

نگاه

کمپین «هما» توسط موسسه سرطان پستان تهران راه اندازی شده است

مشارکت جمعی برای غلبه بر سرطان پستان

علی اسدی خمایی | هر چند دولت بخش بزرگی از هزینه های درمان سرطان را متحمل می شود، اما باز هم در این بیماری هزینه های کم شکن دارد و می تواند خانواده ها را به خصوص اگر از طبقات ضعیف باشند، ورشکسته کند. حال یک سازمان مردم نهاد پیشقدم شده تا هزینه های درمان سرطان پستان را به عنوان مهمترین سرطان در میان زنان به صفر برساند.

هزینه های که به صفر می رسد

ایران از امکانات مناسبی برای درمان سرطان برخوردار است، به طوری که در صورت تشخیص زودهنگام، سرطان پستان در کشور صدر صد قابل درمان خواهد بود. بخش زیادی از هزینه های درمان را نیز دولت متحمل می شود. تشخیص و درمان سرطان در قطب های سرطان کشور تقریباً رایگان است و بخش بزرگی از هزینه داروهای مورد نیاز برای درمان نیز توسط دولت تامین می شود. با این حال، آن طور که آزاده جولایی، پزشک و موسس موسسه سرطان پستان تهران می گوید، هزینه های جانبی درمان سرطان برای بیماران بین ۷ تا ۱۷ میلیون تومان آب می خورد. این در حالی است که حداقل دستمزد سالانه یک کارگر در کشور ۱۵ میلیون تومان است و این یعنی ابتلا به سرطان یک عضو خانواده در یک خانواده کارگری، به معنای ورشکستگی خانواده خواهد بود. وضعیت البته برای قشر متوسط نیز چندان بهتر نیست.

پویش «هما» یا «همت ملی ایرانیان» به همین علت تاسیس شده است. با مشارکت حداقل یک میلیون ایرانی در این کمپین با پرداخت ماهانه تنها ۱۰۰۰ تومان، می توان در مراکز استان ها مراکز تخصصی درمان سرطان را با امکانات به روز درمانی و امکانات رفاهی همچون بیمارسرا تجهیز کرد و حتی هزینه حمل و نقل بیماران از شهرها و روستاهای مجاور برای درمان و شیمی درمانی را پرداخت. همچنین این پویش می تواند هزینه های مازاد خرید داروهای مورد نیاز برای درمان سرطان را نیز پوشش دهد. این یعنی پویش هما می تواند هزینه درمان سرطان در کشور را به صفر برساند.

پویش «هما» می تواند هزینه های درمان سرطان پستان در ایران را به صفر برساند. اما این تنها مانع بهبودی مبتلایان به این بیماری در کشور نیست. برای درمان بیماری، ابتدا باید آن را تشخیص داد.

تشخیص زودهنگام کلید نجات است

سرطان قابل درمان است، به شرط آنکه زود تشخیص داده شود. هر چه تشخیص سرطان به تاخیر بیفتد، بیماری در بدن بیمار پیشرفت کرده و درمان پیچیده تر و پرهزینه تر خواهد بود. جولایی در این ارتباطی می گوید: «تس از سرطان یکی از مهمترین علل پیشرفت این بیماری است. بیمار پس از آنکه متوجه بیماری می شود، از مراجعه به پزشک امتناع می کند و این باعث می شود بیماری در بدن او پیشرفت کند.»

آزاده جولایی، مدیرعامل موسسه سرطان پستان تهران به مرگ مریم میرزاخانی اشاره می کند و می گوید: «اینکه یک دانشمند در کشوری مانند ایالات متحده آمریکا به علت ابتلا به سرطان فوت می کند، نشان دهنده اهمیت تشخیص زودهنگام سرطان پستان است. ترس از سرطان معمولاً در قشر تحصیلکرده بیشتر است و از طرف دیگر جوانان به علت آنکه فکر نمی کنند ممکن است در معرض این سرطان باشند، کمتر اقدامات پیشگیرانه و تشخیص زودهنگام را جدی می گیرند.»

