

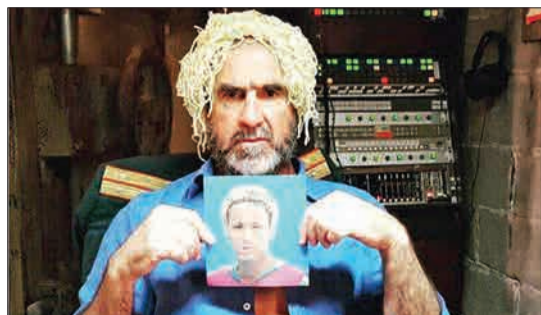
اشیای بزرگ یا سنگین و همچنین ظروف شیشه‌ای، ظروف چینی و سایر اشیای شکستنی و ظروف حاوی مواد خوراکی و شیمیایی را در قفسه‌های پایین کابینت و کمد قرار دهید.



درخواست
اسرائیلی‌ها
برای محرومیت
طارمی!

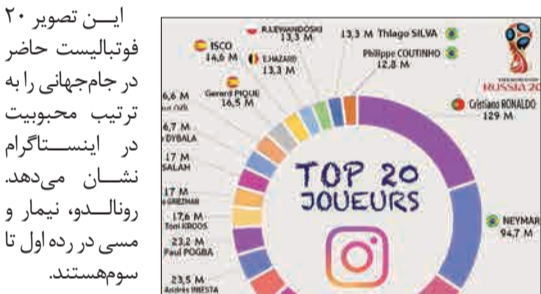
سال گذشته مهدی طارمی در توییتهای به سخنان رهبر انقلاب اسلامی مبنی بر این که «اسرائیل ۲۵ سال آینده را نخواهد دید» اشاره کرده بود. حال در شرایطی که مدت‌ها از این اتفاق گذشته، یک رسانه اسرائیلی در مطلبی خواهان محرومیت این ملی پوش ایرانی از جام جهانی شده است. سایت روزنامه ynetnews نوشت: هواداران فوتبال شکایتی را علیه طارمی مهاجم ۲۵ ساله ایران به فیفا ارائه کرده‌اند و خواستار محرومیتش پس از توییت ضداسرائیلی او شدند. به نظر می‌رسد در هنگام برگزاری جام جهانی باز نشر این توییت تنها به قصد حاشیه‌سازی برای تیم ملی ایران انجام شده است.

عکس نوشت



نیمار، ستاره برزیلی‌ها موهایش به شکل عجیبی آرایش کرده که این کار باعث شده بسیاری در شبکه‌های اجتماعی با وی شوخی کنند. اریک کانتونا ستاره فرانسوی سال‌های دور منچستر یونایتد نیز به شکل خنده‌داری با او شوخی کرده و موهای نیمار را به ماکارونی تشبیه کرده است.

کامبیز دربراز، بازیگر سینما و تلویزیون با انتشار عکس جرارد پیکه روی اینستاگرامش در آستانه بازی ایران و اسپانیا او درخواست عجیبی داشته و نوشته است: «داداش روت حساب کردیما! ایرانی قلبا دوست دارن. چهارشنبه شب ثابت کن دل به دل راه داره، به خانواده سلام برسون.»



این تصویر ۲۰ فوتبالیست حاضر در جام جهانی را به ترتیب محبوبیت در اینستاگرام نشان می‌دهد. رونالدو، نیمار و مسی در رده اول تا سوم هستند.

مهدی سلطانی سر و ستانی، بازیگر سریال «شهرزاد» تصویری قدیمی از خودش با لباس ورزشی در اینستاگرام منتشر کرد و نوشت: سال ۱۳۶۸ زمین چمن استادیوم سروسنتان.

سپروان خسروی از همراه اول به دلیل این که بدون اجازه او از یکی از آهنگ‌هایش به عنوان آهنگ پیشواز این اپراتور استفاده شده بود، شکایت می‌کند، اما این پست بعد از ساعتی از صفحه او حذف شد.

