

داستان یک عکس از یک توفان رسانه‌ای خبر می‌دهد

بازگشت سلاطین کم‌دی!

آیا قرار است دوباره شاهد همکاری مهران مدیری و همکاران نام‌آشنایش در سریال برره ۲ باشیم؟ ظاهر پاسخ مثبت است

پولاد امین | روز گذشته تمام کسانی که به صفحه شخصی امیرمهدی زوله، یکی از نویسندگان سرشناس برنامه‌های کم‌دی تلویزیون، سر زده بودند، از دیدن تصویر بارگذاری‌شده‌ای که شماری از بزرگترین و معتبرترین چهره‌های وادی طنز تلویزیون را در کنار هم نشان می‌داد، شگفت‌زده شدند. چهره‌هایی چون مهران مدیری، پیمان و مهربان قاسم‌خانی، زوله و سیامک انصاری؛ که شاید تا همین دو، سه روز پیش تصور ایستادن تصادفی چندتاشان در یک قاب هم دشوار بود، چه رسد به این که لیختند به لب، به دوربین زل بزنند و در پایین صفحه هم امیرمهدی زوله با جمله جذاب «خبر آمد خبری در راه است» نوید اتفاقات تازه‌ای را در این بین داده باشد.

برای مخاطبان پروپاقرص فضای مجازی که روزشان را با حواشی و شایعات مجازی و حقیقی هنرمندان سر می‌کنند، تصویر کم‌دین‌ها در کنار هم می‌توانست به پایان اختلافات و همکاری مجدد این هنرمندان، به‌ویژه مهران مدیری با پیمان قاسم‌خانی تعبیر شود. اختلافاتی که در تمام سال‌های اخیر، چندباری تا ایستگاه نهایت حل شدن و به اصطلاح آشتی هم پیش رفته بود، اما ظاهراً اختلافاتی که میان مدیری و برادران قاسم‌خانی وجود داشت، پررنگ‌تر از آن بود که بشود با چند عکس و

نقل قول از رفقای مشترک به فراموشی سپرد. برای همین هم بود که انتشار عکس دسته‌جمعی این هنرمندان کنار هم ابتدا با واکنش‌هایی حاکی از بی‌اعتمادی مواجه شد. اما در ادامه وقتی مهربان قاسم‌خانی هم این عکس را منتشر کرد و البته صفحه رسمی دوره‌ی در اینستاگرام نیز از اعلام خبرهای جدید در آینده خبر داد، معلوم شد که واقعا خبرهایی در راه است!

داستان یک همکاری

دوران همکاری مهران مدیری و قاسم‌خانی‌ها، دوران پرپاری بود. بعدها قاسم‌خانی این دوره را چنین توصیف کرد: ما دیالوگ‌ها را می‌نوشتیم و خودمان می‌خندیدیم. بعد مهران دوربین را می‌گذاشت، بازیگرها را هدایت می‌کرد و آنها بازی می‌کردند و نتیجه خیلی دیوانه‌وارتر از نوشته‌ها را می‌آورد. مهران مدیری به‌عنوان کارگردان و بازیگران مجموعه چیزی به کار اضافه می‌کردند که من احساس می‌کردم نتیجه خیلی بهتر شده است. زمان ساخت پاورچین و شب‌های برره بهترین دوران کاری من بود و سریال‌هایی ساخته شد که پس از آن هیچ‌وقت تکرار نشد. ما سر پاورچین دستمان خیلی باز بود و در شب‌های برره دستمان بسته و بسته‌تر شد. در پاورچین خیلی از شوخی‌ها سمبلیک بود، از انواع شوخی‌های سیاسی تا شوخی‌های نیمه‌جستی، اما در شب‌های برره چهارچشمی مراقبان بودند و خطرات زیادی به ما دادند. بر خوردهای ناظران کیفی خیلی خوب و محترمانه بود و ما هم با آنها تعامل می‌کردیم. شب‌های برره زیاد دچار سانسور

نشد و اگر سانسوری اعمال می‌شد در بخش بود، اما وقتی کمی جلوتر رفتیم، ماجرا حساس‌تر شد و در باغ مظفر علنا از ما خواستند یک کار بی‌خاصیت تحویل بدهیم. ما هم همین کار را کردیم اما باز هم تعابیر غریبی از آن برداشت شد. از ساده‌ترین حرف‌ها برداشت‌هایی می‌شد که مطلقاً منظور ما نبود.