جولایی با انتقاد از کسانی که با تعابیری چون «سونامی سرطان» جامعه را می ترسانند می گوید: «با توجه به رشد جمعیت در دهه ۶۰ و افزایش تعداد میانسالان در سال های آتی، طبیعی است که تعداد مبتلایان به سرطان در کشور در حال افزایش باشد. برای مقابله با این موضوع باید امکانات تشخیص زودهنگام را در کشور فراهم کرد و با فرهنگ سازی به جامعه آموخت که علائم سرطان را جدی بگیرند.»

او ادامه می دهد: «عبور متولدین دهه شصت از مرز ۳۰ سالگی و ورود آنان به میانسال موارد سرطان را در کشور به صورت غیر عادی افزایش می دهد. در این میان سرطان پستان با بالاترین میزان شیوع در کشور و ابتلای ۱۶۵ هزار مورد در هر ۱۰۰۰۰۰ هزار نفر جمعیت زن و مرد ایرانی، بیشترین افزایش را خواهد داشت و از آنجا که حتی در سن جوان هم دیده می شود، بیشتر از سایر سرطان ها از این تغییر جمعیتی متاثر خواهد شد. مطابق آمار سال ۱۳۹۳، هر روز ۳۸ نفر به سرطان پستان مبتلا می شوند که در سال ۱۴۰۳ این تعداد به ۶۰ هزار نفر در روز افزایش پیدا خواهد کرد.»

اشیای بزرگ یا سنگین و همچنین ظروف شیشه ای، ظروف چینی و سایر اشیای شکستنی و ظروف حاوی مواد خوراکی و شیمیایی را در قفسه های پایین کابینت و کمد قرار دهید.

اسناد، مالکیت خانه فروغ راثابت کردند

بررسی آماری «شهروند» از نتایج کنکور سال ۹۷، مقایسه اش با نتایج کنکور پار سال و گفت و گو با ۳ نفر از برتر های کنکور امسال

خیز زنان و شهرهای کوچک برای تصاحب دانشگاه ها

◀ در میان جدول نفرات بر تر کنکور، نام شهرهای کوچکی مانند تربت حیدریه، کامیاران، کرج، قوچان، تالش و بیر جند به چشم می خورد

محمد باقرزاده | تابستان در ایران، هر سال با یک آزمون بزرگ برای دانش آموزان دبیرستانی آغاز می شود و با اعلام نتایجش به میانه می رسد. امسال هم این دانش آموزان، تابستانشان را با این آزمون، کنکور ۹۷ که برگزاری اش البته محل بحث بسیار بود، شروع کردند و حالا تعدادشان، مثل همیشه زودتر از بقیه از نتایج تلاش هایشان باخبر شده اند. نفرات بر تر.

دیروز سه شنبه ۹ مرداد، برای دختران و پسران بر تر کنکور ۹۷ روز خوبی بوده؛ برای کسانی که متولد سال ۷۹ هستند و با آوردن رتبه های بر تر مهمترین آزمون ورودی ایران، در سرشان رویاهای زیادی می پروراند. سازمان سنجش مثل هر سال، نام های نفرات بر تر پنج گروه آزمایشی آزمون سراسری سال ۹۷ شامل گروه های آزمایشی علوم انسانی، علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، هنر و زبان های خارجی را اعلام کرد؛ نام هایی که باز هم تعداد داوطلبان تهرانی در آنها بیشتر است. البته نکته مهم نتایج امسال، وجود داشتن شهرهای کوچک در میان جدول نفرات بر تر است؛ به طوری که در این جدول، نام شهرهایی مانند تربت حیدریه، کامیاران، کرج، قوچان، تالش و بیر جند به چشم می خورد. از میان نفرات بر تر کنکور امسال اما همچنان تهرانی ها با ۱۲ نفر در صدر جدولند و تبریزی ها با ۳ نفر در رتبه دوم در حالی که در کنکور

سال	رشته	جنسیت	شهر
۹۶	ریاضی فیزیک	هر ۱۰ نفر مرد	شهر
۹۶	علوم تجربی	۹ مرد و یک زن	شهر
۹۶	علوم انسانی	۶ مرد و ۴ زن	شهر
۹۶	هنر	هر ۳ زن	شهر