تیتربازی

اسپیلبرگ در جنگ اول جهانی

کمپانی «امپلین پارتیز» متعلق به استیون اسپیلبرگ ساخت فیلمی درباره جنگ جهانی اول با عنوان «۱۹۱۷» را برعهده گرفت. قرار است سم مندس این فیلم را کارگردانی کند.

ادامه دعوی ترامپ و رابرت دنیرو

در اجرای نمایش «داستانی از برانکس» به کارگردانی رابرت دنیرو و جری زکس برنده چهار جایزه تونی، یکی از طرفداران ترامپ با قراردادن پرچمی جلوی صحنه نمایش که روی آن نوشته بود: «آمریکا را بزرگ نگه دار» و «ترامپ ۲۰۲۰» موجب برهم خوردن نمایش در لحظات پایانی آن شد.

براد پیت در فیلم سازنده ۳۰۰

زک اشتاینر برای نقش هاوارد داستان خود، براد پیت را انتخاب کرده و در حال صحبت و مذاکره با اوست. براد پیت برای زک استاینر، همان نقشی را بازی می‌کند که در دهه ۱۹۴۰، آقای گری کوپر برای کینگ ویدور ایفا کرده بود.

نویسنده فاسد در دانشگاه

دانشگاه ام‌ای تی آمریکا اعلام کرد: «جونو دیاز» نویسنده معروف که به فساد اخلاقی متهم بود، می‌تواند به کار خود به‌عنوان پروفیسور نگارش خلاقانه در این دانشگاه ادامه دهد.

چهره

آقای فراستی خوش آمدید

شهروند معروف است که مسعود فراستی در گفت و گو اعتماد به نفس طرف مقابل خود را می‌گیرد، البته برای او فرقی نمی‌کند طرف مقابلش فیلم ساز باشد یا فیلم یا حتی یک جریان فیلمساز. تیغ نقد او تیز است و این بار تیزی تیغش تلویزیون روسیه را نشانه گرفته است. فراستی حالا در میان هیاهوی فوتبال و شایعاتی که درباره حق پخش آن از فوتبال وجود دارد درباره جام جهانی و نحوه تصویربرداری فوتبال در روسیه یادداشتی با عنوان «فوتبال و من» نوشته است. ظاهراً شیوه فیلمبرداری آنان خیلی به مذاق او خوش نیامده است: «روسیه شور و حال جام جهانی ندارد، شور و حال جام جهانی در برزیل بود نه در روسیه. پخش بازی‌ها خوب نیست. دوربین‌ها و سوئیچ آماتوری است. تمام نماهای انگل، غیر دراماتیک‌اند تا حس و هیجان فوتبال گرفته شود. نماهای زیاد و مکث‌ها از پشت دروازه عصبانی‌کننده هستند. خلاصه تلویزیونی‌های روسیه این کاره نیستند. سینمای امروزشان بماند.» او کلا فوتبال ایران را دوست ندارد اما خود را فوتبالی می‌داند و البته بیشتر والیبالی. از برد در خشان ایران مقابل لهستان که بالاترین امتیاز را در جدول دارد، حسابی کیف کردم. از فوتبال خوب دنیا هم لذت می‌برم که سخت دراماتیک است و پر هیجان؛ مثلاً بازی اسپانیا مقابل پرتغال. اسپانیایی‌ها عجیب خوب بودند.» او مثل بقیه آدم‌ها از برد ایران - مراکش حسابی ذوق زده است اما می‌گوید اگر این بازی فیلم بود حتما کات می‌دادم و بیرون می‌رفتم. «تیم ما سرانجام بعد از بیست دقیقه راه افتاد و جنگنده ظاهر شد نه غیرتی و فوتبال بازی کرد، یکی - دو موقعیت خوب از دست رفت، سردار خوب نبود و کاپیتان شجاعی هم اما بقیه خوب بودند. دروازه‌بان مان بیرانوند خیلی خوب بود و یک گل مسلم را گرفت. به نظرم در مجموع اگر نگوییم مراکش بهتر بود، حداکثر بازی می‌بایست مساوی می‌شد اما توپ می‌چرخد مثل زندگی و این بار به سود ما از برد شانس‌مان مثل همه سخت خوشحال شدم؛ از روحیه ملی و شادی جمعی مردم قطعاً.»



