

هیجان انگیز

آقای تهیه کننده متهم می کند!

حسین فرحبخش شهرداری را تهدید کرد که صنوف خانه سینما را برای حمایت از خودش و شهادت علیه شهرداری به دادگاه خواهد گشاند...

شهروند | حسین فرحبخش از رئیس موسسه تصویر شهر شکایت کرد. دلیل این اقدام محمدحسین فرحبخش واکنش به اکران نشدن فیلم جدیدش دشمن زن در سینماهای موسسه تصویر شهر است؛ که موجب شده این تهیه کننده که برخلاف برخی از همکارانش نگاهش به درآمدهای فیلم هایش است و از آنها نیست که بخش اعظمی از سودش را در زمان تولید فیلم برده باشد، از رئیس موسسه تصویر شهر شکایت کرده و آن را بی گرفته و در قوه قضائیه به ثبت برساند. او می گوید: صنوف خانه سینما به عنوان شاهد در دادگاه علیه رئیس موسسه تصویر شهر شهادت خواهند داد...

درگیری جدید فرحبخش با یکی از موسسات صاحب سالن تا حدود زیادی به درگیری های سابق او با حوزه هنری شباهت هایی دارد. فراموش نکرده ایم که در هنگامه تحریم شماری از فیلم های سینمای ایران توسط حوزه هنری، محمدحسین فرحبخش به همراه چند کارگردان و تهیه کننده مقابل این اقدام غیرقانونی ایستادند و تمام تلاش شان را برای ممانعت از چنین اقداماتی به عمل آوردند. فرحبخش در این زمینه می گوید: مشکل ما خودداری سینماهای شهرداری تهران برای اکران فیلم سینمایی دشمن زن است و هیچ توقع و انتظار ما درگیری دیگری با رئیس این موسسه ندارم. تا آید هم بیشتر روی همین قضیه شهرداری است. اگر یک جایی، یک گوشه ای، یک کنفر سینمایی شخصی دارد و دلش نمی خواهد فیلم مراد از آن سینما نمایش دهد، به خودش ربط دارد و من نمی توانم برای چنین کسی تعیین تکلیف کنم. البته شاید از دستش ناراحت شوم، اما این گونه نیست بخوایم شکایت کنیم و این حرف ها، بالاخره طرف اختیار مال خودش را دارد و می تواند بنا به سلیقه ای که دارد، یک فیلم را نمایش بدهد یا ندهد، اما مشکل این جا بر روی می کند که مدیر یا مدیران سینمایی که با هزینه بیت المال ساخته و اداره می شود، بنا به سلیقه شان تصمیم می گیرند؛ که این جا دیگر داستان فرقی دارد.

فرحبخش ماجرای شکایتش را چنین ادامه می دهد: ببینید؛ مشکل این جا است که سینماهای شهرداری از پولی ساخته شده اند که مردم تحت عنوان مالیات به شهرداری پرداخت کرده اند. یعنی در واقع این سینماها مال مردمند؛ و هر کسی که مسئولیت موسسه تصویر شهر را بر عهده می گیرد، باید به این موضوع واقف باشد، اما مدیران این موسسه کاملاً با سلیقه شخصی با ما برخورد می کنند، انگار که سینمای خودش است. آقای علی احمدی رئیس موسسه تصویر شهر حدود ۳ سال است که فیلم های ما را در سینماهای شهرداری نمایش نمی دهد، حتی در یک مقطعی سالن خالی هم داشتند، ولی گفتند نمی توانیم فیلم شما را اکران کنیم، من حتی به صورت حضوری هم پیشش رفتم و با او صحبت کردم که نتیجه ای نداد. انگار جز شکایت چاره ای نماند...

آوار سینما بر سر تماشاگر!

شهروند | بعد از تمام اتفاقات بد و کمتر بدی که در چند وقت اخیر افتاده، فقط همین مانده بود که وقتی مردم نشستند پای دیدن یکی از این فیلم های نفروش و شکست خورده روز، ستف سالن هم بر سرشان آوار شود تا خوشبختی های جماعت فرهنگ کامل شود. اتفاقی که انگار چندان هم دور از ذهن نیست! روز گذشته معاون حفاظت و پیشگیری سازمان آتش نشانی گفت ۶ سینمای تماشا، شاهد، سروس، ایران، پایتخت و صحرا در شرایطی بسیار پرخطر قرار دارند. به گفته این مقام آتش نشانی این سینماها که جزو اماکن پرخطر محسوب می شوند، برخی سابقه پلمپ نیز دارند...



