



داستان های کاهانی و بازیگر زن فرانسوی!

شهروند | در حالی که عبدالرضا کاهانی در حال حاضر سه فیلم نازنین بهاره تینا؛ ما شمارا دوست داریم خانم یایا و البته وقت داریم حالا را بلا تکلیف و بدون پروانه نمایش دارد، این کارگردان قرار است فیلم جدیدی را در کشور کانادا جلوی دوربین ببرد. فیلمی که به احتمال زیاد قرار است یک فیلم دیگر نیز به سیاهه فیلم های بلا تکلیف این کارگردان تحسین شده اضافه کند...

گفتنی است در حالی که زمزمه های حضور او فنی بود در فیلم کاهانی شنیده می شد، امروز بازیگر فیلم مکتوب، عشق من ساخته عبداللطیف کشیش از بازی در فیلم جدید عبدالرضا کاهانی در کانادا خبر داد.

بستن کمربند می تواند خطر مرگ و میر را در سر نشینان صندلی عقب، ۲۵ تا ۷۵ درصد کاهش دهد.

هیجان انگیز

نور بالای تراکتور به رقیب؛ بریز و بپاش!

بعد از جان توشاک بزرگ، دو ستاره مطرح خارجی هم به سرخ های تبریز پیوستند؛ مذاکرات با دزاکه و روبینو هم آغاز شده است



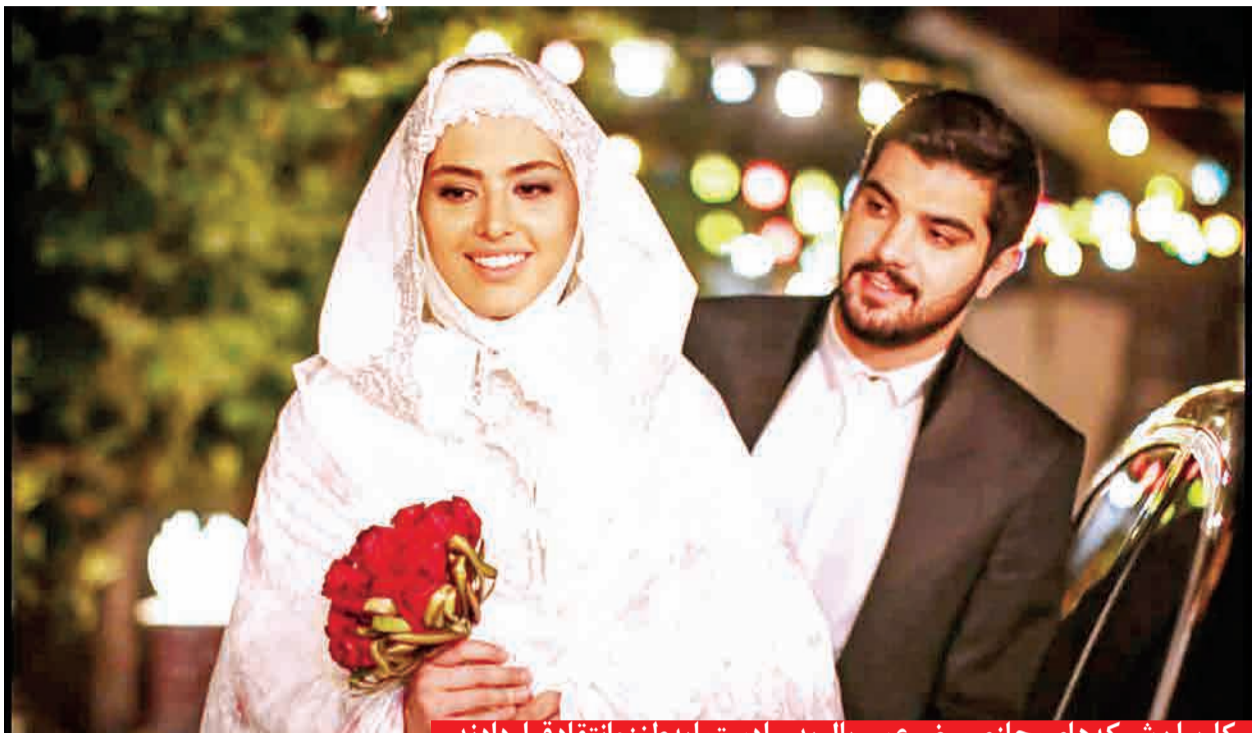
شهروند | امجد رضا نوزی مالک تراکتور سازی وقتی این باشگاه مردمی تبریز را خرید در مصاحبه ای که بازتاب زیادی هم داشت، گفت: «یک مربی کارنامه دار و تراز اول خارجی را به تیم خواهیم آورد. سعی داریم چند بازیکن تراز اول خارجی جذب کنیم، بازیکنانی با کیفیت بالا که تاکنون نظیر آنها در لیگ برتر ایران حضور نیافته اند» حالا حدود ۵۰ روز از این وعده مالک متمول تراکتور می گذرد و او عملکردی حیرت انگیز در فصل نقل و انتقالات داشته است. مدیران باشگاه تراکتور سازی ابتدا با رقمی سرسام آور هدایت تیم را به جان توشاک ولزی و شناخته شده دادند، سپس برنامه حضور پر قدرت در نقل و انتقالات را کلید زدند و ضمن اضافه کردن چند بازیکن جوان به تیم، بیشتر تمرکز خود را روی جذب ستاره های نام آشنا گذاشتند.