#علی کریمی تنها نیست

#ایران_اسپانیا

#بادبادک‌بهنوش

علی کریمی اسطوره فوتبال ایران بعد از این که با ایجاد کمپینی بزرگ از مردم درخواست کرد یک‌ماه از خرید اجناس گران شده امتناع کنند، به دادسرا احضار شد و صبح روز گذشته هم در شعبه دوم بازپرسی دادسرای فرهنگ و رسانه حضور پیدا کرد. در دقایق ابتدایی، اعلام این خبر خیلی‌ها بر این باور بودند که جادوگر به خاطر این کمپین به دادسرا احضار شده اما با مرور زمان مشخص شد که دلیل این حضور شکایت قدیمی سستاد امر به معروف و نهی از منکر اصفهان از علی کریمی به خاطر حمایت از مسعود شجاعی و انتشار پستی اینستاگرامی برای گرامیداشت کوروش بوده است. این اتفاق باعث شد هشتک علی کریمی تنها نیست در فضای مجازی داغ شود و مردم این چنین حمایت خود از کاپیتان سابق تیم ملی را نشان بدهند.

سوت آغاز بزرگ و بسیار حساس تیم ملی ایران مقابل اسپانیا ساعت ۲۲:۴۰ امشب در ورزشگاه شهر کازان به صدا در خواهد آمد. حالا همه منتظر مشخص شدن نتیجه دومین بازی بوزهای ایرانی در جام جهانی هستند. نکته قابل توجه اینجاست که از روز گذشته هشتک ایران - اسپانیا در فضای مجازی داغ شد و هر چه به زمان برگزاری مسابقات نزدیک‌تر شویم، تعداد واکنش‌های مردم نسبت به اتفاقات مسابقه بیشتر خواهد شد و در زمان بازی هم همه چیز تحت تأثیر این هشتک قرار خواهد گرفت. در صورتی که ایران بتواند نتیجه خوبی مقابل اسپانیا بگیرد و شگفتی رقم بزند، ایران قطعاً امشب تاصبح نخواهد خوابید.

همه ندیدگرفتن‌ها را ندید می‌گیرم تا مثل بادبادک سبک پرواز کنم. عکس از نمایش فصل شکار بادبادک‌ها! این کیشن پست اینستاگرامی بهنوش طباطبایی است که همراه یک عکس جالب منتشر شده است. همین جمله و عکس دیروز سومین پست پریاز دید اینستاگرام بود تا نشان دهد مردم به چه شکل سلبریتی‌های شناخته‌شده ادنابل می‌کنند.

رضار شیدپور یک‌ماهی می‌شود که به شبکه اجتماعی توییتر پیوسته و آن جابجیشت مباحث اجتماعی و سیاسی و اقتصادی را مطرح می‌کند. رشیدپور که اتفاق در طول یک‌ماه نزدیک به ۱۳ هزار فالور در توییتر جذب کرده و به تعداد این دنبال‌کنندگان لحظه به لحظه اضافه می‌شود. در تازه‌ترین توییت خود به تفاوت قیمت خودروهای داخلی و خارجی با این متن کنایه‌آمیز اشاره کرده است که به شکلی ویژه مورد توجه مردم قرار گرفت: قیمت هیونداکسنت در تازنمای هیوندای ۱۳۵۰۰ دلار است. قیمت پژو پارس در تازنمای ایران خودرو معادل ۱۶۰۰۰ دلار است. مرسی»



جنگ مخالفان و موافقان VAR بالا گرفت

سرنوشت متفاوت جام؛ اگر ویدیو چک نبود!