در هر بار تمرین پناهگیری، در محل های امن پناهگیری کنید تا انجام این عمل در زمان وقوع زلزله، نیاز به صرف وقت نداشته باشد.

رژه روی اعصاب هواداران آبی

استقلالی ها پول ندارند، از جذب بازیکن محروم شده اند و از پندار تایم هم خبری نیست!

شهروند | وقتی سوت پایان لیگ هفدهم با قهرمانی پرسپولیس به صدا در آمد؛ استقلالی ها نفس راحتی کشیدند و در خیالشان فصلی رویایی را تصور کردند. محرومیت پرسپولیس از نقل و انتقالات باعث شده بود هواداران تیم آبی پوش پایتخت تصور کنند در نقل و انتقالات پیش فصل بدون رقیب بمب منفجر می کنند و بعد از ۶ سال قهرمان خواهند شد، اما گویا همه چیز برخلاف پیش بینی ها جلوه می رود.



پندار تایم تعطیل شد!

در همان روزهای آغازین نقل و انتقالات پندار توفیقی با گرفتن اختیار از مدیرعامل استقلال با جذب چند بازیکن نه چندان شناخته شده مثل مرتضی آقاخان، فرشاد محمدی مهر، محمد دانشگر و میثم تیموری حسابی سرودا به پا کرد. هواداران به وجد آمده بودند و به خاطر خریدهای شبانگهی معلون باشگاه به او لقب «پندار تایم» دادند. با این حال خیلی زود این بساط جمع شد و چند هفته ای است که دیگر خبری از نقل و انتقالات در باشگاه استقلال نیست. باز یکنانی چون مجید حسینی، امید ابراهیمی، مامه تیم و وریا غفوری هنوز تکلیفشان برای فصل جدید مشخص نیست و توفیقی هم در واکنش به درخواست های هواداران استقلال، تمامی پست های خود را از روی صفحه اینستاگرامش پاک کرد.

خریده های پرسپولیس، روی اعصاب استقلالی ها

در حالی که تصور این بود پرسپولیس با دست دادن چند بازیکن اصلی خود مثل محسن مسلمان، فرشاد احمدزاده و صادق محرمی و به دلیل محرومیت از نقل و انتقالات تضعیف شود، مدیران این باشگاه از همین حالا به فکر نیم فصل هستند. بازیکنانی چون مهدی ترابی، مهدی شیرینی و مهدی شریفی برای نیم فصل دوم جذب شدند و گفته می شود سروش رفیعی نیز به زودی به این جمع اضافه خواهد شد. این اتفاقات هواداران استقلال را شاکتی کرده و آنها بار دیگر وزارت ورزش و شخص سلطانی فر را پرسپولیس دانستند. حتی در کانال های هواداری استقلال عکس وزیر ورزش با پیراهن پرسپولیس دیده می شود! این اعتراض ها به صفحه شخصی سلطانی فر هم کشیده شده و استقلالی ها با هشتگ های مختلف از جمله «وزیر پرسپولیس» به وضغ تیشمان اعتراض دارند.

به حریم شخصی فخر زاده در بیمارستان احترام نگذاشتند

مصاحبه تجاوزکارانه با هنرمند در اغما

نیره توکلی جامعه شناس در گفت و گو با «شهروند»: در چنین شرایطی تصویر همیشگی شخصیت بین مردم شکسته می شود

نیره خادمی | یک هفته بعد از تصادف مهدی فخر زاده هنوز دست بردار نیستند. این بار کادر درمانی فیلمی از فخر زاده در شبکه های مجازی منتشر کرده که به اعتقاد یک جامعه شناس تجاوز به حریم شخصی محسوب می شود. مهدی فخر زاده آن آدم سر حال و پر ابهت سینما و تلویزیون حالا در ویدیویی که از سوی بیمارستان منتشر شده، رنجور و رنگ پریده است. از او می پرسند از خدمات اورژانس و بیمارستان راضی است و فخر زاده با بی حالی جواب می دهد که همه چیز خوب است: «فکر می کنم که حال خوب و سرچایش است من به زودی مرخص می شوم». آنها انگار می خواهند از مهدی فخر زاده رضایت بگیرند که بیمارستان هیچ کم و کسری نداشته است و بعد فیلم را روانه شبکه های مجازی می کنند. چهره فخر زاده اما شباهتی به نمکی مسافران مهتاب نداشت و دیگر از آن کارگردان جدی تلویزیون و سینما خبری نبود. کاربران اول باور نکردند و نوشتند: «این اون نیست. پس چرا شکل فخر زاده نیست، مطمئنی این اون؟ نه این اون نیست.» این کلمات چندین بار زیر پست اینستاگرام آمده است و البته خیلی ها هم با دلسوزی آرزو کردند که هر چه زودتر حالش خوب شود. حالا نیره توکلی، جامعه شناسی است که نسبت به این ماجرا نقد دارد و به «شهروند»

