

خروج ترامپ از برجام و واکنش عده‌ای از نمایندگان پای هنرمندان را هم به میدان باز کرد

حریق در فضای مجازی

بسیاری از چهره‌های فرهنگی با اظهار نارضایتی از رفتار غیر منطقی آمریکایی می‌گویند همچنان حامی دولت و برجام خواهند ماند

حمیدرضا ضاعظمی | داستان از آتش‌زدن «کاغذ برجام» و «پرچم کاغذی آمریکا» در نخستین روز کاری (روز چهارشنبه) مجلس شورای اسلامی بعد از خروج دونالد ترامپ از «برجام» آغاز شد. از همان انجام این اقدام آن هم در پشت تریبون اصلی صحن علنی مجلس شورای اسلامی، کش وقوس‌ها کلید خورد و بلافاصله مثل بسیاری دیگر از موارد، دوقطبی موافقت و مخالفت با موضوع آغاز شد. موضوعی که حتی موافقانی که باعث رأی آوردن روحانی شدند، راه با چالش جدی در فضای رسانه‌ای یا مجازی مواجه کرد. به هر روی صرف نظر از ارزش گذاری که کدام گروه در ست می‌گویند یا کدام گروه راه اشتباه را رفته‌اند، در فضای مجازی و رسانه‌ای در توییتر و اینستاگرام و به صورت خیلی جدی در کانال‌های تلگرامی، صف‌بندی «له» یا «علیه» این اقدام شروع شد و هنوز هم ادامه دارد، حتی برخی سخنرانی کردند و در موافقت یا مخالفت با آن موضع گرفتند. موضوعی که از فضای سیاسی فراتر رفت و حتی فضای فرهنگی را هم در بر گرفت. حسن عباسی در فایلی که از او منتشر شده، با متهم کردن آنها (که به قول او در دل‌لباس داشتند و...) بر سر آدم‌هایی که باعث رأی آوردن روحانی شده، فریاد کشید:



عکس: شهرود

موضوع سابقه‌دار نگاه‌دوگانه به موضوعات اینچنین برای نخستین بار نیست که در فضای مجازی آغاز می‌شود و کل فضای جامعه را فرا می‌گیرد. جدال که از سیاست به حوزه فرهنگ سرریز شده و بیشتر به مواجبه با اهل هنر و حتی معارف باه‌قول عموم سلبریتی‌ها تبدیل شده است، از زمان انتخابات ریاست جمهوری و مهمتر از همه بعد از پیروزی جت‌الاسلام حسن روحانی در دومین دوره ریاست جمهوری آغاز شد. در آن مقطع، برخی از گروه‌های سیاسی بر این اعتقاد بودند که معارف جامعه هنری با رفتار گرفتن پشت‌سر روحانی، فضایی را به وجود آورد که نهایتاً به پیروزی او منجر شده است. به همین دلیل این اعتقاد در برخی از آنها به وجود آمد که باید این «نهاده» (که ممکن است ویژگی‌های نهاد را نداشته باشد) را که حالت تبدیل به یکی از گروه‌های مرجع در جامعه ایرانی شده است، زد!

از همان زمان به بعد، رسانه‌های نزدیک به برخی از گروه‌های سیاسی، شروع به موضع‌گیری از تمام‌سوراد علیه این معارف (صرف‌نظر از این که هر کدام از ما با تمام اقدامات آنها موافق باشیم یا نه) کردند. هشتگی با نام «سلبریتی بیسواد» در انواع و اقسام شبکه‌ها و فضای مجازی ایجاد شد و این گروه که به هر صورت ذیل فرهنگ تعریف می‌شوند را با همه‌جای مختلف نواختند و کار تا جایی پیش رفته که برخی از آنها طلبکار شده‌اند که چرا اشتباه خود، هزینه‌اش را به مردم تحمیل کرده‌اند. وحید یامین‌پور همین چندی پیش در توییتهای «سلبریتی‌ها» مواجبه مستقیم پیدا کرده و نوشته بود: چرا فکر می‌کنید «سلبریتی باید باسواد باشد؟



الهام باونه‌زاد در واکنش به این موضوع توییتهای منتشر کرد: «خسته شدم از بس هر اتفاقی افتاد فحش خوردم؛ چرا من و همکارانم گفتمیم به روحانی رأی بدیم! واقعا اگر از ما آن قدر حرف‌شنوی هست، چرا تو مسوار د دیگه کسی به حرفمون گوش نمیده؟ حرف شنیدن بر حتمش می‌گردد، هم شرارت‌مندانه‌تر بود، هم پیام درستی توش بود... بعدشم می‌تونستی با همون فن‌دکا به سیگاری روشن کنی.»