شهروند با استفاده از سیستم VAR در جام جهانی ۲۰۱۸ برای نخستین بار، شکل تصمیمات داور در فوتبال تغییر کرده که این موضوع مخالفان و موافقان خاص خود را دارد. سیستم فن آوری بازی برای داوران باعث شده تا در ۱۴ بازی نخست جام بیست‌ویکم تعداد پنالتی‌های گرفته افزایش چشمگیری داشته باشد. در حالی تا پایان بازی‌های دوشنبه شب ۸ پنالتی توسط داوران اعلام شده بود که در جام جهانی ۲۰۱۴ پس از گذشت ۲۵ بازی، ۸ پنالتی اعلام شده بود. در واقع با استفاده از ویدیوچک داوران سختگیری بیشتری به خرج می‌دهند و اشتباهات هم کاهش می‌یابد. اگر فرض کنیم فیفا با استفاده از کمک داور ویدیویی در این جام هم موافقت نمی‌کرد، تا به این جا فرانسه نمی‌توانست از سد استرالیا بگذرد، کره جنوبی به سوئد ناخته بود و پرو هم آن پنالتی را مقابل دانمارک در یافت



نمی‌کرد. در واقع سرنوشت برخی از تیم‌ها با استفاده از تکنولوژی در جام جهانی تغییر پیدا می‌کند. در ادامه جام نیز قطعاً شاهد تغییر تصمیم داوران با استفاده از ویدیوچک خواهیم بود؛ ضمن این که آنها حتی با اعلام پنالتی هم با توجه به وجود VAR از تصمیم خود اطمینان پیدا می‌کنند. از سوی دیگر این سیستم در جام جهانی منتقدانی هم داشته است. برخی معتقدند با وجود ویدیوچک هم حتی اشتباهاتی در تصمیم داوران دیده می‌شود. گل مشکوک سوییس به برزیل و صحنه‌های مشکوک در محوطه جریمه تونس از جمله مواردی بود که کارشناسان اعتقاد به اشتباه بودن تصمیم داوران داشتند. گری نوبل، کاپیتان سابق انگلیس با انتقاد تند از VAR به دلیل اعلام نشدن ۲ پنالتی برای انگلیس گفته است: «با وجود داوران ویدیویی وقت بیشتری بدهید و تأخیر به وجود آمده در بازی را بپذیرید یا کلاً جمعش کنید.»

کاهش فرصت‌های خوانندگی در صورت عدم اجازه بازخوانی آهنگ‌های قدیمی

زنان خواننده بدون ترانه، بالتکلیف

شهروند! برای آنهایی که فکر می‌کنند زنان هر روز باید بیشتر خانه‌نشین شوند، خبرهای خوبی هست؛ «فتر» موسیقی دیگر اجازه بازخوانی آهنگ‌های قدیمی را نمی‌دهد مگر قطعاتی که قبلاً مجوز اجراشان صادر شده باشد. با این حساب همین تعداد کنسرتی هم که زنان برای زنان اجرامی کردند، دیگر اجرا نمی‌کنند؛ چون تولید قطعه جدید هزینه دارد و اگر کسی آن قدر پولدار باشد که بدون توجه به بازگشت پول، قطعه تولید کند، در جامعه‌ای که صدای زنان حرام است، اصلاً جایی برای انتشار آن نیست جز اجرای زنده کنسرت. بهاره میرزاآقا، خواننده موسیقی سنتی و پاپ که هم‌زمان پیانو هم می‌نوازد، همین درددل‌ها را دارد و برای آینده موسیقی خود نگران است: «تصور کنید که برای هر قطعه حداقل باید ۱۵۰ میلیون تومان خرج کنید، اما بعد فضایی



خواننده اولیه مقایسه می‌شود و بسیار خواهید شنید که خواننده اولیه آن تصنیف یا ترانه را بسیار بهتر از شمایی نوعی اجرا کرده و شما آن اثر را که کاری ماندگار بوده است، تکرار کرده‌اید.» آنها برای کنسرت خود چند قطعه را به شورای شعر دفتر موسیقی برده‌اند، اما گفته‌اند شورای دیگر مجوز بازخوانی نمی‌دهد. «من آن قدر بالتکلیف و آن قدر فکر و خیال در سرم هست که نمی‌دانم باید چه کار کنم»