می گوید: «این حرکت نخستین بار در فیلم شاملو اتفاق افتاد، در فیلمی که از این شاعر بزرگ و نامدار ساختند، او را رنجور و زان افتاده نشان دادند. آنها به دوران پیری او رفته بودند اما نشان دادن آن تصویر رنجور، تصویری نبود که از شاملو داشتیم و اصلاً او دیگر آن شاملو نبود.» او معتقد است که درست نیست که فیلمساز، کارگردان یا هر کس دیگری از بیمار فیلم بگیرد و آن را منتشر کند چه به انگیزه هنری یا مثلاً تبلیغاتی. «درست نیست آدم را در شرایطی به مردم نشان بدهند که در حالت عادی آن طور نیست، به خصوص اگر او، شخصیت شناخته شده ای باشد چون ممکن است بیمار در آن لحظه در حال خود نباشد یا تحت تاثیر قرار گرفته باشد چه بسا اگر در حال خود باشد اجازه چنین کاری را ندهد.» نیره توکلی به تاثیرات این اتفاق اشاره می کند: «به هر حال تصویر همیشگی شخصیت بین مردم شکسته می شود بنابراین اگر شکل سوء استفاده داشته باشد قابل شکایت هم هست. اگر شخصی در موقعیت اینچنینی بر خلاف میلش با کار موافقت کرده باشد و بعد مشخص شود که در حال عادی نبوده به حریم خصوصی او تجاوز



شهروند | بعد از در دسرهای سرقت ادبی که بر حمید هیراد نازل آمد؛ انگار دومینوی جنجال به سمت بنیامین حرکت کرده. آرسین رهان، خواننده های است که از شبهه های چندساله پرده برداشته و گفته آهنگ به روزی مال من است نه بنیامین! آرسین می گوید: بنیامین سال ۸۴ این قطعه را برای من ساخت. من هم بعد از این که آن را خواندم، ممنوع الکار شدم. بعد هم بنیامین آلبوم ۸۵ منتشر کرد که شباهت سبک داشت و چنین شد که اشتباهی آهنگ به نام بنیامین بهادری رقم خورد. حالا هم از بنیامین توقعی ندارم، بلکه بیشتر گلایه دارم...

بعد از حمید هیراد نوبت بنیامین شد!



خرده خبر

شوکه عجیب به ستاره استقلال

هوشنگ نصیرزاده، مدیرعامل باشگاه گسترش تأکید کرد که با توجه به پاس نشدن چک باشگاه استقلال برای خرید داریوش شجاعیان، این بازیکن حق بازی برای تیم تهرانی را ندارد و باید به گسترش برگردد او گفت: «یک بند توافقنامه این است که اگر یکی از چک های باشگاه استقلال پاس نشود، گسترش فولاد می تواند تقاضای استرداد بازیکن را داشته باشد و حتی چک های قبل را به عنوان غرامت ضبط کند»

به پرسپولیس ارز دولتی نمی دهند!

باشگاه پرسپولیس برای پرداخت بدهی های خارجی خود نیازمند ارز دولتی از قبیل دلار و یورو است؛ اما با وجود تلاش های صورت گرفته از سوی مسئولان این باشگاه، هنوز ارز دولتی از سوی بانک مرکزی به این باشگاه دولتی تخصیص نیافته است. بیش از ۴۵ روز است که مسئولان باشگاه پرسپولیس درخواست خود را به بانک مرکزی ارائه کرده اند اما هنوز هیچ اتفاقی نیفتاده است.

