

تحقیقات نشان می‌دهد که خستگی راننده یکی از عوامل مؤثر در بیش از ۲۰ درصد تصادفات جاده‌ای و بیش از یک چهارم تصادفات کشنده و جدی است.



بازار چه دستفروشان کرج در آتش

بازارچه ساماندهی دستفروشان کرج واقع در جنب متروی گلشهر طعمه حریق شد. این حادثه تلفات جانی نداشت ولی با توجه به وجود غرفه‌های مختلف پوشاک، خوراک و سایر منسوجات صنعتی، خسارت سنگینی به صاحبان آنها وارد شد. گفته می‌شود حدود ۱۰۰ مغازه در محوطه روباز وبدون حفاظ بازارچه در شرایط نامناسب ایمنی کنار هم قرار داشتند که فاقد هر گونه هشدار دهنده و وسایل اطفا حریق بود. هنوز علت وقوع حادثه مشخص نشده است.

«شهروند» در گفت‌وگو با اعضای شورای شهر سابق و جدید پشت پرده سرقت مجسمه‌های تهران را بررسی می‌کند

هنوز کسی نمی‌داند دزدان پایتخت که بودند؟

احمد حکیمی پور عضو یکی از اعضای سابق شورای شهر تهران: هنوز این پرونده بلا تکلیف است و معلوم نیست که چه بلایی سر این مجسمه‌ها آمده است
علی اعطاسخنگوی شورای شهر تهران: این حادثه در سال ۸۹ رخ داده است اما اعضای شورای پنجم تاکنون در این زمینه مطالبه‌ای نداشته‌اند



شهروندان بود، این که بالاخره چه کسانی دست به چنین اقدامی زده‌اند و با چه انگیزه‌ای این مجسمه‌ها را به سرقت برده‌اند. متأسفانه هنوز این پرونده بلا تکلیف است و معلوم نیست که چه بلایی سر این مجسمه‌ها آمده است. الان هم حدود یک سال است که من دیگر در شورا نیستم و از آخرین جزئیات این پرونده خبر ندارم، اما به نظر نمی‌رسد اتفاق خاصی یا پیشرفتی در این خصوص حاصل شده باشد.» او اضافه کرد: «این که چرا تاکنون هیچ ردی از این افراد به دست نیامده، جای تعجب دارد. مجسمه‌های به سرقت رفته آثار هنری هستند که به‌عنوان نشانه‌های فرهنگی در فضاهای عمومی شهری جانمایی شده‌اند. اعضای شورای چهارم با حساسیت خاصی پیگیری این دست‌درازی به اِلمان‌های هویت شهری بودند. در واقع این افراد ثروت عمومی را به سرقت برده‌اند.»

سرخو یکی دیگر از اعضای قبلی شورای شهر هم که در زمان حضورش در شورای شهر تهران بارها بر لزوم مشخص شدن دلیل و انگیزه این سرقت‌های سریالی تأکید می‌کرد، در این باره به «شهروند» می‌گوید: «ما هیچ‌وقت نفهمیدیم که ماجرای مجسمه‌های ناپدیدشده در تهران چه بود. بارها در شورا از شهرداری وقت خواستیم تا این ماجرا را پیگیری کند و گزارشی به شورا ارایه دهد، اما هیچ‌وقت جواب درستی به ما داده نشد. واقعاً برای من و بسیاری از اعضای شورای شهر تهران هم جای تعجب بود که چطور ۱۴ مجسمه و تندیس در تهران ناپدید شده و هیچ ردی از عوامل دسوار نیست.»