مهراب قاسم‌خانی از دیگر کسانی بود که در واکنش به خروج ترامپ از برجام توییتهای منتشر کرد و نوشت: «نماینده عزیز. اون پرچم به کشوره که سوزوندی. مال مردمشه. باور کن اگه به دولت ایران مرتبط نیست؛ بلکه به مردم ایران می‌گردد و این مردم هستند که تحت فشار قرار می‌گیرند. چند سال پیش زمانی که در حال سفر به خارج از کشور بودم مادری از من درخواست کرد که پررسانه‌ها بگویم فرزندش نیاز به دارو دارد و این به دلیل تحریم‌ها بود که دارویی برای او موجود نبود.»



صفر فرهادی، گفت: در چند روز اخیر بسیاری از ایرانیان برای من پیام‌های محبت‌آمیزی ارسال کردند اما من در این پیام‌ها ناطراحتی را نیز حس کردم. خروج آمریکا از توافق را اصلانی توانم باور کنم و خیلی متأسف شدم چون این موضوع تنها خود بست دیگری منتشر کرد: «قبل از این که ربط دارد و این مردم هستند که تحت فشار قرار می‌گیرند. چند سال پیش زمانی که در حال سفر به خارج از کشور بودم مادری از من درخواست کرد که پررسانه‌ها بگویم فرزندش نیاز به دارو دارد و این به دلیل تحریم‌ها بود که دارویی برای او موجود نبود.»



ترانه علی‌دوستی با انتشار تصویری از آتش‌کشیدن پرچم آمریکا در توییتر خود نوشت: «من هم میگم دیگه ما سلبریتی‌ها نظر بیسوادانه ندیم. بنیاییم سیاست رو به باسوادها و متخصصین امر واگذار کنیم.» او در توییتر خود بست دیگری منتشر کرد: «قبل از این که بگید شما به همین رأی دادید: نه ندانیم. لیست امید بودن اونها، که البته آبرو حیثیت برای ما باقی نداشتن اونام، ولی خب اینا اونا نبودن. رأی نداده بودیم زیاد میشدند شاید امروز دچار حریق مسلم می‌شد مجلس.»

سلبریتی قهرمان صورت‌های وهمی بشر منتشر است. او بنا نیست بهرهای از علم یا عقل داشته باشد؛ آنچه قوام‌دهنده شهرت و محبوبیت سلبریتی‌هاست، با غریزه و تحذیر و سرخوشی مرتبط است و آشنایان هم است نه عقل و علم و هوشیاری! این نوع از برخورد با البته به همین حد محدود نماند و تا جایی پیش رفت که حتی برخی از معارف، نزدیک بود در اثر فشار محیط، «دامن از کف بدهند» و خط خود را عوض کنند!

حالا بسا موضوع برجام دوباره معارف سینما و تلویزیون یا همان سلبریتی‌ها پای در میدان گذاشته و پیام‌ها و موضع‌گیری‌های آنها فضای مجازی را تسخیر کرده است. شاید اگر فقط خروج آقای ترامپ از برجام مطرح می‌بود، این گروه‌ها، کمتر خود را دخالت می‌دادند و مواضع‌شان در همان حد ابراز نگرانی از وضع آینده باقی می‌ماند اما با آن اقدام به نظر حالا دوقطبی دولت و ضد دولت، دوباره روی خودش را در تمام‌سوراد نشان داده است. آن‌طور که از حال‌وهوای ابراز نظر‌ها برمی‌آید، یک گروه سلبریتی‌ها را متهم به این می‌کنند که در جریان انتخابات اشتباه کرده‌اند و وضعی که امروز (خروج از برجام و تبعات احتمالی آن) گرفتار شده‌ایم، محصول نادانستن آنهاست اما موضوع‌گیری آنها نشان می‌دهد برخی اقدامات انجام شده و در معرض دید عموم قرار گرفته شده، سلبریتی‌ها در دفاع از رأی سابق خود، وارد کارزار توییتری-اینستاگرامی شده‌اند.

