



فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحبان: مجمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

مدیر مسئول: اسماعیل رضایی

دفتر مرکزی: تهران، فلکه دوم صادقیه- ابتدای بزرگراه

محمدعلی جناح - کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

کد پستی: ۴۴۹۵۶۱۷-۴۸۳۷۷۸۶۱۷-۱۴۸۳۷۷۸۶۱۷-۱۴۸۳۷۷۸۶۱۷

تلفن: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۱۷

چاپ: هنر سرزمین سبز - تلفن: ۶۶۸۱۸۱۶۸

شبکه توزیع فروش: شرکت نشر گستر امروز

تلفن: ۵۴۰۸۱۰۰۰

تلفن سازمان آگهی ها: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۲۰۳

فکس: ۴۴۹۵۶۲۰۳۰ سامانه پیامکی: ۵۰۰۰۲۲۶۶۲

میتوان نامه اخلاق حرفه‌ای روزنامه‌شهر و نادر را در سایت بخوانید

http://shahrvand-newspaper.ir/Misagh_Name

instagram.com/Shahrvand-Newspaper

یادداشت

سازمان بنادر چه تبدیری دارد؟

بنادر؛ قربانی نخست تحریم‌ها

محمدعلی عسگری

کارشناس صنعت حمل و نقل دریا

کم‌وبیش، از یکی دو ماه منتهی به ۱۸ اردیبهشت - روز خروج آمریکا از برجام - نهاد‌های مسئول از بازگشت تحریم‌ها اطلاع نسبی داشته‌اند و نسبت به تهدیدات آینده در صنعت حمل‌ونقل دریایی اطلاعات لازم را کسب کرده‌اند. از سوی دیگر، تحریم‌های گذشته و تجربه دور زدن‌ها به همان نسبت که برای منافع ملی تهدیدآمیز بود، فرصت‌هایی نیز ایجاد کرده است. در نتیجه انتظار این بود اگر در جذب سرمایه‌گذار خارجی به هر دلیلی، تعلل و فرصت‌سوزی کرده‌ایم که پایشان به بنادر کشور دست کم نسبت به موج فزاینده تحریم‌ها که از ۱۳ مرداد باز خواهد گشت، تمهیدات لازم را ببیند بشیم. در نتیجه انتشار فهرست تحریم‌هایی که از نیمه مرداد ماه امسال مجدداً باز خواهد گشت، این بیم را ایجاد کرده که بی‌تدبیری در حل‌وفصل بخش پیشسانی بنادر استراتژیک که بی‌شک نوک پیکان حملات تحریم‌ها خواهد بود، این ابهام را ایجاد کرده که برای شمارش معکوس آغاز تحریم‌ها به چه می‌اندیشیم و دقیقاً منظر چه اتفاقی هستیم؟

چه زمانی مسئولان امر متوجه خواهند شد زمانی برای فرصت‌سوزی باقی نمانده است؟

۱۶ ماه دوران ماه عسل برجام، قدر مسلم، طلایی‌ترین فرصت برای جذب سرمایه‌های خارجی و درگیر کردن منافع آنها در صنعت حمل‌ونقل دریایی بود که بسا موانع بروکراتیک، بهانه‌های واهی و البته قوانین و مقررات دست و پاگیر از دست رفت. توهم پنهانی که سال‌هاست منافع ملی را در حلقه خودی‌ها محدود می‌کند و این حلقه طی چهار دهه به تدریج خودی‌تر و در عوض منابع و ارزش افزوده اقتصاد دریایی به مراتب فقیرتر می‌شود. به همین دلیل، طبیعی است که سهم سرمایه‌گذار خارجی، آنچنان است که با نخستین تشرهای بین‌المللی فرار را برقرار ترجیح می‌دهد، چون منافع و سرمایه ارزشمندی را در ایران درگیر نکرده است.

از سوی دیگر، این سیاست که فرصت‌ها چنانچه بین خودی‌های نظام تقسیم شود، در روزهای بحرانی، اقتصاد ملی را نجات نمی‌دهد. این تجربه شکست خورددهای است. نه به این دلیل که این شرکت‌ها اغلب در فهرست تحریم‌ها قرار دارند، بلکه به این جهت که عملکرد آنها اغلب در شرایط صلح و آرامش به اندازه کافی زیانبار بوده و در شرایط سخت‌تر چگونه توان عملکرد مثبت خواهند داشت؟

متأسفانه اکنون در همان موقعیتی هستیم که ۹ سال پیش در نیمه دوم سال ۸۶ قرار داشتیم؛ کشور، چهار ماه دیگر پس از تجربه بازگشت همه تحریم‌ها، ابستن یکی از بزرگترین تحریم‌های جهانی از چهارم نوامبر است. مانده تنها تبدیری برای این بحران نیندیشیدیم و خود را در برابر محدودیت‌ها واکسینه نکرده‌ایم، بلکه از تجربه تحریم‌های گذشته نیز کمتر بهره برده‌ایم. اگر منتظر معجزه یا رویداد ویژه‌ای هستیم این بار به مراتب فرصت‌ها و مزیت‌های سهمگین تری را از دست خواهیم داد.

