



بیرانوند از رویای اروپا به نیمکت پرسپولیس!

نیمکت‌نشینی علیرضا بیرانوند در ۲ بازی ابتدایی فصل نگرانی او را به همراه داشته و از طرفی عملکرد خوب و کلین‌شیت‌های رادوشوویچ این امکان را ایجاد کرد که دروازه‌بان یک تیم ملی در جام جهانی نیمکت‌نشین بماند. بیرانوند که گفته می‌شد از لیگ‌های معتبر اروپایی پیشنهاد دارد، در پرسپولیس ماند اما اوضاع بر وفق مراد او پیش نمی‌رود. برانکو هم با تمجید از رادوشوویچ گفته مشخص نیست بیرانوند در بازی‌های بعدی به ترکیب اصلی تیم اضافه شود. سابقه مرد کروات هم نشان می‌دهد او به راحتی به ترکیب برنده تیمش دست نمی‌زند.

عکس نوشت



جدیدترین شاهکار سازمان لیگ و هیأت فوتبال استان تهران که از سوی همین سازمان لیگ به‌عنوان برترین هیأت ایران انتخاب شد، جانمایی توپ شروع مسابقه روی قیف (یا کنز) بود که در دیدار سایپا و پیکان صورت گرفت.



زلتان ابراهیموویچ با انتشار عکسی از دوران مصدومیتش گفت: همه به من گفتن کارت تمومه، اما من گفتم نه!



ویم دفو که سال گذشته با «پروژه فلوریدا» نامزد اسکار شده بود، امسال قرار است با ایفای نقش نقاش نامدار امپرسیونیست بار دیگر در فصل جوایز بدرخشد.



مهابت کرامتی در رویداد تجلیل از زنان تاثیرگذار آسیا در کشور تایلند مورد تجلیل قرار گرفت. او با انتشار عکسی نوشت رویداد تجلیل از زنان تاثیرگذار آسیا در کشور تایلند با حضور زنان موثر در جامعه در حوزه‌های مختلف به میزبانی نهاد گردشگری این کشور.

تیتربازی

تاج: نگفتم داورها زمینی سفر کنند

مهدی تاج، رئیس فدراسیون والیبال درباره این که گفته می‌شود داوران باید زمینی به سفرهای بین‌شهری برای قضاوت بروند، گفت: «هن هرگز نگفتم که داوران زمینی سفر کنند، هدف ما یک نوع صرفه‌جویی است. گفته‌ام حتی المقدور از داورهای هم‌جوار در برخی لیگ‌ها استفاده کنند، مثلاً اگر قرار است در اصفهان دیداری در رده‌های پایه برگزار شود، از داورهای شهر که استفاده کنند.»

اتوو به ایران می‌آید؟

یکی از تیم‌های لیگ برتری ایران که به تازگی چند بازیکن خارجی را هم به خدمت گرفته، مذاکراتی را با ساموئل اتوئو در ترکیه انجام داده است، اما هنوز به توافق نهایی دست پیدا نکرده‌اند. طرف ایرانی از روند مذاکره با بازیکن پیشین رئال مادرید و بارسلونا ابراز رضایت کرده، اما هنوز توافق نهایی بین طرفین صورت نگرفته است.

سلنا گومز رکورد بیانسه را زد

سلنا گومز، خواننده جوان و مشهور، توانست با ثبت یک پست اینستاگرامی رکوردشکن خود را به‌عنوان ملکه پیشروی این پلتفرم مجازی معرفی کند و بالاتر از بیانسه قرار بگیرد.

رئیس جمهوری شبیه خرس

نمایش فیلم‌های وینی پو در چین منع شده، زیرا رسانه‌های چینی ژو جین‌پینگ رئیس‌جمهوری این کشور را به شخصیت خرس تشبیه می‌کنند.

پرسش‌های بی‌پاسخ یکی از برنامه‌سازان موفق این سال‌ها

دیرین دیرین علیه صداوسیما!