تقویت یک باور روزنامه‌گردین درست‌فردی آن روزی که اختصاص دادن عکس صفحه‌خود به این اقدام

پرچم ایالات متحده را که مردمانش به آن احترام می‌گذارند. برخی این اقدام را برای فرهنگ و تاریخ ایران زمین بد تعبیر کردند.

در ایران پر شد از تحت‌تأثیر قرار گرفتن این موضوع، موضعی که برخی می‌گویند کاش نمایندگان مجلس فقط «کاغذ» بر جام‌را آتش می‌زدند نه روشن کنی.»

از عنوان «خشم و آتش در تهران» استفاده کرد. بد از آن برنامه بر مخاطب «دلیلی شو» با اجرای «رور نو» هم تعریض به این موضوع زد که فضای مجازی

نمایندگان مجلس شورای اسلامی برنامه خود را جلوی تریبون اصلی مجلس اجرا کردند، با اختصاص دادن عکس صفحه‌خود به این اقدام

فرزاد جمشیدی پس از ۵ سال به تلویزیون آمد

مجری ممنوعه دلخور بود نه ممنوع تصویر

جمشیدی: نمایشگاه کتاب برای بازگشتم به تلویزیون پادر میانی کرد

شهرود | فرزاد جمشیدی که حدود ۵ سال در برنامه‌های تلویزیونی دیده نشده، بالاخره در یک ویژه‌برنامه در تلویزیون دیده شد. این ویژه‌برنامه که به انعکاس رویدادهای نمایشگاه کتاب می‌پردازد، با نام «بهار مهربان» هر روز در دو نوبت به صورت زنده از مصلای تهران روی آنتن شبکه سه سیما رفت و هر چند در دو قسمت اول مجری‌های جداگانه داشت اما بعد از این دو قسمت از چهره «فرزاد جمشیدی» در این برنامه رونمایی شد.



فرزاد جمشیدی

این موضوع از آن‌جا مورد توجه برخی از مخاطبان و حتی رسانه‌ها قرار گرفت که جمشیدی، حواشی‌ای داشت و حتی موضوعات مرتبط با او در دادگاهی مطرح شد، به همین دلیل برخی از مخاطبان در پی این اجرای جمشیدی در این برنامه هم مانند گذشته بوده، البته او هیچ اشاره‌ای به غیبت طولانی خود در تلویزیون نداشت. با این حال این موضوع راه را به فضای مجازی گشاد و در صفحه اینستاگرام خود از این بازگشت ابراز خوشحالی کرد. او نوشته بود: «بعد از گذشت سال‌ها و عبور از فراز و فرود آن دهلیزهای دلتنگی، نمایشگاه کتاب برای آمدن دوباره‌ام به تلویزیون پادرمیانی کرد.»

نقش یک مدیر در بازگشت آقای مجری

فرزاد جمشیدی به راحتی با برنامه‌های حوزه معارف می‌شناسد. مجری‌ای که در برنامه‌های سحر در ماه مبارک رمضان حاضر می‌شد و حال و هوایی برای مخاطبان ایجاد می‌کرد. درست به همین دلیل بود که وقتی او با آن حواشی خاص مواجه شد، همه‌دهان‌ها باز ماند به‌ویژه وقتی که موضوع آن قدر جدی شده بود که کار به دادگاه کشید. حالا که او بازگشته، برخی دخالت مدیران یا مدیران یادست‌کم پادرمیانی آنها را برای بازگشت جمشیدی مؤثر می‌دانند. رسانه‌های فرغی مدیر جوان شبکه سه که حدود یک‌ماه پیش منصوب شده در این امر دخیل می‌دانند. تحلیل این رسانه‌ها این بوده که فرغی رئیس سابق بسیج صداوسیما بوده و سابقه او با سابقه جمشیدی به‌عنوان مجری برنامه‌های معارفی همخوانی دارد. به همین دلیل برخی گفته‌اند که این برنامه آغازی است بر کار دوباره مستقر فرزاد جمشیدی در تلویزیون که احتمالاً در شبکه سه‌تیر خواهد داشت.