سال	رشته	جنسیت	شهر
۹۵	ریاضی فیزیک	هر ۱۰ نفر مرد	شهر
۹۵	علوم تجربی	۸ نفر مرد و ۱ زن	شهر
۹۵	علوم انسانی	۶ مرد و ۴ زن	شهر
۹۵	هنر	هر ۳ زن	شهر

سال	رشته	جنسیت	شهر
۹۴	ریاضی فیزیک	۹ مرد و یک زن	شهر
۹۴	علوم تجربی	۶ مرد و ۴ زن	شهر
۹۴	علوم انسانی	۶ مرد و ۴ زن	شهر
۹۴	هنر	هر ۳ زن	شهر

عرفان آبادی فرد، رتبه سوم کنکور تجربی در گفت و گو با «شهروند»: از خانواده ای متوسط می آیم اما آرام

«عرفان آبادی فرد» رتبه سوم کنکور تجربی امسال است که هنگام اعلام خبر از سوی صدلوسیمانهوز در خواب صبحگاهی بوده است و با تماس یکی از دوستانش خبر شیرین رتبه تک رقمی اش را شنیده است. او می گوید که آرامش در زندگی و درس خواندن، راز موفقیت در کنکور است و پیشنهادش به دیگر دانش آموزان این است که از مشورت معلمان و رتبه های بر تر سال های گذشته استفاده کنند. عرفان تصمیم دارد در دانشگاه پزشکی بخواند، هر چند که هنوز دانشگاهی را برای این رشته انتخاب نکرده است. او در این گفت و گو از یک سال گذشته و برنامه هایش برای آینده سخن می گوید.

• **آقای آبادی فرد، شما در چه مدرسه ای درس می خواندید و چه رشته و دانشگاهی را می خواهید انتخاب کنید**

من کنکور اولم بود؛ ۱۸ ساله ام. در مدرسه شهید مدنی تبریز که مدرسه تیزهوشان است درس می خواندم. الان هم برنامه ام این است که پزشکی بخوانم و هنوز برای دانشگاه تصمیمی نگرفته ام؛ دانشگاه تبریز یا دانشگاه تهران. دانشگاه تبریز به خانواده نزدیک است. دانشگاه تهران هم سطح بهتری دارد و بر این اساس باید به جمع بندی برسم.

• **در باره وضعیت خانواده هم توضیح دهید؛ چند برادر و خواهر دارید؟**

من یک برادر بزرگترم دارم که فوق لیسانس برق دارد. مادرم خانه دار است و پدرم هم فرهنگی. وضعیت مالی خانواده هم متوسط است.

• **نظر خانواده ات برای انتخاب رشته و دانشگاه چیست؟**
هنوز با خانواده روی این موضوع صحبت نکرده ام. خدوم خیلی مشکلی با خواجگاه و زندگی در یک شهر دیگر ندارم و باید به جمع بندی برسیم که کجا باشم.

• **روزی چند ساعت درس می خواندی و از کی شروع کردی؟**

- سال سوم دبیرستان شروع به درس خواندن برای کنکور کردم

بعد از بررسی اسناد اولیه، مالکیت این خانه برای پدر فروغ فرخزاد محرز شده است و به گفته معاون میراث فرهنگی تهران اقدامات اولیه برای ثبت ملی این خانه در دست انجام است. در حالی که دوسال پیش خانه فروغ در دروس تخریب شد و کسی خم به ابرو نیاورد، حالا با تهدید خانه پدری این شاعر، سپیده سیروس نیا، معاون میراث فرهنگی استان تهران که در طول چند روز گذشته منتظر اسناد جدیدی از این خانه بوده، به ایستادگی گرفته است: «سندی که دستمان رسیده، نشان می دهد زمانی این خانه متعلق به محمد فرخزاد - پدر فروغ - بوده و او خانه را سال ها بعد فروخته است. حالاً می توان خانه را ثبت ملی کرد، اما ما متأسفانه یک مشکل داریم، این که کارشناسان امکان ورود به بنا را ندارند. با این همه در حال انجام کارهای اولیه برای ثبت ملی خانه هستیم.»

