

عکس نوشت



تصویر رئیس جمهوری هنگام تماشای بازی حساس تیم ملی ایران مقابل مراکش در جام جهانی بازتاب زیادی در شبکه‌های مجازی داشت. حسن روحانی که در منزل خود در حال تماشای بازی بود، با لباس تیم ملی که روی آن نوشته شده بود: «یار دوازدهم» و بدون لباس روحانیت مسابقه را تماشا کرد و در نهایت هم وقتی ایران برنده این جدال حساس شد، تصاویری از خوشحالی خود در فضای مجازی منتشر کرد و در واکنش به این اتفاق بزرگ نوشت: «با یک بازی حساب شده و پیروزی دلچسب همه ملت ایران را شاد کردید؛ بچه‌ها مچکریم»



مسعود سلطانی فروزیر ورزش و جوانان بلند پایه‌ترین مسئول دولتی ایران است که برای تماشای بازی‌های تیم ملی در جام جهانی به روسیه سفر کرده است. نکته جالب توجه اینجاست که گل پیروزی بخش ایران به مراکش باعث شد یکی از قاب‌های ویژه با محوریت آقای وزیر ثبت شود. جایی که خوشحالی زایدالوصف باعث شد سلطانی فر بدون توجه به موقعیت خود مثل تمام مردم ایران کنترل خود را از دست بدهد و به هوا بلند شود و در جایگاه ویژه فریاد شادی سر بدهد.



مسعود کیمیایی جمعه شب با حضور در کارناوال شادی مردم پس از پیروزی تیم ملی مقابل مراکش در جام جهانی در شادی تهرانی‌ها سهیم شد.



میلاد کی مراد در اینستاگرام خود با انتشار این عکس نوشت: روزهای فوق العاده دارن میان و من آماده‌ام که در آغوش بگیرمشون. به این فکر کن و انرژی بشویده که روزهای خوب دارن میان.

تیتربازی

سلطان سلیمان به روایت ایران

شهروند | تهیه‌کننده سریال گلشیفته خبر از ساخت یک سریال تاریخی در کشور ترکیه داد. او گفت که این سریال فیروزه نام دارد و توسط بخش خصوصی ساخته خواهد شد. به گفته مهران برومند، فرهاد توحیدی سناریو فیروزه را می‌نویسد که درباره سفر مولانا از خراسان تا قونیه خواهد بود. البته به سبب آثار تازه مد شده در سال‌های اخیر چون رمان عشق الیف شافاک، فیروزه نیز تاریخی نیست و روایت مولانا به بهانه قصه دختر فقیر و پسر پولدار تعریف خواهد شد. هنوز برای کارگردانی یا ایفای نقش مولانا و دیگر بازیگران این سریال کسی انتخاب نشده است.

مرگ نویسنده‌ای که سارق بود

استیون رید سارق بانک‌های متعدد کانادا که ابتدا یکی از سارقان فهرست تحت تعقیب‌ترین چهره‌های اف‌بی‌آی بود و بعد وارد فهرست نویسندگان پرفروش شد، بر اثر مشکلات قلبی درگذشت. این فرد که در بیمارستانی در بریتیش کلمبیا کانادا درگذشت ۶۸ ساله بود.

نویسنده ریدلی اسکات پیدا شد

بالاخره نویسنده مورد نظر برای نوشتن فیلمنامه فیلم بعدی ریدلی اسکات انتخاب شد. دیو کلارد برای نوشتن فیلمنامه فیلمی درباره سازمان سیا با عنوان «نه تایید نه تکذیب» انتخاب شد. این فیلم قرار است در کمپانی تولید فیلم ریدلی اسکات به نام کمپانی «اسکات فری فیلمز» ساخته شود.



مصاحبه و عکس جنجالی استیلی خبر ساز شد

حمید استیلی پیشکسوت شناخته شده فوتبال ایران مدتی است که به عنوان مدیر تیم ملی امید زیر نظر فدراسیون فوتبال فعالیت می‌کند. او که این روزها برای تماشای بازی‌های تیم ملی در جام جهانی به روسیه سفر کرده است، در روز بازی ایران و مراکش حساسی خبر ساز شد. استیلی پیش از حضور در ورزشگاه با گزارشگران مردوزن شبکه فارسی زبان که در لندن فعالیت می‌کنند، درباره بازی مصاحبه‌ای انجام داد. البته عکس‌هایی از استیلی در کنار یکی از خوانندگان لس آنجلسی هم در حاشیه این حضور در روسیه در فضای مجازی منتشر شده که می‌تواند برای مدیر تیم امید مشکل آفرین باشد.