رایبشتر می‌کند. هر چند وجود فلز برنز در این مجسمه آنها را از زشمندی می‌کند و باعث افزایش قابل توجه هزینه ساخت آنها می‌شود اما به گفته کارشناسان و سازندگان برنز دست دوم ارزش مالی زیادی ندارد. برای مثال اگر ارزش مادی یک مجسمه برنزی ۵۰ میلیون تومان باشد، فروش برنز آن چیزی در حدود ۲ تا ۳ میلیون تومان عاید سارقان می‌کند. این رقم در برابر ریسک بالای این کار و نیز هزینه بالای حمل‌ونقل آن (بسیاری از مجسمه‌ها به دلیل وزن بالا برای جابه‌جایی نیاز به جرقیل و ماشین‌های سنگین دارند) عملاً انگیزه مادی در خصوص این سرقت‌ها را کم‌رنگ می‌کند. از سوی دیگر همان‌طور که گفته شد، جابه‌جا کردن مجسمه‌هایی که وزن برخی از آنها به یک تن می‌رسد هم، از دیگر نقاط شک برانگیز این سرقت‌هاست، چون

ما هیچ‌وقت نفهمیدیم که ماجرای مجسمه‌های ناپدیدشده در تهران چه بود. بارها در شورا از شهرداری وقت خواستیم تا این ماجرا را پیگیری کند و گزارشی به شورا ارایه دهد، اما هیچ‌وقت جواب درستی به ما داده نشد

ماشین آلاتی دارد که به راحتی قابل شناسایی و پیگیری است. به همین دلیل هم بسیاری معتقدند این سرقت‌ها و ناپدید شدن مجسمه‌های شهری از سوی طیف و جریان اعتقادی خاصی دنبال می‌شود که مخالف نصب هنرهای تجسمی در فضاهای عمومی و سطح شهر هستند.

احمد حکیمی پور عضو یکی از اعضای سابق شورای شهر تهران درباره سرنوشته پرونده سرقت مجسمه‌های تهران به «شهروند» می‌گوید: «در زمان شورای چهارم اعضا چندبار پیگیری این پرونده شدند. معاونت حقوقی شهرداری هم این ماجرا را دنبال کرد. بررسی علت ناپدید شدن مجسمه‌های تهران یکی از خواسته‌های

شهروند | پرونده‌های مفتوح و بی‌سرانجام. حادثه‌های با رد و نشان‌های زیاد. سرقتی عجیب و جلوی چشم هزاران رهگذر که حتی دوربین‌های متعدد شهری هم لحظات زیادی از آن را ضبط و ثبت کرده‌اند. دزدی در روز روشن آن هم با تجهیزات کامل. پرونده‌ای با شاکیان حقیقی و حقوقی ریز و درشت. از شهرداری گرفته تا شورای شهر و چهره‌های مختلف هنری و اجتماعی. حادثه‌ای که حتی بسیاری از شهروندان تهرانی هم به آن واکنش نشان دادند و خواستار شناسایی و برخورد با عوامل آن شدند. با این همه اما این پرونده عجیب همچنان بلا تکلیف است. ۸ سال از ناپدید شدن مجسمه‌های تهران می‌گذرد، تندیس‌هایی که در مدت کوتاهی به طرز مشکوکی نیست شدند. ماجرای این سرقت‌های سریالی از نوزد سال ۸۹ کلید خورد و طی چندماه ۱۲ مجسمه، تندیس و سردیس ناپدید شدند. با این همه سارقان این آثار هنری نه تنها دستگیر و مجازات نشدن بلکه هنوز شناسایی هم نشده‌اند. در این مدت هم مسئولان قضایی و انتظامی سوالات درباره این پرونده را سریالا و مبهم پاسخ دادند که پایتخت‌نشینان بیش از پیش از به نتیجه رسیدن این پرونده ناامید شوند. البته چندسال بعد هم چند مجسمه دیگر در تهران به سرقت رفت. ناپدید شدن مجسمه کودک در حوالی میدان ونک آن هم در روز جهانی کودک و مجسمه پستچی در نزدیکی موزه پست که فعلاً از آخرین شکارهای این سارقان بی‌نام و نشان است. سارقاتی که ۸ سال است سرورگه‌شان در تهران پیدا شده و با خیال راحت هر از چندگاهی مجسمه‌های که باب دندان‌شان است را به سرقت می‌برند. در این بین هم معلوم نیست وظیفه حفظ و حراست از این نشانه‌ها و هویت شهری و برخورد با این سارقان بر عهده کیست. اما انگیزه این سرقت‌ها یکی از نکات مبهم این پرونده است. وزن بالای این مجسمه‌ها که بیشترشان از برنز ساخته شده‌اند هم، ابهامات در خصوص انگیزه سارقان