سیدمحمدصادق کشاورزی، رتبه دوریاضی، اهل تهران:

یک جلسه هم خارج از مدرسه کلاس نرفتم



شهروند | رتبه دو کنکور ریاضی ۹۷، زندگی اش را واقف یک آزمون نکرده و حتی در این سال بسیاری از زمان های کلاسیک را هم مطالعه کرده است؛ «سیدمحمدصادق کشاورزی» | تابستان کنکور را مشغول المپیاد کامپیوتر بود و به مدال برنز کشوری هم رسید تا همراه با اعتمادبه نفس بیشتری درس خواندن برای کنکور را شروع کند. او تکلیفش را با بسیاری از مسائل روشن کرده و یکی از آرمان هایش، دانشجو شدن در دانشگاه ام. آ. تی است.

• کمی درباره کنکور توضیح دهید؛ چه مدرسه ای بودید؟ روزی چند ساعت مطالعه می کردید؟

هجده سالم است و اولین کنکورم بود. مدرسه علامه حلی درس خواندم. تنها از کلاس های مدرسه استفاده می کردم و حتی یک جلسه خارج از مدرسه کلاس نرفتم.

• از کی شروع به درس خواندن برای کنکور کردید و روزی چند ساعت درس می خواندید؟

من تابستان دوره المپیاد کامپیوتر بودم. مدال برنز کشوری گرفتم. از مهر شروع کردم به درس خواندن. اول روزی ۶ ساعت درس می خواندم و همین طور این روند مطالعه و زمان آن بیشتر می شد تا اینکه ماه آخر به روزی ۱۲ ساعت رسید.

• سال های پیش وضعیت درسی شما چطور بود؟

در سم همیشه خوب بود و همیشه رتبه اول یادوم پایه بودم.

• در سال کنکور، در کنار درس خواندن، چه تفریح یا سرگرمی ای داشتید؟

روزهای هفته که کامل مشغول درس خواندن بودم و

«نیما جواهری»، رتبه ۸ کنکور علوم انسانی از کامیاران: مطالعات غیر درسی به آرامش من کمک می کرد

ریاضی ام آقای ندیمی داشتم هیچ کلاس دیگری نرفتم. **نواز زندگی هم می کنید؟**

بله، من ویولن کار می کنم و یکی از تفریحاتم در این سال هم تمرین ساز بود.

• قصد دارید چه رشته ای را انتخاب کنید؟

می خواهم حقوق را در دانشگاه تهران بخوانم تا الان تصمیم این است ولی باید مشورت کنم و نظر چند نفر دیگر را هم بگیرم.

• **از رتبه های بر تر کنکور در سال های گذشته هم برای شیوه مطالعه مشورت می گرفتید؟**

بله، کامیاران سال قبل رتبه ۶ فرید صابری بود که دوست نزدیک من هم بود، چه قبل از کنکور خودش و چه بعد از کنکور. الان دانشجوی فلسفه دانشگاه تهران است. من از فرید کمک می گرفتم.

• **بسیاری از رتبه های بر تر کنکور در سال های گذشته، این روزها خارج از ایران مشغول تحصیل یا کار هستند. شما هم چنین برنامه ای برای سال های آینده دارید؟**

فکر من این است که تا حد ممکن اینجا باشم و به همین مردم اگر بتوانم کمک کنم ولی اگر فرصت تحصیلی پیش بیاید امتناع نمی کنم. با این حال سعی می کنم اینجا باشم.

• **در کنار درس، در این یک سال چه تفریح یا سرگرمی ای داشتید؟**

ان اندازه که درس خواندن مهم است ساعت استراحت هم مهم است. برای استراحت من اغلب ساز می زدم و علاوه بر این مطالعات غیردرسی هم خیلی به آرامش من کمک می کرد. چون باعث می شد که از فضای کنکوری خارج شوم. زمینه مطالعه من کتاب های فلسفه و هنر بود.