پرچمدار ایران در اندونزی کیست؟

یکی دیگر از مشکلات استقلال اختلاف بین کادر پزشکی و مدیریت باشگاه است. دکتر نوروزی به عنوان معاونت پزشکی سوال قبل هم از این که برخی بازیکنان بدون تست پزشکی با باشگاه قرارداد امضا کردند، ناراحت بود و این ماجرا بار دیگر تکرار شده است. نخستین نشانه این ماجرا هم مصدومیت مرتضی آقاخان، خرید جدید استقلال است که گفته فورا به فیزیوتراپی نیاز دارد!

جدایی رونالدو جدی تر شد

در بحبوحه جام جهانی و تمرکز رونالدو روی تیم ملی پرغال، کمتر رسانه های بحث جدایی او از رئال و گزینه های احتمالی انتقالش را مطرح می کرد اما حالا همه چیز مهیاست تا رونالدو بار دیگر به تئتر یک رسانه ها بدل شود. حالا تو اتواسپورت فاش کرده که یوونتوس مبلغ قابل توجهی برای جذب رونالدو درخواست کرده است.

انتصاب مدیر روابط عمومی فدراسیون فوتبال

امیر مهدی علوی که سابقه فعالیت در رسانه های مختلف را طی دو دهه اخیر دارد، به عنوان مدیر روابط عمومی فدراسیون فوتبال انتخاب شد. علوی روز گذشته حکم خود را از رئیس فدراسیون فوتبال دریافت کرد. پیش از این علی جوادی در این سمت فعالیت می کرد.

تریبون

جواد یساری: بعد از این که پای من در کشتی مشکل پیدا کرد، سراغ کار رفتم و تلویزیون، یخچال و لوازم خانگی به مردم قسطی می دادم. اوایلش هم کار خوب بود، البته همان زمان که در باشگاه می خواندم و گاهی هم زیر دوش خوانندگی می کردم، دوستانم خیلی من را مورد تشویق قرار می دادند.



محمد حسین کنعانی زادگانی: متأسفانه گاهی اوقات باید زمانی بگذرد تا آدم متوجه شود چه اشتباهی کرده یا با رفتار خود چه فاجعه ای به بار آورده است. من در ۲۰ سالگی بزرگترین خطای زندگی ام را مرتکب شدم و چوبش را هم خوردم. ای کاش آن موقع دوستی که با من بود، وجدان داشت و من را از شرایط آگاه می کرد، همه جام جهانی رفته ها پس از بازگشت به ایران شهرهای خود را بر سر زبان ها انداختند و من هم خیلی دلم می خواست نام شهرستان «سربندر» را بیشتر از چیزی که هست بر سر زبان ها بیندازم. امیدوارم خیلی زود به فوتبال برگردم.



فرنوش صمدی: تنها زنی هستم که امسال از ایران برای عضویت در آکادمی اسکار پذیرفته شدم، بسیاری از زنان در شبکه های اجتماعی به من پیغام می دهند و می گویند به انجام فعالیت های اینچنینی امیدوار شده اند و این باعث خوشحالی من است، زیرا دوست دارم کارم به زن ها انرژی بدهد.



مصطفی هاشمی طباطبائی: رفتارهای کسی روش با ما پیش در آمدی از کاپیتولاسیون است که هر رفتاری صورت می گیرد، مجازاتی ندارد. اکنون کی روش طسوری رفتار می کند که هر کاری می گوید ما باید انجام دهیم. فکر می کنم نقش کسی روش از زمان حضور مستشاران آمریکایی در کشورمان هم بیشتر شده و رفتار به مراتب بدتری دارد. او به ایران به شکل یک کشور استعماری و عقب افتاده نگاه می کند که یک روز می گوید ما ۴۰ سال از پرتغال عقب هستیم، یک روز می گوید ۵۰ سال از اسپانیا عقب افتاده ایم و دایم به بربریان و مدیران ما الهات می کند. در کنار اینها پول خوب می گیرد و زندگی اش را هم می کند.



رویداد

دعوا بر سر خرید جدید پرسپولیس

در شرایطی که مهدی ترابی، پدیده ملی پوش سایپا در ماه های اخیر هدف خود را از یونر شدن عنوان کرده بود، حالا برای جذب او در ایران بین ۳ باشگاه کشمکش ایجاد شده است. با توافق تئتر یک رسانه ها بدل شود. حالا تو اتواسپورت فاش کرده که یوونتوس مبلغ قابل توجهی برای جذب رونالدو درخواست کرده است.