نوزی در نخستین قدم جدی روز پنجشنبه هری فورستر بازیکن تیم رنجرز اسکاتلند که شاگرد استیون جرارد بود را به خدمت گرفت. این بازیکن ۲۷ ساله به عنوان مهاجم و وینگر می تواند بازی کند و احتمالاً خرید خوبی هم خواهد بود. آن تونی استوکس مهاجم سابق تیم ملی ایرلند و البته بازیکن تیم آرستال در دهه های پایه هم دیگر بازیکنی بود که با عقد قراردادی دو ساله به تراکتور سازی پیوست. استوکس ۲۹ ساله از سال ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۴ در تیم ملی ایرلند بازی کرده است. او از سال ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۰ در تیم های آرستال، فالکرک اسکاتلند، ساندربلند، شفیلد یونایتد، کرسنال پالاس و هبیر نیان حضور داشت. این مهاجم بهترین دوران فوتبالش را از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۶ در باشگاه بزرگ اسکاتلند یعنی سلتیگ سپری کرد و در ۱۲۵ بازی لیگ برتری ۵۸ گل برای تیمش به ثمر رساند. نتونی در ابتدای فصل ۲۰۱۷-۱۸ به هبیر نیان اسکاتلند پیوست؛ تیمی که جزو قدرت های این لیگ محسوب می شود. اما آن تونی نتوانست در این تیم به شرایط خوبی برسد. در نهایت هم او به تراکتور سازی تبریز پیوست. جالب اینجاست که محمدرضا نوزی مدت هاست به دنبال جذب مسعود شجاعی هم بوده که با جواب منفی کاپیتان تیم ملی مواجه شده است. اشکان دزاکه که در سال های اخیر فوتبال خود معمولاً مصدوم بوده هم بشدت مورد توجه تراکتور سازی است که باید دید این انتقال نهایی خواهد شد یا خیر. جالب اینجاست که در هفته های گذشته مذاکره با سساموئل اتوئو به بن بست خورد و حالا برخی ایجنت های رسمی از طرف این باشگاه باب مذاکرات با روبینو معروف برزیلی را باز کرده اند. اگر این برنامه نقل و انتقالاتی با موفقیت به پایان برسد، تراکتور سازی قطعاً یکی از مدعیان کسب عنوان قهرمانی خواهد بود.

خبر

دعوی اینستاگرامی جوچه فوتبالیست ها

استوری احسان علوان زاده، بازیکن جوان پرسپولیس با متن «مدید نبودید، قهرمان شدیم» کافی بود تا بازیکنان نیمکت نشین سر خالی ها به جان هم بیفتند. این استوری با واکنش آرمین سهرابیان، بازیکن جوان استقلال مواجه شد که علوان زاده را یک سکونشین خواند و بعد با واکنش دوباره علوان زاده و برخی بازیکنان جوان دیگر استقلال و پرسپولیس در استوری اینستاگرام ادامه یافت. جالب اینکه پای چند بازیکن رده سنی امید ذوب آهن هم وسط آمد و به عبارت بهتر جوچه فوتبالیست ها یک دعوی مجازی عجیب را پشت سر گذاشتند. اتفاقی عجیب که شاید در دنیای واقعی برای هیچ طرفداری اهمیتی هم نداشته باشد.