دو میونی بر خور دبا هنرمندان بزرگ، از پاموک و کیتارو تا ریچارد کلایدر من نفر بعدی چه کسی خواهد بود؟

لغو کنسرت کیتارو، لغو دیدارهای اورهان پاموک و البته ابهام در برگزاری کنسرت‌های ریچارد کلایدر من نشان می‌دهد که ما چه فرصت‌هایی را در از دست می‌دهیم

زمان ممکن بهای پرداختی بلیت خریداران را به حساب آنها بازمی‌گرداند، به این معناست که مانوری که روی «لغو کنسرت کیتارو در زمان حساس فعلی» داده شده و عنوان شده که در زمانی نه چندان دور و در این کنسرت برگزار خواهد شد، صرفاً یک ادعاست و نباید حداقل کیتارو گمانه‌زنی کرد.

سر نوشت میهمان آقای ریچارد کلایدر من

لغو کنسرت کیتارو می‌تواند به برگزاری کنسرت احتمالی ریچارد کلایدر من را نیز که گفته می‌شد به‌زودی روی صحنه خواهد رفت، تحت‌تأثیر قرار دهد. احتمالی که موجب شد مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد در این مورد صحبت کند. علی‌ترابی درباره حضور ریچارد کلایدر من در ایران با اشاره به این نکته بدین‌جهت که «صدور مجوز چه در بخش کنسرت‌های داخلی و چه در بخش کنسرت‌های خارجی بکار روند مشخص را طی می‌کند» گفت که «باید تأکید کنیم که ما از مراجع ذیصلاح استعلام گرفتیم که نتیجه استعلامات مثبت بود. درباره میاحتی که آقای کلایدر من با رژیم صهیونیستی همکاری‌هایی داشته هم، باید توضیح بدهم که مدیر برنامه وی اطلاعیه‌ای صادر کرده و گفته که هیچ همکاری با رژیم صهیونیستی ندارم.»

دلایل لغو کنسرت کیتارو در فضای مجازی کنکاش می‌کند، جز جملاتی نظیر «با توجه به حضور ۶ آمریکایی در گروه کیتارو در شرایط فعلی مناسب‌اند امکان حضور او میسر نشد» دستاورد دیگری به دست نمی‌آورد. اما آیا همه چیز را باید در این حد دید؟ آیا دلیل و دلایل دیگری در کار نبوده؟ دلایلی از قبیل ناهفته‌هایی که اتفاق در همین روزها موجب شد تمام برنامه‌های دیگر میهمان جهانی هنر و فرهنگ ایران، یعنی جناب اورهان پاموک کنسل شود. به‌خصوص که گروه اجرایی کنسرت کیتارو در بیانیه‌مانندی که منتشر کرده، با اشاره صریح به این که «دوستار ما» صرف پیگیری و اجرای برنامه این هنرمند کرد، اما ترجیح می‌دهد در شرایط فعلی سکوت کند و آرزوی روزهای بهتر بنماید» نتوانسته نارضایتی عمیقش را از لغو کنسرت کیتارو پنهان کند.