شهروند | مجموعه انیمیشن دیرین دیرین بی‌شک در سال‌های اخیر یکی از هوشمندانه‌ترین، جذاب‌ترین و البته انتقادی‌ترین آثار ایرانی بوده که به حشش نیز رسیده و توانسته با مخاطبان انبوهی ارتباطی مستمر و پویا داشته باشد. مجموعه‌ای شامل انیمیشن‌های کوتاه یکی دو دقیقه‌ای که هر بار یکی از مسائل روز جامعه را دستمایه شوخی‌های نیشدارش قرار می‌دهد و راز موفقیتش نیز همین است. در مورد دیرین دیرین شاید مهمترین نکته‌ای که می‌تواند باعث شگفتی شود، این است که ظاهراً کمترین حمایتی در تلویزیون محروم است. مجموعه‌ای که با هر متر و معیاری چند سر و گردن از بیشتر تولیدات تلویزیون بالاتر می‌آید، اما مدتی است که دیگر از صداوسیما بخش نمی‌شود و بیشتر در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده و در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. موضوعی که بالاخره بعد از چند سال تلاش بی‌وقفه صدای کارگردان مجموعه را در آورده است. علی درخشی، کارگردان دیرین دیرین ضمن اشاره به اینکه «ما در این پروژه کاملاً مستقل کار می‌کنیم و عملاً هیچ حمایتی نداریم» می‌گوید: ای کاش از مدیران صداوسیما بپرسیم که چرا از دیرین دیرین حمایت نکردند؛ در حالی که انیمیشن‌های خارجی را می‌خرند، پخش می‌کنند، محبوب می‌کنند و بازار محصولات جانبی این انیمیشن‌ها را در ایران به وجود می‌آورند و ارز از کشور خارج می‌کنند. این برنامه‌ساز انیمیشن‌های استودیوهای دولتی را آسیب‌شناسی می‌کند: انیمیشن‌هایی که سفارشی هستند و از سمت نهاد یا سازمانی بوده دریافت می‌کنند، همانند انیمیشن‌هایی که در مرکز صبا تولید شده‌اند، چون دغدغه مخاطب ندارند و برایشان مهم نیست که مخاطب چه می‌خواهد. آثاری می‌سازند که از نظر خودشان درست است و تصور می‌کنند که مردم هم باید همانند آنها فکر کنند. در واقع به جای مخاطب فکر می‌کنند و تصمیم می‌گیرند در حالی که لزوماً مخاطب همانند آنها فکر نمی‌کند. اما در چند وقت اخیر این پرسش مطرح بوده که آیا می‌توان موفقیت‌های دیرین دیرین را به عبور از خطوط قرمز ربط داد؟ علی درخشی پاسخ منفی به این پرسش می‌دهد: خط قرمزهای ما نسبت به زمانی که در صداوسیما بودیم، تفاوت چندانی نکرده است. به هر حال نمی‌توان کنمان کرد که مخاطب ایرانی روز به روز از تلویزیون بیشتر فاصله می‌گیرد؛ ما هم از زمانی که محدودیت‌ها کمتر شده بهتر دیده شدیم.



پرسپولیس

#هما_سلطانی#عبدالفتاح_سلطانی

فساد



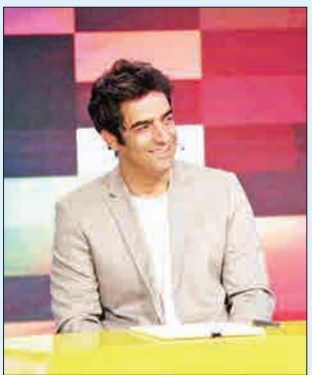
همزمان با شروع بازی پرسپولیس و فولاد خوزستان هشتک پرسپولیس هم در فضای مجازی داغ شد و عملکرد خیره‌کننده شاکر گرانکو با رضایت هواداران این باشگاه همراه بود. پرسپولیس‌های خوشحال در طول مسابقه در حال تعریف و تمجید بودند و بعد از بازی هم ویدیوی گل‌های پرسپولیس‌ها و موقعیت‌های زیادی که روی دروازه فولاد ایجاد کردند را منتشر می‌کردند و البته از همین حالا کاری را برای رسیدن به سومین عنوان قهرمانی پیاپی شروع کردند.