کاربران شبکه های مجازی موضوع سر بال پدر را دستما به طنز و انتقاد قرار دادند

از پنجره پیریم و رستگار شویم!

تهیه کننده سر بال پدر در گفت و گو با «شهروند»: استثنا درام را جذاب می کند

نورا بیباگ | دختری با سر جوان را دور کرده اند و پسر جوان خود را از پنجره به بیرون پرتاب می کند. باورناتمی شود که نشود، اما این صحنه را در سریال تلویزیونی پدر دیدیم که حال دوباره این موضوع تلویزیون و دست اندازگان سریال را وارد حاشیه های اینستاگرامی کرده است. حامد عقلا، تهیه کننده این سریال البته همزمان معتقد است که استثنا جذابیت درام را بیشتر می کند، ضمن این که ماجرا خیلی هم غیر واقعی نیست. این حرف در حالی است که کاربران در صفحات مجازی، واکنش های جالبی به سریال داشتند، نه تنها به سریال انتقاد کرده اند که حتی پای مهدی سلطانی را به میان کشیده اند و از او بابت بازی در این سریال گلایه کرده اند. با وجود این، تهیه کننده سریال در گفت و گو با «شهروند» چند نکته را درباره سریال پدر توضیح داد: «از آنجایی که هنوز مشاور هنری هیأت مؤسس دانشگاه آزاد هستم، خیلی هم این موضوع غیر واقعی نیست اما به عنوان یک درام نویس تلویزیونی می پرسم آیا قصه آدم های واقعی که اتفاق افتاده، قابل تصویر کردن و جذاب است آن هم به صورتی که مردم آن را دنبال کنند» او معتقد است که جذابیت درام های مهم بر طرفدار دنیا مثل کازابلانکا به خاطر استثنایندشان است: «هیچ کس در هنگام ماهیگیری در دریا ماهی به

کامنت های کاربران درباره سریال پدر

- **حیدری:** آخه کدوم پرسی دو، سه تا دختر دورش کردن خودشو از پنجره پرت می کنه بیرون.
- **جانبازی:** یه سریال سفارشی! کپی ناشیانه از فیلم دلشکسته.
- **مهدی:** باورم نمی شه هنوز یه عده پیدا می شن این مزخرفات را پیگیری کنن.
- **ام ۱۹۹۵:** چرا اسم سریال رو گذاشتین پدر، مگه یوسف پیامبر سیزن ۲ نیست!
- **مهدیه:** تهیه کننده لیلادر ورژن جدید، ایده جدید نیست واقعا.
- **مازیار:** طرف خودش رو انداخته و کشته! جونش براش مهم نبوده، نکته اش اینه که وقتی خودش مهم نیست، دیگران بی اهمیت ترند، رواج تفکرات داعشی.
- **مینا:** حیف مهدی سلطانی و لعبا زنگنه. چقدر این دو بازیگر جدید دوست نداشتنی هستند.
- **دلارام:** افتضاح و تخیلی. حیف چشمامون که بشنیم این سریال رو ببینیم! واقعا ملت رو چی فرض کردن.

عبدالله روا در گفت و گو با «شهروند» از حواشی پخش نخستین برنامه از سری جدید «وید یوچک» می گوید

دم بهاره افشاری گرم که هدیه را پس فرستاد

اگر شوخی های من تند به نظر می رسد، قبلا کم کاری کرده ایم



ورزش دارد.
 • **فکر نمی کنی شوخی هایی که با حسین هدایتی و شهرداری به خاطر بیلبورد های اهدای به بهاره افشاری کردید، تند بود؟**
 اگر این شوخی ها تند و غیر معمول به نظر آمده، دلایلش کم کاری است که در دوره های گذشته انجام دادیم. ماهیت رسانه این است که به مسائل باید اینگونه بپردازیم و این سبک در کل دنیاغریب نیست.
 • **تماسی از سوی اطرافیان افشاری، سردار آزمون یا هدایتی یا خود آنها داشتی؟**
 من معمولاً تلفن های ناشناس را جواب نمی دهم و شاید هم کسی تماس گرفته باشد که در این صورت شرمندشان شده ام. این را در نظر بگیرد که بحث ما شخص نیست. ما هر موضوعی که با ورزش مرتبط باشد و برای مردم مهم به