روزنامه شهروند در هفته‌های اخیر در شکل و محتوا متحول شده است. ما را از نظرات و انتقادات خود بی‌نصیب نگذارید و با ما از طریق شماره پیامک ۵۰۰۲۶۶۶۲ در تماس باشید



تمجید مقام معظم رهبری از عملکرد دبیر انوند

سایت ورزش سه خبر داد رهبری در دیدار اعضای هیأت دولت فرمودند، از تیم اقتصادی دولت می‌خواهم مثل تیم ملی فوتبالمان که در رقابت‌های جام جهانی دلاورانه و مقتدرانه جنگیدند و به‌ویژه آن دروازه‌بان خوب تیم، برای حل مشکلات تلاش کنند.

نگاهی به تبلیغات شهری که در سال‌های اخیر جنجال به راه انداخته‌اند

از شکلات و شمر زمانه تا بیلبورد هالیوودی بو شهر



واقع اصلاً نبود. دوباره افکار عمومی به اوج فشار آورد تا بالاخره پوستری با حضور زنان و مسعود شجاعی به نمایش در آمد.

۴ مادرمان کجاست؟

چند سال پیش هم بیلبوردی برای تشویق خانواده‌ها به فرزندآوری بیشتر در تهران نصب شد که مردی را سوار بر دوچرخه با نیم دوچرخین بچه خیلی شادتر از مردی با یک بچه نشان می‌داد اما خبری از مادر خانواده نبود. این بیلبورد چنان روحیه طنز مردم را بیدار کرد که خودشان دست به کار شدند و مادر خانواده را در گوشه و کنار این تصویر به شکل‌های مختلف جادادند.

۵ خوشامدگویی بایلبورد خونی

معمولاً این افسکار عمومی بوده‌اند که بیلبورد‌های در دسرساز را پایین کشیده‌اند اما چند وقت پیش حضور یک بیلبورد در سطح شهر، واکنش سیاسیون را هم به دنبال داشت. گویا قرار بود که همزمان با ورود وزیر خارجه فرانسه به تهران، مستند چند قطره خون که به ماجرای ورود خون‌های آلوده به ایران از یک شرکت فرانسوی پرداخته بود، با حضور قربانیان این حادثه اکران شود اما اکران این مستند خلاف روابط سیاسی ایران تشخیص داده و از آن جلوگیری شد اما پوسترهای این فیلم در چندین نقطه حساس شهر نصب شد تا خدای نکرده پیامی که باید و شاید از نظر وزیر امور خارجه فرانسه دور نماند.

۶ شمر زمانه‌ات را بشناس

احتمالاً کمتر تهرانی پیدا می‌شود که بیلبورد‌هایی با عنوان «شمر زمانه‌ات را بشناس» ندیده باشند. بیلبورد‌هایی که اوپاما را در لباس شمرین ذی‌الجوشن نشان می‌داد و همراه با پوسترهای مشابه دیگر، سیاستمداران ایرانی را به دقت بیشتر در جریان مذاکره با آمریکا و کشورهای اروپایی تشویق می‌کرد اما خیلی‌ها این پوسترها را یک جور چوب لای چرخ بر جام تلقی می‌کردند و باب انواع و اقسام شوخی‌ها را با این پوسترها باز کردند.

در مذمت بیکاری و موبایل

به موازات نمایش بیلبورد‌های مناسبی جنجال‌ساز، بیلبورد‌هایی هم بوده‌اند که بدون هیچ مناسبتی داستان درست کرده‌اند، مثل بیلبورد‌هایی که چند وقت پیش شهرداری تهران در سطح شهر نصب کرد که هر کدام یک جور پیام اخلاقی می‌دادند. در حالی که قاعدتاً این پوسترها نباید به جایی بر می‌خورد اما نوع پرداخت طراحان پوسترها به مقولانی مانند بیکاری و کسب رزق حلال، تهرانی‌های خلاق را به واکنش‌های همراه با شوخی واداشت، پوستری بود که در آن پسری خوابیده و موبایل به دست که شیطان بالای سرش چشمک می‌زد، نماد بیکاری نشان داده می‌شد.