در گذشت دختر ۳۰ ساله عبدالله سلطانی فعال مشهور حقوق بشر که چندین سال است در زندان به سر می‌برد شرایطی را به وجود آورد که مسئولان با مرخصی موقت این وکیل دعاوی برای شرکت در مراسم خاکسپاری و عزاداری دخترش موافقت کنند. به این ترتیب هشتک هما سلطانی و عبدالله سلطانی در فضای مجازی داغ شد و مردم نقطه نظرات مختلفی هم پیرامون این دو نام منتشر کردند. بسیاری از چهره‌های فرهنگی و سیاسی کشور هم دیروز به این حادثه واکنش نشان دادند.

وضعیت اسفناک گرانی و بالا رفتن قیمت دلار، به قدری برای مردم گران شده که در فضای مجازی به طرق مختلف علت‌های به وجود آمدن این شرایط را بررسی می‌کنند. یکی از مهمترین مسائل که در ماه‌های اخیر هم حسابی داغ بود فساد مالی بزرگ در بسیاری از دستگاه‌ها و افشاگری‌هایی است که در این زمینه انجام می‌شود. حالا اکثریت جامعه معتقدند دستگاه قضایی به شدیدترین شکل ممکن باید با عوامل این فسادها برخورد جدی داشته باشد و پول مردم را به آنها برگرداند. اگر هشتک فساد در توئیتر را دنبال کنید به خوبی متوجه خواهید شد که نظر مردم این است که اگر جلوی این فسادها گرفته شود بسیاری از مشکلات حل خواهد شد.

عوامل سرپال دلدادگان مردم را دست انداخته‌اند؟

خود گرفتار همین شرایطیم؟ چطور من می‌توانم درد مردم را انعکاس بدهم ولی آن را رد نکنم؟ چطور فیلم‌های من بالاترین فروش را در گیشه داشته که البته سود آن متعلق به تهیه‌کننده است و بالاترین رضایتمندی را از همین مردم گرفته و دل دردمندشان را التیام داده و برای ساعاتی خوشحالشان کرده ولی بنده آنها را به سخره گرفتم. چطور می‌شود؟ کسانی که مرا نقد و قضاوت کردند، دوسته‌اند. نخستین آنها با احترام کامنت گذاشتند و توضیح خواستند این هم توضیح با احترام متقابل. گروه دوم کسانی که معلوم‌الحوادث دور از ادب و احترام، که این را گویش و ادبیاتشان نشان می‌دهد، آنها را می‌بخشم ولی فراموش نمی‌کنم که چطور بی‌رحمانه قضاوت کردند. برایشان ادب و احترام آرزو می‌کنم. کاربران معتقدند که در این ویدیو، عوامل «پاهای بی‌قرار» وضع اقتصادی را به تمسخر گرفته‌اند و کاری که انجام داده‌اند، نقد نیست.



شهروند | ظاهراً عوامل پشت صحنه سرپال دلدادگان قصد داشته‌اند با قیمت دلار شوخی کنند اما شوخی کار دست آنها داده است. منوچهر هادی دیروز هم در برنامه حالا خورشید درباره این ویدیو توضیح داد و هم در پست اینستاگرامی. ویدیو حدود یک‌ماه قبل در شبکه‌های مجازی پخش شده بود اما در هفته اخیر دوباره در تیترس انتقاد قرار گرفت و کارگردان فیلم را به واکنش وادار کرد. اگر چه به قول خودش کارهای مهمتری داشت! او گفت که ایسن ویدیو مربوط