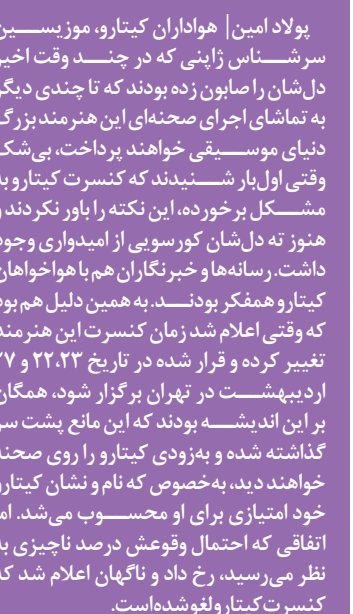
مفکر کیست؟

فعلا که جز آمریکایی بودن اعضای گروه کیتارو مقصد دیگری عنوان نشده است؛ البته اگر دونالد ترامپ را فاکتور بگیریم که در بدترین زمان ممکن دهانش را باز کرد و هر چه دلش خواست گفت؛ تا فرجام کنسرت کیتارو با برجام گره خورده باشد. اما از شوخی گذشته، این نکته که سبب توالی در اطلاعیه‌های درباره عودت هنرمندهای بلیت این کنسرت توجیح و اطمینان کامل داده که در سریع‌ترین

یولاد امین | هواداران کیتارو، موزیسین سرشناس ژاپنی که در چند وقت اخیر در شان را صابون زده بودند که تا چندی دیگر به تماشای اجرای صحنه‌ای این هنرمند بزرگ دنیای موسیقی خواهند پرداخت، بی‌شک وقتی او بار شنیدند که کنسرت کیتارو به مشکل برخورد، این نکته را باور نکردند و هنوز ته دل شان کورسویی از امیدواری وجود داشت. رسانه‌ها و خبرنگاران هم با هواداران کیتارو همفکر بودند. به همین دلیل هم بود که وقتی اعلام شد زمان کنسرت این هنرمند تغییر کرده و قرار شده در تاریخ ۲۲، ۲۳ و ۲۷ اردیبهشت در دست نمی‌آورد. اما بر این اندیشه بودند که این مانع پشت سر گذاشته شده و به‌زودی کیتارو را روی صحنه خواهند دید، به‌خصوص که نام و نشان کیتارو خود امتیازی برای او محسوب می‌شد. اما اتفاقی که احتمال وقوعش در حد ناچیزی به نظر می‌رسید، رخ داد و ناگهان اعلام شد که کنسرت کیتارو لغو شده است.

داستان چه بود؟

کیتارو هم مانند اورهان پاموک و اولیور استون که پیش از او در تهران از پله‌های هوایما پایین آمدند، غول هنرمندی است که اندازه و قدوقامت هنری‌اش با میهمانی‌هایی که معمولاً برای اجرای برنامه به ایران می‌آیند، حتی قابل قیاس هم به نظر نمی‌رسد. از همین رو هم بود که لغو کنسرت‌های چنین بزرگی، به باور کسی نمی‌گنجد؛ چه، ورود میهمانی چنین بلندمرتبه‌ای نتوانست اتفاقی جناب و هوایی نو در فضای رخت‌زده فرهنگ و هنر این مرز و بوم باشد. اما چیزی که نباید می‌شد، شد و کیتارو هم به سباه هنرمندان پیوست که حداقل یک‌بار لغو کنسرت‌های‌شان را در ایران تجربه کرده‌اند. دلیل لغو کنسرت کیتارو البته تأخیر در صدور ویزا و میسر نشدن سفر گروه به ایران عنوان شده است. در حقیقت علاقه‌مندی که در جست‌وجوی



ریچارد کلایدر من

کیتارو هم مانند اورهان پاموک و اولیور استون که پیش از او در تهران از پله‌های هوایما پایین آمدند، غول هنرمندی است که اندازه و قدوقامت هنری‌اش با میهمانی‌هایی که معمولاً برای اجرای برنامه به ایران می‌آیند، حتی قابل قیاس هم به نظر نمی‌رسد. از همین رو هم بود که لغو کنسرت‌های چنین بزرگی، به باور کسی نمی‌گنجد؛ چه، ورود میهمانی چنین بلندمرتبه‌ای نتوانست اتفاقی جناب و هوایی نو در فضای رخت‌زده فرهنگ و هنر این مرز و بوم باشد. اما چیزی که نباید می‌شد، شد و کیتارو هم به سباه هنرمندان پیوست که حداقل یک‌بار لغو کنسرت‌های‌شان را در ایران تجربه کرده‌اند. دلیل لغو کنسرت کیتارو البته تأخیر در صدور ویزا و میسر نشدن سفر گروه به ایران عنوان شده است. در حقیقت علاقه‌مندی که در جست‌وجوی