

«دیکتاتور عاشق» را بشناسید



دیکتاتور هاهم عاشق می‌شوند، دل می‌بندند، از دواج می‌کنند و صاحب فرزند می‌شوند. اگر می‌خواهید درباره روابط شخصی دیکتاتورها بدانید، به تماشای نمایش «دیکتاتور عاشق» به کارگردانی اصغر خلیلی بنشینید. این نمایش روزهای پایانی جنگ جهانی دوم را روایت می‌کند که یک گروه از کستر از دوگاه آسویتس به مخفیگاه فوق سری آدولف هیتل اعزام می‌شوند تا در جشن ازدواج پیشوای آلمان و معشوقه‌اش او را برآورد موسیقی بنوازند که با اجرای عملیات عجیبی روبه‌رو می‌شوند. «دیکتاتور عاشق» ماجرای دلدادگی و حاملگی ۲۰ هزار زن در آن واقعه را به تصویر می‌کشد. این نمایش به کارگردانی و نویسندگی اصغر خلیلی هر شب ساعت ۱۹ در سالن تئاتر مستقل تهران به روی صحنه می‌رود. سوسن پرور، علی رضامانی، نسیم، غزاله جزایری، حمیدرضا کاظمی پور، حامد نظامی اصل، محمد حسین سیاهپوش، آرمان آشتیان، فاطمه مردانی، عارفه معماریان، حسین سپهرنژاد، مجتبی مجیدی و نیما اولیایی بازیگران این نمایش هستند.

«خاموشی دریا»

این بار با خاطر هاسدی



نیما دهقان پس از دو سال دوباره نمایش پر مخاطب «خاموشی دریا» را در ایران شهر به روی صحنه برد. دو سال پیش شهرام حقیقت‌دوست (افسر آلمانی)، فوزین صابونی (مرد فرانسوی) و الهام کسرآزن (فرانسوی) در این نمایش ایفای نقش می‌کردند که حالا در باز تولید آن علیرضا آرا و خاطر هاسدی بازی می‌کنند. «خاموشی دریا» روایت فرستادن افسران آلمانی توسط نازی‌ها به خانه فرانسوی‌ها برای گسترش تفکرات تروپرستی خود است. داستان نمایش به زمان جنگ دوم جهانی برمی‌گردد که فرانسه تسلیم نازی‌ها می‌شود. نازی‌ها هم برای اینکه تفکر نازیسم را در فرهنگ فرانسه ترویج کنند، به هر خانه یک افسر نازی می‌فرستند اما یکی از این خانه‌ها زن و مرد فرانسوی در مقابل این افسر آلمانی روزه سکوت می‌گیرند و... نیما دهقان بیشتر گفته بود: «نمایش «خاموشی دریا» بر اساس رمان فرانسوی به همین نام نوشته شده و این رمان توسط رضا گوران خوانی مجدداً شده است.»

همراه با تجربه‌های غم‌انگیز در «روانشناسی دلتنگی»



«با دلتنگی عزیزانمان چه کنیم؟» این پرسشی است که در «روانشناسی دلتنگی» به آن پاسخ داده شده. این مجموعه به احساسات و ترس‌هایی می‌پردازد که همه ما در مواجهه با غم و عزاداری تجربه

می‌کنیم ولی از کس و کاو در آنها طوره می‌رویم. ترجمه فارسی کتاب «روانشناسی دلتنگی» به تازگی از سوی انتشارات پندار تابان منتشر و راهی کتابفروشی‌ها شده. آنا هاجز اوگینسکی در این کتاب با صداقتی کم‌نظیر از تجربیات غم‌انگیز خود بعد از مرگ پدرش به ما می‌گوید. او در حالی که قطعات شکسته قلبش را دوباره در کنار هم قرار می‌دهد، متوجه می‌شود که دوستی با غم، امکان زندگی پررنگ‌تر و پرمعنائی‌تر به او می‌دهد. این کتاب با ترجمه مریم تقدیسی در شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و با بهای ۱۸ هزار تومان روانه بازار کتاب شده.

در هر اتاقی، محل‌های امن را مشخص کنید (مثلاً زیر یک میز محکم یا کنار ستونها یا دیوارهای مجاور آنها).