استان در جلسه شورای فرهنگ عمومی استان مصوب شد؛ تشکیل کارگروه توسعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در چهار محال و بختیاری کارشناس مسئول امور همکاری های اداره کل کتابخانه های عمومی استان خیر داد: بر اساس مصوبه ۶۹۲ شورای فرهنگ عمومی به زودی کارگروه توسعه و ترویج کتابخوانی در استان فعال می شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی چهار محال و بختیاری، فروغ حبیبیان، کارشناس مسئول امور همکاری های اداره کل کتابخانه های عمومی استان با بیان این خبر افزود: در سومین جلسه شورای فرهنگ عمومی استان که در دفتر نماینده محترم ولی فقیه در استان و امام جمعه شهر کرد با حضور کلیه اعضا برگزار شد پس از تشریح مصوبه ۶۹۲ شورای فرهنگ عمومی کشور توسط مدیر کل کتابخانه های عمومی استان و بر اساس نظر مساعد نماینده محترم ولی فقیه و تصویب شورای فرهنگ عمومی مقرر گردید کارگروه توسعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی به زودی در استان فعال شود. در این جلسه معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار چهار محال و بختیاری با ازبایی مطلوب از اقدامات اداره کل کتابخانه های عمومی استان اظهار کرد: برگزاری جشنواره کتابخوانی رضوی از مهمترین و چشمگیرترین فعالیت‌های فرهنگی این نهاد در سال‌های اخیر بوده است. جعفر مردانی، راه اندازی کارگروه توسعه و ترویج کتابخوانی در استان را اقدام شایسته‌ای در جهت رشد شاخص های فرهنگی در استان دانست و گفت: امید است با همکاری نهادها و تحت نظارت شورای فرهنگ عمومی استان بتوان شاهد تحقق اهداف متعالی این کارگروه باشیم. مدیر کل کتابخانه های عمومی استان نیز در این جلسه پس از تشریح مصوبه مذکور گفت: این کارگروه به عنوان زیرمجموعه شورای فرهنگ عمومی به ازایسه راهکارهای افزایش سرانه مطالعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در استان می پردازد. وی تصریح کرد: مصوبات این کارگروه فصل الخطاب دستگاه های اجرایی در خصوص ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی خواهد بود و بی شک همکاری و تعامل دستگاه ها در این حوزه می تواند راهگشا باشد. گفتنی است مصوبه ۶۹۲ در تاریخ ۸/۱۳/۹۶ در شورای فرهنگ عمومی کشور، به منظور ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی و رشد کمی و کیفی آن در سطح جامعه به تصویب رسید و به سه محور اصلی فرهنگ سازی، ایجاد گسترش و تجهیز کتابخانه ها و اجرایی سازی، نظارت و پایش می پردازد.

استان

مدیر عامل آب و فاضلاب شهری گلستان در نشست خبری با اصحاب رسانه استان گفت: برای نهادینه کردن فرهنگ صرفه جویی در جامعه نیازمند یاری رسانه ها هستیم.

محمدعلی شریبندار: گلستان | به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان گلستان، مهندس محمدهادی رحمتی به مناسبت هفته صرفه جویی در مصرف آب با خبرنگاران دیدار کرد و افزود، با استفاده از ظرفیت رسانه ها می توان دیدگاه مردم را نسبت به هدررفت آب تغییر داد. وی صرفه جویی در مصرف آب را به معنای بهینه و بجا مصرف کردن این ماده حیاتی عنوان کرد و افزود: در فصل تابستان پیک برداشت های آب کشاورزی با پیک مصرف آب شرب در استان همزمان می باشد که این خود منجر به افت شدید آب چاه های می شود.