اساساً بیلبورد در کشور ما خیلی موضوع حساسی است، یعنی کوچک‌ترین اشتباه و سهل‌انگاری در طراحی و حتی نصب آن می‌تواند سوزه چندروز کاربران شبکه‌های اجتماعی و مسردم کوچه و بازار را فراهم کند، البته نه اینکه فکر کنید این موضوع باعث می‌شود که نهادهای سازمان‌های مختلف که مسئول طراحی و نصب بیلبورد‌ها هستند حواسشان را جمع کنند و کارشان را با دقت انجام بدهند، اتفاقاً قضیه از این قرار است که هر چند وقت یک بار سرو کله بیلبوردی پیدامی‌شود که در فلان نقطه نصب و در آن یاه حقوق عده‌ای تعدی یاه عده‌ای دیگر توهین یا حتی منافع ملی تهدید شده است. واکنش اغلب مردم هم به این اتفاق باز نشر تصویر بیلبورد‌ها و خندیدن به آنها است، البته گاهی هم این بیلبورد‌ها دعوای سیاسی راه انداخته‌اند.

۱ دنیس با جادر

تازه‌ترین بیلبوردی که کاربران شبکه‌های مجازی را سرگرم کرده، در یکی از خیابان‌های بو شهر نصب شده است. در آن زنی ماتویی در کنار زن چادری قرار گرفته و بالای بیلبورد هم از مردم خواسته شده اعلام کنند دوست دارند کدام یک از آنها همکار همسرشان باشد! همانطور که از کاربران ایرانی شبکه‌های مجازی انتظار می‌رفت واکنش‌های اولیه شامل اعتراض و تعجب بود ولی به سرعت کنایه و طنزهای همه‌اعتراض‌ها را شست و برد. جداز محتوای این بیلبورد که دستمایه کاربران شده بود، عده‌ای از افراد نازک‌بین، به شباهت بین زن چادری بیلبورد و امیلیا کلارک بازیگر هالیوودی پی برندن، بازیگری که در سریال «بازی تاج و تخت» نقش دنیس تارگرین یاه همان مادر ازدها را بازی می‌کند. این شباهت به حدی است که برای خیلی‌ها جای شک نمی‌ماند که فتوشاپ کارهای طراح این بیلبورد، نمونه بهتر و کم در دسرتی نسبت به امیلیا کلارک برای نقش زن چادری پیدل کرده‌اند.

۲ شکلات نباش!

تبلیغ پوشیدگی برای زنان بدون دقت لازم قبلاً هم اتفاق افتاده است، آن هم از طریق مقایسه زنان با پسته، شکلات، صندلی و... که همگی صدای مردم را در آورده‌اند.

۳ غیبت زنان و مسعود شجاعی

موسسه اوج که مدت‌هاست ضلع شمال غربی میدان ولیعصر تهران را برای نصب بیلبورد‌های چندمتری‌اش در اختیار دارد تصمیم گرفت تصویری در حمایت از تیم ملی نمایش بدهد، تصویری که ایرانیان را از اقوام مختلف آماده برای تشویق تیم ملی فوتبال نشان می‌داد اما زنان در آن جایی نداشتند. فشار افکار عمومی باعث شد که به سرعت این تصویر جاییش را به یک تصویر با حضور زنان بدهد اما این بار هم یک جای کار می‌انگید، مسعود شجاعی بازیکن تیم ملی فوتبال جایی که باید، نبود، در

تحقیق از ۳۶ مدیر عامل شرکت‌های واردکننده موبایل

دادستان تهران پیگیر متخلفان



دادستان تهران در خصوص پرونده شرکت‌های واردکننده تلفن همراه گفت: «در این پرونده ۱۰۰ هزار دستگاه از گوشی‌های تلفن توقیف شده و از ۳۶ مدیر عامل شرکت‌های واردکننده موبایل تحقیق شده است.» به گزارش مهر به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی دادسرای عمومی و انقلاب تهران، او با اشاره به بازدید اخیر خود از محل وقوع جرم یکی از پرونده‌های زمین‌خواری در شرق استان تهران، از قضات دادسرا خواست به تکلیف مقرر از سوی قانون‌گذار مبنی بر بازدید از صحنه جرم توجه بیشتری داشته و تا حد امکان شخصاً مبادرت به معاینه و بازدید از محل کنند. دادستان تهران با توجه به پخش گزارشی در این زمینه از شبکه دوم صدا و سیما مربوط به یکشنبه شب مورخ ۹۷/۴/۱۷، اظهار داشت: «از چند سال قبل پرونده‌های راجع به واگذاری ۲۳۰ هکتار از اراضی شرق استان تهران تشکیل شده است. متهمان پرونده مدعی‌اند مجوزهای لازم را از نهادهای دولتی و ذریط دریافت کرده‌اند؛ اما پرونده پس از دو سال رسیدگی، با صدور قرار عدم صلاحیت به دادسرای تهران ارسال شده است.» دادستان تهران افزود: «متهمان در اراضی مذکور اقدامات

اجرایی در محل را صادر کرد.» جعفری دولت‌آبادی این پرونده را مشابه پرونده هتل آرینا دانست و اظهار داشت: «در پرونده هتل آرینا نیز فردی با اخذ مجوز اقدامات متعددی انجام داده بود و سپس برخی دستگاه‌ها از قوه قضائیه خواستند تا مانع اقدامات بعدی احداث‌کننده هتل مذکور شود.»