«شاه‌دزد» در سینماهای ایران

برای ما دیدن فیلم اکشن روی پرده سینما وسوسه‌انگیز است. از دیروز یک فیلم سینمایی هیجان‌انگیز به نام «شاه‌دزد» به کارگردانی کریستیان گادگست اکران خود را در ایران آغاز کرده است. پردیس سینمایی باغ کتاب، پردیس مگامال و پردیس کوروش هر کدام یک سالن به صورت کامل به نمایش فیلم خارجی اختصاص داده‌اند. قرار است از این پس به صورت منظم شاهد نمایش فیلم‌های خارجی باشیم. چه خوب.

این روزها بازیگری را در تلویزیون می‌بینیم که همزمان در دو برنامه حضور دارد

وقت گذرانی اشکان در صداوسیما

دلخوری این بازیگر از سینماگران چقدر در دل‌بستش به تلویزیون نقش داشته؟

اول

سال ۸۶ وقتی در جایگاه مصاحبه شونده قرار گرفته بود، این طور به سوال‌ها پاسخ داد:

- جواب رد شنیدن چه مزه‌ای داره؟ نباید مزه خوبی داشته باشه... مثل مزه گلایه له شده.
- چندتاستاره توی آسمون داری؟ اگه اجازه بدین یه دونه.
- توی بارون گریه کردی؟ نه... چه کاریه.

حالا ۱۰ سال از این پاسخ‌ها گذشته و اصلاً شاید دیگر او به این پرسش‌ها تن ندهد! مخصوصاً پرسش «توی بارون گریه کردی؟» اینهایی که گفتم، شاید ربطی به ادامه ماجرا نداشته باشد. حالا خودتان تاتپش ببینید.

دوم

اشکان خطیبی این روزها در دو برنامه تلویزیونی حاضر است: «پنج ستاره» و «خنداننده شو». او در واقع آخر هفته‌ها حضوری سریالی در دو شبکه تلویزیونی دارد: ساعت ۲۱ از شبکه پنج و ساعت ۲۳ از شبکه نسیم. خطیبی با داوری مسابقه خنداننده شو، تیم رامبد جوان در خندوانه را همراهی می‌کند. او از فصل قبل خندوانه به عنوان داور مسابقه در این برنامه حضور داشت و این فصل هم همراه پانته‌ا بهرام، فرهاد آبی و رامبد جوان داوری خنداننده شو را برعهده دارد.

از طرف دیگر، فصل جدید مسابقه «پنج ستاره» با اجرای او از شبکه پنج پخش می‌شود. مسابقه «پنج ستاره» یک مسابقه تلویزیونی است که شرکت‌کنندگان در آن برای میلیون‌تر شدن با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. این

البته بار اولی نیست که خطیبی پایه عرصه تلویزیون گذاشته. او اصلاً با سریال «دوران ساز کشی» در تلویزیون شناخته شد. این بازیگر همچنین سال ۸۵ با بازی در نقش اول سریال «ز نفس افتاده»، به چهره‌ای شناخته‌شده برای مخاطبان تبدیل شد.

سوم

خطیبی اما از جایی به بعد شیوه حضورش در تلویزیون را به مجری‌گری تغییر داد. او سال ۸۶ همراه با رامبد جوان «خانه‌ای با طرح نو» را اجرا کرد. این اجرای ۲ نفره صمیمی خیلی زود نظر مخاطبان را جلب کرد. استقبال صورت گرفته از این برنامه، سازندگان را مجاب کرد که با همین ترکیب کار جدیدی بسازند. برنامه «گپ» حاصل دیگر همکاری او با تلویزیون بود.

چهارم

برخی معتقدند تمایلی که خطیبی به



تلویزیون نشان می‌دهد، به دلیل قهری است که او با سینما کرده. این بازیگر چند وقت پیش پستی در صفحه‌اش منتشر کرد و درباره دلیل کناره‌گیری از سینما نوشت: «از این خاطر شروع می‌کنم. دلیل کناره‌گیری‌ام از سینما! یعنی وقتی یک سال عشق و جون و قلبت رو فدای نقشت کنی و خودت رو از تمام لذت‌های اولیه بشری محروم کنی... ۲۱ کیلو وزن کم کنی! در کمتر از ۴ ماه نوازندگی ویولن یادگیری! تو سرمای جانفرسا با ۵۴ کیلو وزن و گشنه، لخت و عریان کار کنی! بعد موقعی که باید نتیجه کارت رو ببینم، همه چشم‌اشونو ببندن! وقتی میگم همه یعنی همه! دوست و دشمن...»