پیمان قاسم‌خانی راز موفقیت‌شان را هم برملا کرده بود: بهترین شوخی‌هایی که من نوشته‌ام، مهران اجرا و آن را بهتر کرده است. مهران شوخی‌هایی که ما می‌نوشتیم را بیشتر و بهتر می‌کرد و ما هر دو با هم دانشیم رشد می‌کردیم، اما فضای ذهنی فانتزی که او دارد و همیشه یک فاصله‌گذاری که در اکثر کارهایش با تماشاگر وجود دارد، سبکی نیست که من بخواهم دنبال کنم. گاهی اوقات جذاب است مثل شب‌های برره و پاورچین ولی یک زمان‌هایی من کار رتال‌تر را می‌پسندم. مهران مدیری در فضای خاص خودش با متن خوب بی‌رقیب بود.

داستان یک سقوط

سال‌هاست در محافل رسمی و غیررسمی رسانه‌ای و هنری گفته می‌شود دوران اوج مهران مدیری به‌عنوان تک‌چهره کم‌دی تلویزیون ایران سپری شده و نقطه آغاز این ناکامی را جدایی کاری مهران مدیری از برادران قاسم‌خانی و به‌خصوص پیمان قاسم‌خانی عنوان می‌کنند. در تمام این سال‌ها، یعنی بعد از جدایی مدیری از برادران قاسم‌خانی، آثار مدیری بیش از سباهایی از دوران اوج این هنرمند نبوده‌اند. کارهایی چون قهوه

تلخ، ویلای من، عطسه، شوخی کردم، در حاشیه و دوره‌می؛ که در قیاس با دستاوردهای مشترک مدیری - قاسم‌خانی چون پاورچین، نقطه‌چین، باغ مظفر، شب‌های برره و مرد هزارچهره کاریکاتورهایی بیش نبودند. جالب این که از این هم بود که انتشار عکس مدیری در کنار برادران قاسم‌خانی می‌توانست خبری خوش برای هواداران مدیری هم قلمداد شود. خبری خوش برای هر آن کسی که دل در گرو کم‌دی تلویزیونی ایران داشت. خبری خوش که نوید اوجی دوباره در کارنامه مهران مدیری را می‌داد و حداقل این که از رفع اختلاف نظرها و حتی همکاری مشترک حکایت داشت.

داستان صعود

وقتی ایسن عکس را در کنار وعده‌های اخیر مرتضی میرباقری، معاون سیما قرار می‌دهیم که همین دیروز به ایسن از ساخت سریال طنز ۹۰ قسمتی مهران مدیری گفت، می‌توان امیدوار بود که شایعات واقعیت داشته و قرار است بعد از مرد هزارچهره که آخرین همکاری پیمان قاسم‌خانی با مهران مدیری بود، این دو یکبار دیگر در کنار هم سریالی موفق را به سامان برسانند. البته میرباقری نامی از عوامل کار نیاورد و فقط و فقط به گفتن این نکته بسنده کرد که این مجموعه در حال نگارش است. اما کیست که نداند در سینما و تلویزیون پر حاشیه‌ی ایران هیچ‌گاه انتشار چنین عکسی نمی‌تواند بی‌دلیل و یکبارگی باشد. درواقع به سیاق آن دزدی که ادعا کرده بود صدای سازش فردا صبح بلند خواهد شد، می‌شود گفت صدای این عکس هم بعدها بلند خواهد شد.



کاربران چه گفتند؟! چقدر مرموز!

واکنش کاربران بر انتشار عکس مهران مدیری در کنار پیمان و مهربان قاسم‌خانی جذاب و خواندنی بود. محمد در کامنتی نوشته: «چقدر مرموز»، میثم هم نوشته: «خودتان از خواتن تعریف نکنید، کی تعریف کنه». اما مهران نظری متفاوت دارد و گفته: «شما این جور دور هم جمع شدن قطعه به یقین خبرایی در راهه، فقط می‌سازین واسه تلویزیون بسازین، قشنگش اینه اصلا حس خوبی به ما نمیده، قشنگش اینه کاری که واسه مردم ساخته میشه همه با هم و تو به زمان ببینیم.»

خرسی از کاربران هم با انتقاد از برنامه‌های تلویزیونی نوشته بودند: «تورو خدا به سریال طنز درست کنید. دلمون پوسید با این برنامه‌های تلویزیون.»