# تیم ملی

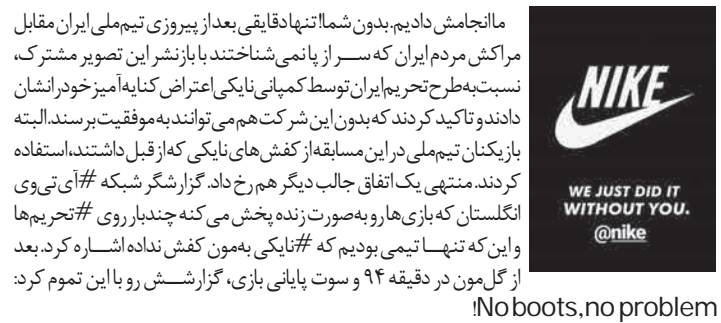
WE\_JUST\_DID\_IT\_WITHOUT\_YOU #

# سانسورچی خدا قوت!

# المغرب-ایران



فعلا همه چیز در کشور تحت تأثیر پیروزی تیم ملی در مقابل مراکش در نخستین مسابقه جام جهانی است. تقریباً می‌توان گفت که هر کسی در توئیتر اکانت رسمی دارد چند توئیٹ با هشتگ تیم ملی در دو روز گذشته منتشر کرده است. این روزها همه به خاطر تیم ملی شاد هستند و تیم ملی ایران به تنها دلخوشی مردم ایران با درخشش در جام جهانی تبدیل شده‌اند. بدون شک ادامه این روند و تبدیل شدن به تیم شگفتی ساز جام جهانی می‌تواند شدت این شادی‌ها را بیشتر کند. هشتگ تیم ملی بدون شک تا پایان عملکرد ایران در جام جهانی در فضای مجازی داغ خواهد بود.



No boots, no problem

اتفاق حیرت‌انگیز از ساعتی مانده به شروع بازی تیم ملی ایران با مراکش، حمایت کاربران و مردم عربستان در شبکه‌های اجتماعی از تیم ملی ایران بود! سابقه اختلاف ایران و عربستان برای همه روشن است و باین تیم ملی عربستان شکستی مفتضحانه در نخستین بازی مقابل روسیه داشت، بسیاری از مردم این کشور برای بازی ایران و مراکش از تیم ملی ایران حمایت و بعد از بازی هم حتی پیام‌های تبریک منتشر کردند. این هشتگ یکی از موضوعات بسیار مهم مورد بحث حول و حوش تیم ملی در روزهای اخیر بوده و حتی مردم ایران به شوخی اعلام کرده‌اند رابطه عربستان خیلی بدتر از رابطه با ایران است که سعودی‌ها از تیم ملی ما حمایت می‌کنند. عربستان برای میزبانی جام جهانی به مراکش در کنگره فیفا رأی نداد. مراکشی‌ها از باخت سنگین عربستان خوشحالی کردند و به همین ترتیب سعودی‌ها تصمیم به حمایت از ایران گرفتند.

در جریان بازی تیم ملی مقابل مراکش مردم ایران نسبت به پوشش تلویزیونی این مسابقه بشدت معترض بودند و به کنایه توئیٹ می‌زدند که به جای فوتبال مدام داریم صحنه آهسته می‌بینیم البته مسئولان سیما چاره‌ای جز سانسور که کار همیشگی آنهاست، نداشتند، چرا که وقتی دوربین‌های تلویزیونی سکوهاى ورزشگاه را نشان می‌داد با مشکل حجاب وجود داشت و با موارد سیاسی! سانسور باعث شد جذابیت مسابقه برای بینندگان تلویزیونی کم شود تا این هشتگ داغ شود: سانسورچی! خدا قوت!

