

در هر بار تمرین پناهنگری، در محل‌های امن پناهنگری کنید تا انجام این عمل در زمان وقوع زلزله، نیاز به صرف وقت نداشته باشد.

**دست پر شهروندی‌ها از جشنواره «مداد قرمز»**

بچه‌های روزنامه شهروند از اختتامیه نخستین جشنواره رسانه‌ای «مداد قرمز» دست‌خالی به روزنامه برنگشتند. امیر هاتفی نیا، رتبه نخست بخش یادداشت (عمومی)، الناز محمدی، رتبه دوم بخش گزارش مکتوب (عمومی) و بهناز مقدسی، رتبه سوم بخش مصاحبه مکتوب (عمومی) رادر این جشنواره کسب کردند و نورا، نصر تی هم در بخش ویژه کرمانشاه شایسته تقدیر شناخته شد. هادی رحمتی هم جایزه بخش کارتون زلزله کرمانشاه از آن خود کرد. روزنامه شهروند ضمن تقدیر از این همکاران امیدوار است در راستای سیاست‌های بشر دوستانه هلال احمر به تهیه محتوای بیشتری در این زمینه بپردازد.

**یاد**

**تقدیر از مرحوم رضامقدسی، روزنامه نگار برجسته**

یکی از برنامه‌های مراسم بزرگداشت مرحوم رضامقدسی بود. رضامقدسی از روزنامه نگاران و مدیران رسانه‌ای موفق و تاثیر گذاری بود که سال گذشته در نهایت تأسف تسلیم بیماری شد و درگذشت. در این مراسم همسر او حاضر بود و از تلاش رضامقدسی و دبلیستکی اش به کار رسانه گفت. دکتر پیوندی و دکتر امیر حسین قاضی زاده هاشمی نماینده مجلس از خانواده مقدسی تقدیر کردند و یادگاری جشنواره مداد قرمز به ایشان اهدا شد. در این بخش دکتر قاضی زاده هاشمی از ارتباط و دوستی با رضامقدسی گفت و جلساتی که مشهدهای مقیم تهران هر ماه در آن حاضر می‌شوند و رضامقدسی از اعضای فعال آن بود. کلبلی که در باره این روزنامه نگار متعهد ساخته شده بود برای دقایقی حاضران را تحت تاثیر قرار داد.



**برگزیدگان نخستین جشنواره رسانه‌ای «مداد قرمز» هلال احمر**

**بخش مصاحبه مکتوب:**

رتبه نخست: مریم خباز از روزنامه جام جم  
 رتبه دوم: بنفشه سامگیس از روزنامه اعتماد  
 رتبه سوم: بهناز مقدسی از روزنامه شهروند و بهناز سعیدی از همشهری جوان  
 شایسته تقدیر: لیلیاشوقی از روزنامه صبح‌نو

**بخش یادداشت:**

رتبه نخست: امیر هاتفی نیا از روزنامه شهروند  
 رتبه دوم: جوان عزیز از روزنامه همشهری  
 رتبه سوم: محمد صالح زندی از روزنامه کیهان  
**بخش گزارش مکتوب:**  
 رتبه نخست: مینامولایی از جام جم آنلاین  
 رتبه دوم: الناز محمدی از روزنامه شهروند  
 رتبه سوم: علی رستگار و فرید عطار زاده از روزنامه هفت‌صبح

شایسته تقدیر: مجید خاکپور از روزنامه شرق و محمد صادق خسروی علیا از روزنامه همشهری

**بخش گزارش تلویزیونی:**

رتبه نخست: علی حمزه‌ای و داوود مرادی از شبکه خبر  
 رتبه دوم: فاطمه حمزه‌ای، باشگاه خبرنگاران جوان مرکز گلستان

رتبه سوم: نفیسه سپهریان از شبکه خبر

**بخش گزارش رادیویی:**

رتبه دوم: محمد کیانی از رادیو ایران  
 رتبه سوم: سیده مریم رضوی از رادیو چهارمحال و بختیاری

**بخش بوستر و طرح:**

رتبه سوم: احمد حاجی بابایی

**بخش کارتون و کاریکاتور:**

رتبه سوم: شهرام رضایی

**بخش عکس:**

رتبه دوم: حامد ملک پور از خبرگزاری تسنیم و سعید قاسمی از آژانس عکس همشهری  
 رتبه سوم: حسین ظهوروندی و مرضی صالحی از خبرگزاری تسنیم

شایسته تقدیر: محمد همیمنی از خبرگزاری مهر

**بخش ویژه کرمانشاه گزارش مکتوب:**

رتبه برتر: فریبه سادات طباطبایی از همشهری آنلاین و فاطمه کماتی شهری از خبرگزاری ایسنا

**بخش ویژه کرمانشاه مصاحبه مکتوب:**

رتبه برتر: مریم فردوسی از روزنامه همشهری و عبدالله العاسی از خبرگزاری ایرنا

**بخش یادداشت مکتوب ویژه زلزله کرمانشاه**

شایسته تقدیر: آقای نورالله نصرتی از روزنامه شهروند

**بخش مستند تلویزیونی ویژه زلزله کرمانشاه**

رتبه برتر: محمد تراب زاده و محمد زارع شایسته تقدیر: کاظم دهقانی از صداوسیما استان یزد و داریوش گرونداز خبرگزاری ایسنا