زوله و مهربان قاسم‌خانی پاسخ می‌دهند

بله؛ خبری در راه است

اما آیا واقعا قرار است سریال با چنین گروهی ساخته شود؟ آیا واقعا همان گونه که زوله می‌گوید خبری در راه است؟ این خبر خوب چه می‌تواند باشد؟ امیرمهدی زوله در پاسخ به این سوال‌ها به «شهرود» می‌گوید: «در رابطه با این عکس نمی‌توانم صحبتی کنم، چرا که اگر لازم بود توضیحات بیشتری در این زمینه ارائه می‌شود. زمانی که ما در این حد اطلاعات می‌دهیم، قرار است به همان اندازه اطلاعات را ارائه دهیم. زمانی که عکس‌های بدون توضیح منتشر می‌کنیم به این معناست که توضیحی هم ارائه نمی‌دهیم.»

اما ناصر قدیر کاشانی در کیشن عکس نوشته: «پروژه جدید در راه است.» مهربان قاسم‌خانی در توضیح این عکس به «شهرود» می‌گوید: «عکس، یک عکس دوستانه بود که با جمع شدن ما پس از مدت‌ها، عکسی گرفتیم. بله، دوستان در حال حاضر مشغول اجرای پروژه‌های هستند، البته به خاطر از یاد کار همراهی‌شان نمی‌کنم و خودم مشغول کار دیگری هستم. کیشن امیرمهدی زوله هم بیشتر طنز است. اما ممکن است در مورد پروژه‌ای باشد که در حال حاضر روی آن کار می‌کنند. همچنین اگر دوستان لازم می‌دانستند توضیحات بیشتری را ارائه می‌دادند و من اجازه ندارم وارد جزئیات بیشتری شوم.»

دوباره سریال جدید مهران مدیری چه می‌دانیم؟

مدیر و حامی بهتر از دکتر کرمی برای پروژه جدید مهران مدیری پیدا کرد. شنیده‌ها حاکی از این است که شرکت‌های سرمایه‌گذاری اول سازان حامیان این مجموعه نوشتنی خواهند بود. سریالی که با توجه به نام‌ها و اسپانسرهایی که ردیف کرده با توپ پر می‌آید تا در روزگار افول تلویزیون برگ برنده رسانه ملی برای بازگرداندن تماشاگرانی باشد که در رقابت تلویزیون و ماهواره پای برنامه‌های بشقاب‌های غیرمجاز نشسته‌اند. باید دید نتیجه کار در پایان چه خواهد شد. امروز رابطه مدیری و قاسم‌خانی تفاوت نمده‌ای با دوران برره و پاورچین دارد. در توضیح بیشتر باید گفت جایگاه پیمان قاسم‌خانی امروز با جایگاهش در دوره ۱۰ سال پیش متفاوت است. او در این سال‌ها فیلمش را ساخته و اتفاقاً برخلاف مدیری که دوران ناکامی را در این ده‌سال تجربه کرده، پیمان قاسم‌خانی در این دوره با موفقیت‌های ممتد بوده است. در سینما هم که سر نوشت فیلمنامه‌هایش را دیده‌ایم و البته فیلمش را؛ که حداقل در قیاس با فیلم اول مهران مدیری موفقیت‌های بیشتری به دست آورده است. حال باید دید دو هنرمند با چنین جایگاه‌هایی آیا قادر به یک همکاری آرام و بی‌سروصدا خواهند بود؟

سریال نوشتنی که مرتضی میرباقری، معاون سیما وعده تولیدش را داد و بعد هم توسط خود مهران مدیری مورد تأیید قرار گرفت، مجموعه‌ای است که گفته می‌شود بارها و بارها در تمام این سال‌ها صحبت تولیدش تحت عنوان برره ۲ به میان آمده اما این پروژه هیچ‌گاه گذراندن موافقت موجود در پیش پایش نشده است. یکی از نویسندگان این طرح که مایل به ذکر نامش در این گزارش نبود به «شهرود» می‌گوید که نقطه آغاز این پروژه نود شمی صحبت‌هایی بوده که میان مهران مدیری و دکتر کرمی مدیر سیمافلم به میان آمده و در نهایت به این مجموعه ختم شده است. مجموعه‌ای که قرار است تحت عنوان برره ۲ ساخته شود. البته همه چیز در حال حاضر در مرحله طرح است و باید دید نویسندگان بعد از ارایه طرح اولیه در چه زمانی خواهند توانست پروژه را به جایی برسانند که بشود روی تولیدش برنامه‌ریزی کرد. این نویسنده با اشاره به این که دکتر کرمی که پیشتر به‌عنوان مدیر شبکه نسیم در ساخته شدن دوره‌ی و خندوانه هم نقش موثری داشته، یکی از مدیرانی است که همیشه در کارنامه‌اش پای پروژه‌های بلندپروازانه ایستاده و بنابراین اگر قرار باشد این سریال در جایی ساخته شود، شاید نتوان