به زمانی است که نرخ دلار ۴۵۰۰ تومان بوده است؛ یعنی فروردین‌ماه. «این کلیپ طنز کاملاً اعتراضی است و طرف من و همکارانم در پشت صحنه دلدادگان دقیقاً و مشخصاً مسئولان بی‌درایت و بی‌کفایتی هستند که مسبب اصلی این گرانی و بی‌ثباتی در کشور هستند. چطور می‌شود برداشت کرد که ما مردم را به سخره گرفتیم، در صورتی که ما خودمردیم؟ چطور می‌شود از این گرانی و شرایط دشوار مردم خوشحال بود که ما

دلایلی که اثبات می‌کند پرسپولیس باز هم مدعی اصلی قهرمانی است

مشکلات یکی از نخستین تیم‌هایی بود که تمرینات داخلی و خارجی خود را شروع کرد و آماده حضور در مسابقات شد. نتیجه این تمرینات هم شد شروع قدرتمندانه در لیگ برتر و صدرنشینی از همین هفته دوم با فاصله گرفتن از سایر رقیب با فوتبال به تمام معنا تماشاگر پسند برانکو و شاگردانش از باشگاه طلب دارند و هر از چندگاهی صدای اعتراضی در این زمینه شنیده می‌شود. منتهی سرمربی یک‌مسئله را با شاگردانش اتمام حجت کرده است. اینکه اگر اعتراض دارند انجام بدهند تا حشش را بگیرند، اما این اعتراض‌ها به هیچ عنوان نباید در عملکرد فنی آنها در پرسپولیس تأثیر منفی بگذارد. به همین ترتیب، پرسپولیس با وجود داشتن مشکلات مالی و غیرمالی زیاد از نظر فوتبالی هنوز تماشاگر پسند کار می‌کند و نتیجه هم می‌گیرد. در چنین شرایطی هواداران معترض نمی‌شود و اعتراض آنها مشکلات باشگاه و تیم را بیشتر نمی‌کند. باز یکنان هم به خوبی با این موضوع کنار آمده‌اند که باید رضایت هوادار را جلب کنند و این تفکر حرفه‌ای در کنار علم مربیگری برانکو و هماهنگی بسیار خوب مدیریت با مربیان و بازیکنان و البته حمایت هوادار باعث شده سرخ‌ها هنوز تیمی ترسناک در فوتبال ایران باشند. تیمی که به جز بردن با فوتبالی زیبا به چیز دیگری فکر نمی‌کند.



شهروند | پرسپولیس با شروع لیگ باز هم چهره‌ای از یک مدعی جدی کسب عنوان قهرمانی از خود به همه نشان می‌دهد. این تیم تحت هدایت برانکو ایوانکوویچ با وجود پشت‌سر گذاشتن مشکلات و بحران‌های مختلف از جمله جدایی ستاره‌هایی چون احمدزاده، مسلمان، طارمی، امیری، محرمی و روبه‌رو بودن با در دسرها، زیادی هنوز هم قدرت خود را حفظ کرده و هواداران را به آینده امیدوار کرده است؛ چرا که همه می‌دانند اگر سرخ‌ها نیم‌فصل اول را به خوبی و خوشی به اتمام برسانند، در نیم‌فصل دوم با اضافه شدن نفراتی چون سروش رفیعی، شیری و مهدی ترابی و مهدی شریفی، بعید به نظر می‌رسد که به تیمی رحم کنند. برانکو یک فلسفه بسیار مهم در مربیگری خود دارد. او همیشه شاگردانش می‌گوید: «اگر می‌خواهید بازی‌ها را ببرید، ابتدا باید در تمرین برنده باشید! این تمرین است که از شما یک قهرمان می‌سازد، نه مسابقات.» بدون شک یکی از دلایل موفقیت سرخپوشان در سال‌های اخیر هم تمرینات و بدنسازی بسیار خوبی است که زیر نظر کادرفنی انجام می‌دهد. معمولاً هم تمرینات پرسپولیس بدون حاشیه است و با روحیه خوب دنبال می‌شود. امسال هم با تصمیم برانکو به دور از ناامیدی‌ها و