هشتگ روز

دریچه

ایرانی‌ها به عامل پیروزی شان دلدارى دادند

بهترین و بدترین روز «عزیز» مراکش  
شهروند | تنه به تنه شدن الکعبی با وحید امیری در دقیقه ۷۵ و بهوش شدن بازیکن مراکش برای لحظاتی، باعث شد پای «عزیز بوهادوز» در دقیقه ۷۷ به بازی باز شود. او که با امیدهای زیادی وارد زمین شد و می‌خواست نتیجه را به سود تیم کشورش تغییر دهد، در لحظات پایانی اتفاق کابوس‌واری را برای مراکشی‌ها ثبت کرد. گل به خودی دقیقه ۸۵ بوهادوز باعث شد شیرهای اطلس نقش بر زمین شوند و تمام امیدهای خود را از دست بدهند. البته دلدارى دادن به عامل برد ایران از همان لحظه نخست آغاز شد. در حالی که عزیز اشک می‌ریخت، سایر بازیکنان سعی می‌کردند به او روحیه بدهند. اتفاق جالب‌تر دقایقی بعد از پایان بازی رخ داد؛ جایی که بازیکنان ایرانی با قرار دادن متن‌هایی روی اینستاگرام خود سعی کردند به بازیکن مغضوب مراکش دلدارى بدهند. رضا فوجان نژاد یکی از این بازیکنان بود و در متن خود نوشت: «شخصاً تو را نمی‌شناسم ولی در زندگی، گاهی می‌بری و گاهی می‌بازی. به خاطر گل به خودی غرق نشو! ما همه حرفه‌ای هستیم و این اتفاقات بخشی از فوتبال است. من برای کشورم خوشحالم و افتخار می‌کنم ولی برای تو بهترین‌ها را آرزو دارم.» این اقدام قابل تقدیر بازیکنان ایرانی با واکنش‌های مثبت زیادی از سوی هواداران مواجه بود که با وجود قرار داشتن در حال هوای پیروزی تاریخی و تنش‌هایی که در بسازی پیش آمد، در حرکتی جوانمردانه به حرف خود روحیه دادند. البته این پایان ماجرا برای عزیز مراکشی‌ها نبود. او که به چهره اول بازی ایران و مراکش تبدیل شده بود، بلافاصله صفحه شخصی خود در اینستاگرام را به روی هواداران بست. البته در این میان طبع معمول برخی به ایجاد بیج‌های تقلبی پرداختند. تاریک‌ترین شب بازیکن مراکشی با شنیدن یک خبر رنگی روشن به خود گرفت: «همین الان با همسرم صحبت کردم و به من خبر داد که پدر خواهم شد. متأسفانه فوتبال این گونه است، اما من برای خبری که دریافت کردم خوشحالم. حالا امیدوارم که پر تعال را شکست دهیم.»