شهروند | سری جدید برنامه «وید یوچک» پنجشنبه شب جنتجالی روی آنتن شبکه ورزش رفت؛ این برنامه با اجرای فوق العاده عبدالله روا در زانری جدید و طنزی نوین موضوعات مربوط به فوتبالی ها را بررسی می کند. در نخستین قسمت از سری جدید مسأله بیلبوردهایی که شهرداری به بهاره افشاری بابت فیلم سریک، اسب سردار اهدا کرده بود، همچنین بازداشت حسین هدایتی مورد توجه وید یوچک قرار گرفت که همین امر سبب شد تا کلیپ های آن در فضای مجازی حساسی خیز برساند. عبدالله روا مجری وید یوچک در این باره با «شهروند» گفت و گو کرد که در صحبت های او را می خوانید:
 • **سری جدید برنامه های جنتجالی شروع شد...**
 (باخنده) ما کار خاصی نکردیم. محتوای برنامه مانند سال گذشته است و فقط سرو شکل آن تغییر کرده است. ما همان کارهای قبلی را در قبال اتفاقات و حواشی ورزش کشور انجام می دهیم که درونمایه پرشگرمی و عدالت خواهی به نفع مردم به عنوان صاحبان اصلی

تربیون

مسعود کیمیایی: مردم حافظه خوبی درباره اشخاص دارند. خسرو شکیبایی بیش از اندازه محبوب است. مردم خیلی او را دوست دارند. بهترین چیز برای یک انسان درون خوب است که او داشت. همین خصلت هم او را تابه امروز زنده نگه داشته است. شکیبایی یکی از بهترین ها بود. دلیل اصلی ماندگاری او استعداد نبود، بلکه درون این بازیگر بود.



مرضیه برومند: چه خوب است که تئاتر ببینیم! چه خوب است که با دقت تئاتر ببینیم! هم لذت ببریم، هم سرگرم شویم و هم به این فکر کنیم که آن نمایش چه حرفی برای گفتن داشت و می خواست چه چیزی به ما یاد بدهد.



اصغر فرهادی: حرف های بسیاری درباره نوع کار من گفته می شد که با دیدن پشت صحنه فیلم، بخش هایی از آن برطرف شده و معلوم می شود که من کار عجیب و غریبی انجام نمی دهم. مثلاً در برخی مصاحبه ها حرف هایی اغراق آمیز از نحوه کار ما زده می شد، اما با ساخت مستند «درباره فروشنده» نشان داده می شود که این کارها دست یافتنی است و هر کس روش خودش را می تواند پیدا کند.



کاظم اولیایی: آقای افتخاری از ابتدا هم ضرورتی نداشت به استقلال بیاید. اصلاً آمدنش غلط بود و حالا هم بدترین زمان ممکن باشگاه را ترک کرد. به عبارت بهتر او باید آمد و برد رفت! اگر موقعیتی حاصل نشده او باید توضیح بدهد. او اگر توان حل مشکلات را نداشت، باید همان زمان کنار می کشید، به همین علت من اسم این حرف هایی که او زده را افشارگری نمی گذارم. اینها را سوگاری است.



علیرضا فغانی: توانایی فنی داور آرژانتینی موجب قضاوت در فینال نشد، اما نمی خواهم به پشت پرده دآوری جهان بپردازم. علاوه بر ایران تیم های داور هلند و برزیل هم شایسته قضاوت دیدار فینال بودند و صرفاً داور آرژانتینی به دلیل کیفیت فنی برای فینال انتخاب نشد، اما دوست ندارم به این موارد بپردازم.



رویداد

بلیت های ۵۵۳ دلاری برای تماشای یک تئاتر

بلیت نمایش «هری پاتر و کودک نفرین شده» در سالن برادوی به قیمت ۵۵۳ دلار به فروش می رسد. نمایش «هری پاتر و کودک نفرین شده» به کارگردانی «جان تیفانی» کارگردان انگلیسی روی صحنه برادوی رفت. این اثر، برداشتی از آخرین رمان «جی. کی. رولینگ» نویسنده نامدار انگلیسی و خالق مجموعه آثار «هری پاتر» است. بلیت این نمایش پربازیکر به قیمت ۵۵۳ دلار (تقریباً معادل ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان) در برادوی به فروش می رسد. این در حالی است که پیش فروش بلیت های «هری پاتر و کودک نفرین شده» در ۱۷ روز نخستین خود تمام شده است.