پنجم

اشکان خطیبی در سال‌های گذشته اظهار نظرهای مختلفی درباره تلویزیون داشته. او سال ۹۲ درباره وجود خط قرمزها در صداوسیما گفته: «خستین مشکلی که در سیاست‌گذاری‌های غلط سازمان صداوسیما به ویژه طی این چند سال اخیر وجود دارد، راندن خودی‌ها و افراد مطرحی است که در همین رسانه پا گرفتند و معروف شدند و مردم آنها را با تلویزیون جمهوری اسلامی ایران شناختند. اما الان بنا به دلایل مختلف جدا شده‌اند.»

خطیبی سال ۹۴ هم مطرح کرده: «از اینکه رویکرد تلویزیون به سمت طنز رفته شخصاً استقبال می‌کنم، البته ما زیرساخت‌هایی هم داریم که در تلویزیون وجود ندارد و باید به آنها نیز توجه شود. تلویزیون به سمت برنامه‌های نو و متنوع‌تر برود و زیرساخت‌هایی که تا به حال به آنها توجه نکرده را هم تجربه کند.» به راستی، چه چیزی تلویزیون را برای هنرپیشه‌ها جذاب می‌کند؟ پول؟ مخاطب؟ یا وقت گذرانی؟ شما چه نظری دارید؟

همه برنامه‌های تلویزیونی

گردونه قرعه کشی دارند؛ شما چطور؟!

گوی عشق و نفرت

به‌عنوان «ناظر» استفاده می‌کنند. در نمایش‌های تلویزیونی که به اسم «قرعه کشی» برگزار می‌شود، فرد برگزیده شده باید روی خط بیاید و داد بزند و خوشحالی کند تا خیال سازندگان برنامه و اسپانسرهایش راحت شود! مجری‌ها به همین راحتی دست از سر برنده بر نمی‌دارند. او باید اشک بریزد یا از فرط خوشحالی داد بزند. محمد رضا احمدی، مجری برنامه این است که اطلاعات خصوصی برنده‌ها را در پخش زنده هویدا کند. مثلاً در یک مورد وقتی پاسخ گرفت که «شغلم آزاد است»، باز هم ادامه داد که «آزاد یعنی چی؟ چی کار دارین می‌کنین دقیقاً؟» نمونه دیگر وقتی است که فردوسی پور به خانمی که باز یکنان فوتبال را نمی‌شناخت، می‌خندید و او را مسخره می‌کرد؛ یا وقتی هابی که رامبد جوان بدون هماهنگی به شماره آمده‌ها را می‌گیرد تا با غافلگیری به زرق و برق برنامه‌اش اضافه کند. آنها با کارشان در این آشفته‌بازار به تنفر عمومی دامن می‌زنند.

وقتی که صداوسیما برای تأمین بودجه‌اش به زاری افتاد، یک‌دفعه شمار قرعه‌کشی‌های گوی و گردونه‌های زیاد شد. حالا کار به جایی رسیده که هر برنامه تلویزیونی با هر محور و هدفی در آخر خیر از قرعه‌کشی و جایزه می‌دهد. چیزی که قبل توها یا منشا صداوسیما می‌ها جور در نمی‌آمد؛ چرا که آنها معتقد بودند اختصاص جوایز نفیس ممکن است مفسده‌هایی مثل تقلب و ضایع شدن حقوق دیگران را به وجود بیاورد. اما گویا حالا آنها از آرزوهای خود کوتاه آمده‌اند و با تدارک مساباقت‌های متعدد به دنبال جذب پول و مخاطب هستند.

نکته قابل توجه در این میان نوع برگزاری مسابقه و انتخاب برنده است. برگزارکنندگان هیچ توجیهی به حقوق فرد برنده شده نمی‌کنند و با شکردهای مختلف در صدد برانگیخته کردن هیجان هستند. آنها برای جذاب تر شدن قرعه‌کشی‌ها از چهره‌ها بهره می‌گیرند. همچنین برای به رخ کشیدن برگزار سال مسابقه هم از فردی

چطور در این اوضاع بخندیم؟

نظر می‌آید، چون در این روز بلیت سینماها از سوی سینماداران نیم‌بها اعلام شده تا فراد بیشتری بتوانند در سالن‌ها حاضر شوند.

