



میتاق نامه اخلاق حرفه ای روزنامه شهرود  
را در سایت بخوانید

http://shahrvand-newspaper.ir/  
Misagh\_Name

telegram.me/Shahrvand\_Newspaper  
instagram.com/Shahrvand-Newspaper

## تقویم تاریخ

### این شرحی به نهایت

کمال دلیری آن است که کسی خوشمگین شود و خشمش شدت گیرد و چهره اش سرخ شود و موهایش بلرزد، اما بر خشم خود چیره گردد.

### حضرت محمد (ص)

### زلف ساقی

امشب از دولت می دفع ملالی کردیم  
این هم از عمر شنبی بود که حالی کردیم  
ما کجا و شنب میخانه خدا یا چه عجب  
کز گرفتاری ایام مجالسی کردیم  
تیز از غمزه ساقی سیر از جام شراب  
با کماندار فلک جنگ و جدالی کردیم  
غم به روئین تنی جام می انداخت سیر  
غم مگو عربیده بارستم زالی کردیم  
باری از تلخی ایام به شور و مستی  
شکوه از شاهد شیرین خط و خالی کردیم  
روزه هجر شکستیم و هلال ابرویی  
منظر افروز شب عید وصالی کردیم  
بسر گل عارض از آن زلف طلائی فامش  
باد پروانه زریں پر و بالی کردیم  
مکتب عشق یماناد و سیه حجره غم  
که در او بود اگر کسب کمالی کردیم  
چشم بودیم چو مه شب همه شب تا چون صبح  
سینه ایمنه خورشید جمالی کردیم  
عشق اگر عمر نه پیوست به زلف ساقی  
غالب آنست که خوابی و خیالی کردیم  
شهریارا غزلم خوانده غزالی و وحشی  
بد نشد با غزلی صید غزالی کردیم  
شهریار

### قاب کوچک

### رخداد

ناپودی بندر دمیاط مصر در ساحل دریای مدیترانه در پی حمله نیروی امپراتوری بیزانس (۸۵۳ میلادی)  
نخستین شکست ناپلئون بناپارت امپراتور فرانسه طی نبرد اسپرن اسلینگ (۱۸۰۹ میلادی)  
ورود مکزیک به جنگ جهانی دوم به جانبنداری از متفقین (۱۹۴۲ میلادی)  
ورود ریچارد نیکسون به مسکو، به عنوان نخستین رئیس جمهوری آمریکایی بازدیدکننده از اتحاد جماهیر شوروی (۱۹۷۲ میلادی)

### طلوع

ریشارد واگنر - آهنگساز، رهبر ارکستر و نظریه پرداز موسیقی آلمانی، دارای شهرت به عنوان ادامه دهنده راه لودویگ ون بتهوون (۱۸۱۳ میلادی)  
مری استیونسن کست - نقاش آمریکایی قرن نوزدهم میلادی، از دنباله رویان سبک امپرسیونیسم (۱۸۴۴ میلادی)  
هرزه - نویسنده و کاریکاتورست بلژیکی، خالق ماجراهای تن تن (۱۹۰۷ میلادی)  
جلیل شهناز - موسیقیدان و از سرشناس ترین نوازندگان و سه تار سده اخیر در ایران (۱۳۰۰ خورشیدی)

### غروب

ویکتور هوگو - شاعر و رمان نویس فرانسوی، خالق بینوایان، صاحب آثار دیگری چون: گوژپشت نتردام، مردی که می خندد، برگهای خزان (۱۸۸۵ میلادی)  
لنگستون هیوز - شاعر، داستان نویس، نمایشنامه نویس و دانشمند کواترنویس آمریکایی، از پیشروان بکارگیری وزن و آهنگ موسیقی آمریکایی آفریقایی (۱۹۶۷ میلادی)  
محمد بروجردی - از فرماندهان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و یکی از فرماندهان ایرانی در سال جنگ تحمیلی، شهادت در کردستان (۱۳۶۲ خورشیدی)



### آر لاس الویه در صحنه ای از فیلم «هملت» - ۱۹۴۸ میلادی

۱۱۱ سال پیش، برابری بیست و دوم می ۱۹۰۷ میلادی، سسر لارنس الویه، بازیگر سرشناس بریتانیایی در دور کینگ به دنیا آمد. او به عنوان اولین هنرمند کلاسیک عصر خود، با ارائه نقش در آثار وی چون «بلندی های بادگیر» در سال ۱۹۳۹ و «بمکه» در ۱۹۴۰ به شهرت بسیار دست یافت. بسیاری از منتقدان الویه را بزرگترین هنرمند قرن بیستم می دانند. او در طول حیات حرفه ای خود بیش از ۱۲۰ نقش تئاتری بازی کرد و یکی از بزرگترین بازیگران شکسپیری، به شمار می رود. الویه همچنین در ۶ فیلم سینمایی ایفای نقش کرد و ۱۱ بار نیز نامزد دریافت جایزه اسکار شد. او در سال ۱۹۴۸ برای بازی در فیلم «هملت» که خود نیز کارگردانی آن را بر عهده داشت برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد شد. الویه در آخرین روزهای زندگی، اجرای نقش «شاه لیر»، نوشته ویلیام شکسپیر را برای برنامۀ تلویزیونی پذیرفت. او سرانجام بر اثر نارسایی کلیوی در ۱۱ ژوئیه ۱۹۸۹ در ۸۲ سالگی در خانه اش در نزدیکی استپنین، ساسکس غربی در گذشت و در کلیسای وست مینستر به خاک سپرده شد.