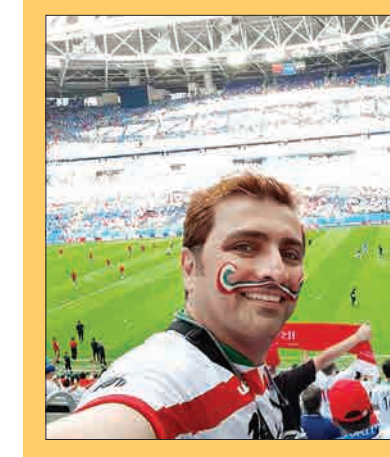


بازی ایران-مراکش ۴۰۰ میلیون تومان فروخت  
ملی‌پوشان رگور ددار فروش سینمای ایران

پول‌دآمین | روز گذشته اعلام میزان فروش تک‌سانس نمایش بازی تیم ملی ایران در سالن‌های سینما موجی از شگفتی را در تحلیلگران اوضاع اقتصادی سینما به وجود آورد. در واقع در شرایطی که سینمای ایران روزهای بحران و بازاری کساد را پشت سر می‌گذارد، اعلام فروش ۴۰۰ میلیون تومانی بازی ایران در جام جهانی نشان می‌دهد که موضوع کساد بازار سینمای ایران هم‌ماش هم مربوط به شرایط دشوار فیلم‌دیدن در ماه رمضان نیست و اگر چیزی پیدا شود که واحد حداقل جذابیت‌ها برای مردم باشد، بی‌شک می‌تواند آنها را به سالن‌های سینما بکشاند. عصر روز گذشته مهر گزارش داد که بازی ایران-مراکش بیش از ۴۰۰ میلیون تومان فروش کرده است. این بازی با فروش حدود ۲۵ هزار بلیت در ۱۱۰ سالن سینما در کشور نمایش داده شد و فروش ۴۰۰ میلیونی آن به معنای این است که در قیاس با فروش فیلم‌های سینمایی این سانس را می‌توان جزو پرفروش‌ترین سانس‌های تمام تاریخ سینمای ایران دانست. در حقیقت می‌توان گفت در حالی این بازی در یک سانس فروشی ۴۰۰ میلیون تومانی به دست آورده است که پرفروش‌ترین روز کران سینماها با حدود ۲ میلیارد تومان فروش، تفاوت چندانی با این رقم رویایی ندارد و با احتساب نمایش روزانه ۵ یا ۶ سانس می‌توان گفت که بازی ایران-مراکش در حد و حدود بهترین و پرفروش‌ترین روز تاریخ سینمای ایران عایدی داشته است. در حالی که سینمای ایران از جام جهانی به هر حال لطمه خواهد خورد و یک ماه سایه‌نشین جام جهانی و رقابت‌های فوتبال خواهد بود، نکته جالب این است که مدیران و تصمیم‌سازان نخستین بازی فوتبال جام جهانی را در حالی بلیت‌فروشی کرده‌اند که مشخص نیست چه میزان از این درآمد به فیلمسازان فیلم‌های در حال اکران تعلق خواهد گرفت. فروش ۴۰۰ میلیونی و تماشاگران ۲۵ هزار نفری برای بازی مراکش-ایران در شرایطی حاصل می‌آید که در سینمای ایران این آمار و ارقام، آماری رویایی به شمار می‌آید و به عنوان مثال هتنگ عنبر سامان مقدم در سه روز نخست نمایش ۱۱۲ هزار نفر مخاطب و یک میلیارد و ۲۲۰ میلیون تومان فروش داشته. این میزان فروش البته می‌توان گفت معادل فروشی ۶ میلیاردی برای بازی ایران-مراکش است. سلام بهینی فریان محمدپور موفق به فروش یک میلیارد و ۱۶۰ میلیون تومان و فروشنده اصغر فرهادی نیز در سه روز اول و در ۱۵ سانس موفق به فروش یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان شده است.

چه کسانی به ورزشگاه رفتند و چه کسانی در حمایت از ایران پرداختند؟  
فضای هنری در سن پترزبورگ

شهروند | در روزی که فوتبال ایران یکی از بهترین لحظات تاریخش را تجربه کرد، حضور پرشور هنرمندان نیز در ورزشگاه سنت پترزبورگ یکی از به یادماندنی‌ترین جلوه‌های همبستگی ملی را به نمایش گذاشت. این اصلی‌ترین ارزیابی رسانه‌های جهان از تصاویر هنرمندان ایرانی بود که چه در ورزشگاه و چه در جاهای دیگر با تمام وجود پیروزی تیمشان را فریاد می‌زدند.



در حالی که تیم ملی ایران در نخستین بازی خود در جام جهانی روسیه دستاوردهای تاریخی به دست آورد و موفق شد ۲۰ سال بعد از پیروزی در برابر آمریکا یک حماسه دیگر خلق کند، هنرمندان نیز در این دیدار حضور پررنگی نشان دادند؛ به گونه‌ای که تصاویر هنرمندانی چون بهنام بانی، سالار عقیلی، بهاره افشاری به همراه خانواده سردار آزمون، فرزاد فرزین، الیکا عبدالرزاقی و امین زندگانی، الهام حجازی فر، بازیگر سریال پایتخت ۵ و شماری دیگر از هنرمندان که در ورزشگاه سن پترزبورگ حضور داشتند، به سرعت پررنگ شدند. البته اینها تنها چهره‌های حاضر در ورزشگاه نبودند و هنرمندان و چهره‌های دیگری نیز به حمایت از تیم ملی کشورمان پرداختند. یکی از اینها پوری پور سرخ بود که صفحه اینستاگرامش را با انتشار عکسی در هواپیما در حال سفر به روسیه به روز کرد. او در ورزشگاه نیز در کنار عمو موسی سلامت، جانباز پرسپولیسی هنگام حمایت از تیم ملی ایران عکس یادگاری گرفت. رضا بزدانی و سروسو صحت نیز دیگر هنرمندان ایرانی حاضر در ورزشگاه بودند، به همراه هنرمندان خارج نشینی چون شادمهر عقیلی و ابراهیم حامدی که به گواوه ویدیوهای