مهندس رحمتی ادامه داد: آب به عنوان یک کالای استراتژیک و حیاتی محسوب می شود که با توجه به شرایط کنونی، حفظ این منبع حیاتی جز با مدیریت مصرف امکان پذیر نمی باشد. وی با بیان اینکه ۸۰ درصد منابع آبی در بخش کشاورزی استفاده می شود، تصریح کرد: ۱۰ درصد این منابع در بخش صنعت و ۱۰ درصد در بخش شرب مورد استفاده قرار می گیرد ولی بدلیل مسائل اجتماعی اثرگذاری کمبود منابع آب در بخش شرب بسیار بیشتر از دیگر موارد می باشد. مدیرعامل آب و فاضلاب شهری گلستان با اشاره به استفاده بی رویه آب گفت: بطور متوسط سرانه مصرف آب در دنیا ۱۲۰ تا ۱۳۰ لیتر در روز می باشد که این آمار در شهر گرگان ۲۲۰ تا ۲۳۰ لیتر در روز می رسد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به وضعیت منابع آبی اشاره کرد و افزود: ۹۵ درصد آب استان گلستان از منابع زیرزمینی و ۵ درصد آب مصرفی از طریق منابع سطحی، رودخانه ها و چشمه ها تامین می شود. رحمتی آب شیرین کن بندر ترکمن و گمیشان را تنها آب شیرین کن شمال کشور دانست و گفت: آب شیرین کن بندر ترکمن و گمیشان با استفاده از آخرین تکنولوژی روز دنیا خریداری شده و هم‌اکنون در مدار بهره برداری قرار گرفته است.

گفتنی است، این نشست همزمان با پنجم تیرماه که به عنوان روز «آب، رسانه و افکار عمومی» نامگذاری شده است، برگزار شد.

آگهی ثبتی

آگهی تغییرات شرکت مهندسی مشاور سرزمین پهناز افراز سه‌امی خاص به شماره ثبت ۶۲۸۳۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۰۲۸۰۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عالی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۱۰ تصویبات ذیل اتخاذ شد: آقای احمد سیفی مستان آباد که ملی ۰۲۱۳۷۹۵۹ - آقای کوشا هاشمی که ملی ۰۲۵۷۰۰۲۶۱۰ برترتیب به سمت بازرسین علی البدل و اعضای برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. آقای سید عباس کریمی که ملی ۱۳۶۸۸۲۷۲۶ و آقای محسن کاشی که ملی ۰۰۷۱۵۵۶۳۱ و آقای محمود علی حریم کیش که ملی ۲۳۲۱۵۸۲۸۸ به سمت اعضای هیات مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۹۷۲۰)

دزدهین

با کمک اهالی یکی از روستاهای شهرستان خم، پدر کودک آزار دستگیر شد

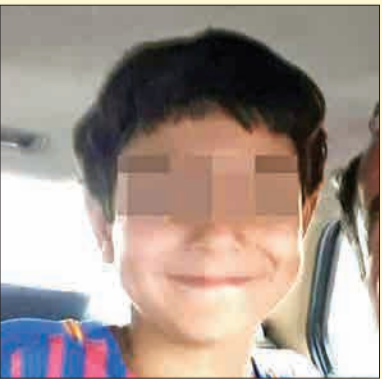
استحمام سمی کودک در چادر متروک شالیزار

در حال حاضر سرپرستی این پسر بچه به مادرش سپرده شده و پدر این کودک نیز به بیمارستان روانی منتقل شده است

به منظور ارزیابی بیماری حاد روانی به یکی از بیمارستان‌های تشخیص اختلالات روانی انتقال داده شده است و در حال حاضر کودک نزد مادر خود حضور دارد.

این روزها خبرهای کودک‌آزاری با جدیت بیشتری از طرف رسانه‌ها منتشر می‌شود و مورد پیگیری قرار می‌گیرد. حساسیت مردم هم نسبت به وقوع هر گونه کودک‌آزاری در نقاط مختلف نیز افزایش پیدا کرده و خوشبختانه مردم در گزارش دهی موارد کودک‌آزاری که در همسایگی و نزدیکی خود مشاهده می‌کنند با حس مسئولیت‌پذیری بیشتری نسبت به گذشته مداخله می‌کنند.