### تلاسه های بیداری

#### پادگان خاکستری

«یک روز صبح  
بیدار نشدید و دیدیم  
که پادگان بزرگی  
پشت خانه ما  
که مانند برجی از  
قلب کویر قد کشیده  
است» پیدا شده تعدادی شمار چادها  
مانند لکه های خاکستری در سرتاسر  
سبز آرز بزرگ پراکنده است. مدت کوتاهی  
قلب کویر قد کشیده  
است) پیدا شده تعدادی شمار چادها  
مانند لکه های خاکستری در سرتاسر  
سبز آرز بزرگ پراکنده است. مدت کوتاهی  
قلب کویر قد کشیده  
است) پیدا شده تعدادی شمار چادها  
مانند لکه های خاکستری در سرتاسر  
سبز آرز بزرگ پراکنده است. مدت کوتاهی  
قلب کویر قد کشیده  
است)

«بیک روز صبح  
بیدار نشدید و دیدیم  
که پادگان بزرگی  
پشت خانه ما  
که مانند برجی از  
قلب کویر قد کشیده  
است» پیدا شده تعدادی شمار چادها  
مانند لکه های خاکستری در سرتاسر  
سبز آرز بزرگ پراکنده است. مدت کوتاهی  
قلب کویر قد کشیده  
است) پیدا شده تعدادی شمار چادها  
مانند لکه های خاکستری در سرتاسر  
سبز آرز بزرگ پراکنده است. مدت کوتاهی  
قلب کویر قد کشیده  
است)

چند روز اول کامیون هایی از دوردست  
می آمدند و در افاق می نشستند و بار خود  
را خالی می کردند. بعد مثل کلاغ به طرف  
نامعلومی پرواز می کردند. زخم هر وقت  
که بالا بودیم از وحشت و ناراحتی خود  
راه می می چسباند و وقتی اطمینان شب  
می یادم که کاری به کار ما ندارند و کسی  
نمی تواند بفهمد که ما دو تا تنها در این برج  
فراموش شده هستیم و زندگی می کنیم.  
ساکتمی شد.»

بخشی از داستان «پادگان خاکستری»  
از مجموعه «آشفته حال بیدار بخت»  
غلامحسین سعادی  
در داستان «پادگان خاکستری» نظم  
و تکرار یادگانی به عنوان کاری بیپوده  
نشان داده می شود. مثل این که دهها و  
صدها چراغ را وسط روز روشن کنیم، زن  
روای هر روز صبح این اطمینان و اعتقاد  
را دارد که آن روز سربازان کار مهمی  
را انجام می دهند، اما در انتهای روز،  
هیچ غلامحسین سعادی زاده ۲۴ دی  
۱۳۱۴ در تبریز و در گذشت ۲ آذر ۱۳۶۴  
در پاریس، نویسنده و پزشک ایرانی بود.  
سعادی نمایشنامه نیز می نوشت و پس  
از بهرام بضایی و اکبر رادی از نامدارترین  
نمایشنامه نویسان زبان فارسی در روزگار  
خود به شمار می رفت.

### نگاه

## نشانه چهار؛ چهار حقیقت از زندگی خالق شر لوک هولمز

می یابد و تحت شرایطی امکان تماس با موجودات زنده را داراست. در این اثنا کائن دوپل تعدادی آثار مرتبط با احضار ارواح و ماور الطبیعه نیز نوشت؛ از جمله کتاب جهان پس از مرگ که به فارسی برگردانده شده است.

### کائن دوپل به خاطر خلق شر لوک هولمز به لقب شوالیه متفخر نشد

در سال ۱۹۰۲، ادوارد هگم، پادشاه بریتانیا کبیر، از تور کائن دوپل را به لقب شوالیه متفخر کرد اما به دلیل خلق کاراکتر شر لوک هولمز نبود که دوپل به این درجه نائل شد. جنگ بوئر در ابتدای قرن بیستم، انتقادات زیادی را برابری حکومت بریتانیا به همراه داشت. بسیاری از چهره های سیاسی، اجتماعی و هنری در این باره سیاست های بریتانیا را مورد تکرهوش قرار دادند. در این میان، کائن دوپل به حمایت از دولت انگلستان در این جنگ پرداخت و مقاله ای با عنوان «جنگ در آفریقای جنوبی: علت نوحه مدیریت» را به رشته تحریر در آورد. پادشاهی او تا تیر از بالا در سطح جامعه بخش شد. دوپل همچنین به عنوان پزشک داوطلب به مدت چهار ماه به مناطق جنگی رفت. از این باب بود که در طی ماه های بعد او متفخر به کسب لقب شوالیه شد.