امیر علی ملک مطیعی به «شهرود» خبر داد:

حال ملک مطیعی رو به بهبود است

شهرود | ناصر ملک مطیعی به بیمارستان منتقل شد. این خبری بود که سه‌روز پیش در برخی از رسانه‌ها منتشر شده بود. ناصر ملک مطیعی‌ای که در چند وقت اخیر با موضوعات مطرح‌شده درباره برنامه دورهمی و برنامه ظلی‌پور، دوباره به صورت بسیار پررنگ از مخاطبان پیگیری می‌شد، با طرح بحث موضوع بیماری‌اش دوباره در صدر اخبار قرار گرفت.

حالا اما امیر علی ملک مطیعی از بهبود وضع او خبر داده است. ملک مطیعی در گفت‌وگو با «شهرود» درباره چگونگی وضع پدرش گفت: سه روز پیش، پدرم به علت نارسایی کلیه و تنگی نفس در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان آتیه بستری شدند اما اکنون حال ایشان بهتر است. او افزود: وضع ایشان از نظر ضریب جسمی، بخشی‌اش یک موضوع قدیمی است که شامل

کلیه بوده که همیشگی است. در این رابطه پدرم هر از گاهی به مراکز درمانی می‌رفتند و موضوع با کمی رسیدگی رفع می‌شد و وضع جسمی تنظیم می‌شد اما این بار مشکلات دیگری هم ایجاد شد. ملک مطیعی گفت: این بار مشکلات تنفسی هم علاوه بر آن مضطرب همیشگی به وجود آمد

و پدر علاوه بر نارسایی کلیه به دلیل تنگی نفس و مشکلات تنفسی در بیمارستان آتیه بستری شدند و کماکان از ایشان مراقبت می‌شود. به گفته فرزند رفتار محبت‌آمیز و حرف‌های داند، تشکر کرد و اظهار امیدواری داشت هر چه زودتر حال پدرش بهبود یابد و کنداو بیمارستان مرخص شود.

ویل اسمیت آهنگ رسمی جام جهانی را برای ۲ میلیارد بیننده می‌خواند

ویل اسمیت خواننده رسمی جام جهانی



منتشر شود. طی چند روز گذشته گزارش‌هایی تأیید نشده مبنی بر این که اسمیت و نیکی جم در حال همکاری هستند منتشر شده بودند. بعضی گزارش‌ها هم از حضور ایسترفی خبر می‌دادند. اما پیش از انتشار رسمی خبر خوانده شدن آهنگ اصلی جام جهانی توسط اسمیت، او و

شهرود | ویل اسمیت بازیگر هالیوودی، در افتتاحیه جام جهانی خواهد خواند! منابع مختلف تأیید کرده‌اند که ویل اسمیت بازیگر و خواننده آمریکایی یکی از خواننده‌های آهنگ اصلی جام جهانی ۲۰۱۸ خواهد بود که روز جمعه منتشر می‌شود.

هالیوود ریپورتر با انتشار این خبر نوشته: گزارش‌های منتشر شده و منابع مستقل تأیید شده می‌گویند ویل اسمیت و نیکی جم خواننده و آهنگساز آمریکایی قرار است در کنار ایرا ایسترفی خواننده اهل کوزوو، آهنگ رسمی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه را اجرا کنند.

با وجود این که جام جهانی چند آهنگ دارد، آهنگ رسمی آن معمولاً مهمترین و معروفترین آهنگ است که در فینال جام جهانی اجرا می‌شود و تقریباً حدود ۲ میلیارد نفر آن را تماشا خواهند کرد. از آهنگ‌های قبلی می‌توان به «واکا واکا» و «جام زندگی» اشاره کرد.

با استناد به مصاحبه‌ای که اخیراً با خوان مدینا مدیر برنامه‌های نیکی جم در یک برنامه رادیویی انجام شد، نیکی جم و ویل اسمیت مدتی پیش در بوداپست بودند تا مراحل نهایی آهنگ خود را به پایان برسانند. این آهنگ قرار است روز جمعه