. انصاری همچنین گفته است برای نمایندگان مجلس، معمولاً پاسخگویی مسئولان دولت حائز اهمیت است و این‌ها تصور می‌کنند اگر دستگاهی در ساختار وزارتخانه باشد، می‌تواند از وزیر مربوط سوال راحت‌تری را به مجلس احضار و توضیحات لازم را از وی دریافت کند. حال آنکه برای این مسأله هیچ منع قانونی وجود ندارد و اگر نمایندگان از هر یک از روسای دستگاه‌ها سوال داشته باشند، همانگی انجام می‌شود و آنها در کمیسیون و جلسه علنی مجلس حضور پیدا می‌کنند و توضیحات لازم را ارائه می‌دهند.