بیباید به سینما به‌عنوان درجه کوچک خوشبختی نگاه کنیم؛ در پیچه‌ای که برای لحظاتی ما را از دنیای واقعی و تمام دردهایش رها و آزاد می‌کند! برای همین، در ادامه چهار فیلم کمدی که روی پرده سینماهاست را معرفی کرده‌ایم. انتخاب نهایی هم با خودتان.

کمدی؛ از هیراد تا تاتلیس

«هن دیوانه نیستیم» کمدی متعارفی نیست؛ تلخی دارد و سیاهی؛ حمید هیراد دارد و ابراهیم تاتلیس علیرضا امینی کارگردان این فیلم است. «هن دیوانه نیستیم» نخستین تجربه این فیلمساز در عرصه کمدی است. حضور بازیگرانی مثل مه‌ران احمدی، مجید صالحی، پژمان جمشیدی، برزوار جمند، هادی کاظمی و محمد رضا هدایتی، می‌تواند یکی از دلایل موفقیت فیلم در اکران باشد. پانته‌ا مهدی‌نیا، امید روحانی، دانیال مقدم، سیروس کهوری، ژلاد و محمد رضا داوودنژاد از دیگر بازیگران این فیلم هستند. تهیه‌کنندگی «هن دیوانه نیستیم»، امرتقی شایسته برعهده دارد.



ساعت «به وقت خماری»

فیلم سینمایی «به وقت خماری» یک کمدی اجتماعی درباره مراسم ازدواج است. در این فیلم با دختری روبه‌رو می‌شویم که در یک خانواده نسبتاً بزرگ با پدر و مادر، خاله‌ها، دایی و عموی زندگی می‌کند و قرار است برای او خواستگار بیاید. «به وقت خماری» در سال ۹۶ ساخته شده و یکی از آثار پربازیرگر چندسال اخیر سینما به حساب می‌آید؛ اسامی بازیگران را ببینید: رعنا آزادی‌ور، هومن برق‌نورد، بهروز بقایی، پوریا پورسرخ، ابوالفضل پورعرب، سیمیا تیرانداز، غزل حسینی، هنگامه حمیدزاده، علی سلیمی، مهدی فخیم‌زاده و... راستی، کارگردان این اثر محمدحسین لطیفی است.



ریسک حجازی فردر کمدی

«هن اگه بخوام توی زندگیم موفق باشم، حتماً نباید اون جورری به زندگی نگاه کنم که تو نگاه می‌کنی». این خلاصه «کاتیوشا» است؛ فیلمی به کارگردانی ونوسندگی علی عطشانی که حالاً روی پرده سینماها قرار گرفته. در این فیلم هنرمندانی مثل هادی حجازی‌فر، احمد مهران‌فر، لیلیا نادی، بیژن بنفشه‌خواه، سیمیا تیرانداز، رزنگ امیرفضلی، لیدنا کیانی و میترا احجار ایفای نقش کرده‌اند. شاید در این میان نام حجازی‌فر جای تعجب داشته باشد. سازندگان «کاتیوشا» این مورد گفته‌اند: «انتخاب حجازی‌فر یک ریسک بود و حتی به دفتر فیلم آمده بود که بگوید این نقش را بازی نمی‌کند اما...»



۱۵+ ساله‌ها وارد شوند

بچه که بودیم، وقتی می‌دیدیم برای فیلمی رده سنی مشخص کرده‌اند و علامت «+» در کنار است، فکرمان مشغول می‌شد و خودمان را به آب و آتش می‌زدیم تا بالاخره ببینیمش. حالا ابوالحسن داوودی فیلمی مثبت ۱۵ سال ساخته که مخاطب امروز سینما را می‌خنداند. داستان «هزار پا» از این قرار است که رضا و دوستش منصور که به کیفیایی مشغول‌اند، از طریق مادرش متوجه می‌شود که دختر فردی پولدار نذر کرده که با یک جانباز ازدواج کند. برای همین رضا تصمیم می‌گیرد خود را به دختر برساند. رضا عطاران، جواد عزتی و سارا بهرامی از بازیگران هزار پا هستند.