دکتر جعفری دولت‌آبادی همچنین به پرونده استفاده از ارز دولتی برای واردات اقلامی غیر از گوشی‌های تلفن همراه اشاره کرد و گفت: «این پرونده نیز به شعبه ویژه بازپرسی ارجاع گردیده و تحقیقات آن آغاز شده است؛ استعلامات متعددی از مراجعی همچون بانک مرکزی، وزارت صنعت، معدن و تجارت، وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و سازمان تعزیرات حکومتی صورت گرفته است.» او از بانک مرکزی و دیگر مراجع ذریط خواست که در ارسال پاسخ استعلامات بازپرس رسیدگی‌کننده تسریع کنند تا در امر تحقیقات خللی ایجاد نشود و پاسخ‌دهی به افکار عمومی نیز به سرعت صورت گیرد. دادستان تهران در همین راستا بر ضرورت اجتناب دستگاه‌های اجرایی و نهادهای امنیتی از انجام کارهای موازی تأکید کرد.

از مردم عذر خواهی می‌کنم



رضا اردکانیان، وزیر نیرو با اشاره به قطعی برق در کشور گفت: قبل از تابستان در مورد وضع آب و برق و عدم جیره‌بندی آن بارها اعلام کردیم که این موضوع به همکاری مصرف‌کنندگان و اصلاح مصرف مردم بستگی دارد. خوشبختانه امسال مردم، سازمان‌ها و ادارات دولتی همکاری خوبی کردند. در صورت نبود این صرفه‌جویی با وجود کاهش تولید ۵ هزار مگاواتی برق آبی در کشور، مشکلات ما در این حوزه به مراتب بیشتر می‌شد. او همچنین به خاطر قطعی‌های برق چه به صورت برنامه‌ریزی شده و چه به شکل تصادفی عذر خواهی کرد.

لایحه تأمین امنیت زنان به کجا رسید؟

طیبه سیاوشی



شاه‌عنايتی، عضو فراکسیون زنان مجلس در خصوص آخرین وضع تدوین لایحه تأمین امنیت زنان گفت: این لایحه در ابتدا با حضور معاونت زنان رئیس‌جمهوری، مجلس و قوه قضائیه بررسی و تصویب شد و سپس به قوه قضائیه فرستاده شد که در آن‌جا هم مجدداً با حضور نمایندگان از دستگاه‌های مختلف مورد بحث و بررسی قرار گرفت. ولی هنوز در آن‌جا باقی مانده و تا به حال به مجلس ارجاع داده نشده، این در حالی است که ۴۱ ماده از ۹۲ ماده لایحه تأمین امنیت زنان در قوه قضائیه حذف شده است. از قوه قضائیه خواست در بررسی لایحه دیدگاه‌های کل جامعه زنان را مدنظر قرار دهد.

آدم کوچولوهای سریال گالیور

محمد باقر نوبخت



سختگوی دولت در نشست خبری خود گفت: «برخی همچون آدم کوچولوی سریال گالیور بیان می‌کنند که «مانی توانیم» مشکل داریم اما اقتصاد ایران قوت‌هایی هم دارد.» وی در مورد راهبرد منتقدان دولت می‌گوید: انتظار از منتقدان و مخالفان این نیست که ما را تمجید کنند، کار مخالف همین است که هو کنند و خوب‌ها را نشان ندهند؛ اما انتظارمان از دوستانمان نیز این است که واقعیت‌ها را به جامعه‌بیان و منتشر کنند.

گرما و جنجال آستین کوتاه

انتشار بخشنامه‌ای از شهرداری قزوین که در آن به ممنوعیت پوشش پیراهن آستین کوتاه برای رانندگان تاکسی در قزوین اشاره شده بود، واکنش منفی مردم را به دنبال داشت. به همین دلیل ساعاتی بعد از پخش تصویر این بخشنامه، مهدی قافله‌باشی، سخنگوی شورای شهر قزوین در توئیتر خود نوشت: «کسی به خاطر پوشیدن لباس آستین کوتاه نباید اخراج شود، هر چند من هم معتقدم که باید شئون ادارتی و اسلامی در محل کار رعایت شود. گاهی بدسلطنتی در نوع نوشتار یک بخشنامه این همه سوءتفاهم ایجاد می‌کند.»



تزیین

حاشیه