### نوید فرخی

مترجم و پژوهشگر زبان کار آگاهی

سرا تور کائن دوپل، خالق شر لوک هولمز، ۱۵۹ سال پیش در چنین روزی متولد شد. مخلوق این نویسنده، برای بسیاری فراتر از یک کاراکتر داستانی است، زیرا او الگویی را برای زندگی عرضه داشته است. بدون هیچ زیاده گوئی، در این پادشاه کوتاه سراغ برخی از حقایق زندگی دکتر کائن دوپل می رویم؛ حقایقی که کمتر مورد اشارت قرار گرفته اند.

### اعتقاد به روح گرایی

کائن دوپل در بازه ای پانزده ساله، همسر، فرزند، سه برادر، یک برادرزاده و یک خواهرزاده خود را از دست داد که ضرب روحی بزرگی برایش بود. او در این مقطع از زندگی، با انجمن های احضار روح آشنا شد و حضور در چنین جمع هایی را به تسلی خاطرش یافت. تحت تأثیر چنین جلساتی، او به روح گرایی گرایش پیدا کرد (باور به این که پس از مرگ، موجودیت آگاهی ادامه

### روایت

## روزه داران متعصب طهران

خود که سحرها و تود از دیگران بلند می شدند و غذای بهتر تهیه می کردند می دادند، که مادر بزرگ حقیر نیز یکی از جایز بگیران بوده که لیره اشرفی های سحر خیزی و سفره رنگین کردن های شان را تا آخر عمر نگاه داشته بود.  
این دقت و تشویق بزرگترهای خانواده هادر کوچکترها تا به آن حد اثر گذارده بود که گاهی بچه های یک خانواده از ترس بیدار نشدن سحرها موقع خوابیدن تینان شلوارهای خود را به هم می دوختند. تا وقتی که بالغ و بزرگتر آنها را صدامی کنند، همگی با هم بلند شده باشند، و آنها بی هم که از این یگانگی و همسیری محروم بودند، بیدار شدن سحرها را به پدر و مادر، با تهدید بی سحری روزه گرفتن و اعتصاب غذا، تمجیل می کردند.  
در هر صورت آنچه برای خورد و کلان مردم قابل ملاحظه و غیر قابل بخشایش بود آنکه فردی بدون علت به روزه خواری بپردازد و یا احدی دیده شود که در انتظار بهادرت به روزه خواری نماید و یا حتی با معاذیر شرعی، اطلاع روزه خواری کسی به گوش دیگران رسیده باشد. تا آنجا که زنان معذور و اطفال ضعیف نیز باید غذای خود را در هفت در و درندادن صرف بکنند، اما هم به این صورت که برای بزرگترها فقط چیزی که سدجوع نماید و برای کوچکترها غذای مختصری که از صبح به ظهر و از ظهر به شب بیوندند و در میان آن خوردن هر چیز پرهیز

به طوری که قبلا ذکر شد، در شب اول نیت، باید خرد و کلان هر خانواده موقع سحری بیدار باشند و در خوردن سحری یا روزه گیرها همراهی نمایند که این را هم نوعی ثواب دانسته، هم رنگی روزه گیرها را برای روزه نگیرها از وظایف می خوانند و هر بچه که سال اول روزه می گرفت، از طرف پدر و مادر جایزه داشته انعام چشم گیر دریافت می نمود و از جهت همین تشویق و ترغیبها نیز بود که بعضی از اطفال تا پای جان در نگهداری روزه پافشاری می کردند و چنان غروری به خرج می دادند که حتی از شنیدن تهمت روزه خور گریان می شدند!  
بر روی همین عادت به روزه داری در بچگی چه بسیار مردم بالغ که به نماز واجب بومیه اعتنا نداشتند سرسری شان می گرفتند، اما روزه های ماه رمضان را امری اجتناب ناپذیر دانسته نگاه می داشتند. تا آنجا که هنوز هم بشمار می آید از اطفال که به سنین بالا و کهنولت رسیده اند، در کمال ضعف و ناتوانی روزه ها را نگاه داشته، به دستور هیچ رساله و امام و پیغمبر و مجتهد و طبیب و ناصح در خوردن آن توجه نمی کنند، اگر چه با سلامت و حیاتشان از تباط داشته باشد که از آن جمله است خاله عجزه خود نگارنده که هر ساله بعد از رمضان، مدتها باید به ملاوای روزه داری او بپردازیم و دست بردار از عقیده دمی گرفت.  
جایزه و انعامی هم بعضی مردم در این ماه به زن های