از طرفی لایحه حمایت از حقوق کودکان بالاخره هفته گذشته به ایستگاه نهایی خود یعنی به «صحن علنی» رسید. همه افراد حامی حقوق کودکان چشم انتظار بررسی و تصویب نهایی این لایحه هستند تا شاید قانون بتواند ناقضان حقوق کودکان را تأدیب کند و از اخبار تلخ و وحشتناکی که هر ساعت و هر روز در خصوص کودک‌آزاری که مورد اذیت و آزار قرار می‌گیرند، کم شود.



دانستند. بنابراین موضوع به کلانتری محل گزارش شد و در نهایت با پیگیری‌های نیروی انتظامی و قاضی کشیک پدر کودک‌آزار به کلانتری منتقل شد. کودک نیز با هماهنگی‌های صورت‌گرفته به مادرش تحویل داده شد. در حال حاضر نیز نگهداری او تا صدور رأی نهایی دادگاه به مادرش واگذار شده است. براساس گفته افراد مطلع از وضع کودک مورد آزار قرار گرفته هفت ساله گیلانی، پدر این کودک

هفته از استقرار پدر و پسر در شالیزار گذشته بود که مردم و همسایه‌ها شاهد وضع وحشتناک پسر بچه شدند. او که معمولاً لباسی بر تن نداشت با ترس و لرز زندگی می‌کرد. پدرش او را با سموم کشاورزی استحمام می‌کرد. براساس گفته‌های شاهدان عینی شرایط کودک هفت ساله به قدری حاد بود که پدر این پسر بچه هفت ساله برای استحمام وی از سموم کشاورزی موجود در مزرعه استفاده می‌کرده و هیچ‌گونه لباسی بر تن نداشت است و از شدت ترس و اضطراب به خود می‌لرزیده است. برای همین بود که برخی از مردم محلی وضع نامناسب زندگی این پدر و پسر را به اورژانس اجتماعی و نیروی انتظامی گزارش داده‌اند.

پس از تماس مردم با نیروی انتظامی و اورژانس اجتماعی برای نجات جان کودک از چنگال پدر کودک‌آزار که به گفته برخی منابع محلی به بیماری روانی مبتلا است، نیروهای اورژانس اجتماعی در محل استقرار پدر و کودک حاضر شدند. آنها با مشاهده سلاح سرد یعنی چکش و چاقو، در کنار پدر کودک، رسیدگی به موضوع را منوط به حضور پلیس

شهروند | پسر بچه هفت ساله پس از یک هفته شکنجه و آزار از سوی پدرش، در نهایت با کمک همسایه‌ها و پلیس نجات پیدا کرد. این پسر بچه پس از طلاق والدینش، به پدرش سپرده شده بود؛ بعد از آن بود که آزار و اذیت‌ها از سوی پدرش آغاز شد. او که در یک چادر به همراه پدرش در شالیزاری در یکی از روستاهای شهرستان خم از زندگی می‌کرد، بدون هیچ لباسی در شرایط وحشتناکی به سر می‌برد؛ تا جایی که پدرش او را با سموم کشاورزی استحمام می‌کرد. در حال حاضر نیز پدر این پسر بچه به دلیل داشتن اختلالات روانی به بیمارستان منتقل شده و کودک نیز به مادرش سپرده شده است.

ماجرای چند روز پیش آغاز شد؛ زمانی که سرپرستی پسری هفت ساله پس از جدایی والدینش از یکدیگر به پدر خود سپرده شده است. پدر بعد از طلاق کودکش را با خود به شالیزاری در یک مزرعه انتقال داد. محل سکونت این پدر و پسر چادری در نزدیکی همین مزرعه بود؛ اما زندگی این دو نفر وضع مناسبی نداشت، آن قدر بد بود که توجه همسایه‌ها را به خود جلب کرد و این پرونده پیش روی پلیس قرار گرفت. حدود یک