**بخش راد یوویژه زلزله کرمانشاه:**

شایسته تقدیر: فاطمه باقری از خبرگزاری مهر

**بخش بوستر و طرح ویژه زلزله کرمانشاه:**

رتبه برتر: مرضی آذر خیل از همشهری جوان

**بخش کارتون ویژه زلزله کرمانشاه:**

رتبه برتر: هادی رحمتی از روزنامه شهروند

**بخش عکس ویژه زلزله کرمانشاه:**

شایسته تقدیر: مجید عسگری پور از خبرگزاری مهر، احمد بلباسی از خبرگزاری صداوسیما، بهار اسدی از آژانس عکس همشهری، محمد زارع از خبرگزاری موج، مهدی قاسمی از خبرگزاری ایسنا، مرضی امین الرعایایی از خبرگزاری ایرنا و وحید خدادادی از خبرگزاری آنا



**در مراسم اختتامیه جشنواره «مداد قرمز» هلال احمر از روزنامه نگاران و برترین آثار رسیده تقدیر شد**

**مداد قرمز و خطوطی برای صلح و زندگی**



عکس: تسنیم



**عادل فردوسی پور و مهدی شادمانی از چهره‌های مراسم**



مراسم پایانی جشنواره مداد قرمز در میهمانان بسیاری داشت که یکی از شناخته شده ترین آنها عادل فردوسی پور، مجری محبوب سیمای بود. عادل که معمولاً سخت تن به حضور در چنین مجامعی می‌دهد، به احترام هلال احمر و جشنواره مداد قرمز و البته به خاطر یکی از دوستان مطبوعاتی اش تافر هنگسرای ایوان شمس آمده بود. آن دوست مطبوعاتی هم کسی نبود جز مهدی شادمانی، ورزشی نویسی که ماه‌هاست در بستر بیماری افتاده و با سرتلانی پیشرفته دست و پنجه نرم می‌کند. دوستان مهدی شادمانی در مراسم کم نبودند، چه بچه‌های نشر به همشهری جوان که سال‌هاست با او زیر یک سقف قلم می‌زنند، چه دیگر روزنامه نگارهایی که او را به عنوان یک مطبوعاتی حرفه‌ای می‌شناسند و نگران حالش هستند. در این مراسم همسر، مادر و دو فرزند مهدی شادمانی هم حضور داشتند. همسر مهدی برای دقایقی با بغض برای میهمانان صحبت و از دوستان مهدی برای این مراسم تشکر کرد. پس از آن دکتر پیوندی، رئیس جمعیت از این خانواده و از تلاش مهدی تقدیر و برای سلامت او ابراز امیدواری کرد و قول داد هلال احمر تا آخرین مرحله رسیدن به سلامت شادمانی در کنار او باشد و حمایت کند.

عادل فردوسی پور هم درباره مهدی و مبارزه اش با بیماری چند دقیقه‌ای حرف زد، از عشق مهدی به زندگی و خانواده اش گفت و از همه خواست تا برای بازگشت او به کار و غلبه بر بیماری دعا کنند. حسین کلهر، مجری برنامه که از چهره‌های شناخته شده تلویزیونی و یکی از همکاران قدیمی مادر مطبوعات است در پایان مراسم دختر مهدی را روی سن دعوت کرد تا برای جوایز مداد قرمز اعدادی را اعلام کند. بر این اساس به چند نفر که شماره شان درآمد، جوایزی تعلق گرفت که یکی از آنها همکار خوش شانس ماهاتفی نیا بود. کلهر به رسم میهمان نوازی اعلام کرد که به هر دو مداد قرمزی که در دست فرزندان مهدی شادمانی بود هم جایزه تعلق می‌گیرد.

خدمت هلال احمر خبرنگاران و اصحاب رسانه باید به ما کمک کنند تا مردم اطمینان و اعتماد بیشتری به ما داشته باشند.

**شکل گیری جشنواره رسانه‌ای «مداد قرمز»**

نخستین جشنواره رسانه‌ای «مداد قرمز» پاییز گذشته با موضوعات فعالیت‌های بشر دوستانه و داوطلبانه، صلح و عدم تبعیض، امدادسانی، تسکین آلام بشری در حوادث طبیعی (سیل و زلزله و...) و حوادث انسانی (سوانح جاده‌ای، مهاجرت، جنگ و...) در بخش‌های عمومی و بخش ویژه (زلزله کرمانشاه) فراخوان ارسال آثار داده بود.

اعضای هیأت انتخاب آثار نخستین جشنواره رسانه‌ای «مداد قرمز» هلال احمر در بخش مکتوب سیماک رحمانی، محمد جباری، حامد یعقوبی، حامد فرحبخش، محمد اشعری، لیلیا باقری و ثمینا رستگاری. (کارشناس هلال احمر: مریم یارقی، نگار باقری)، در بخش رادیو و تلویزیون: کیوان اسلامی، محمد مهدی حاجی پروانه، احسان ناظم بکایی و سعیده نیک اختر. (کارشناس هلال احمر: سعید عالم‌زاده)، در بخش کارتون و کاریکاتور: سلمان عبداله‌زاده و صالح بستیمی. (کارشناس هلال احمر: بهروز بیرانوند)، در بخش عکس: امیر رستمی، کورش ادیم و مانسی لطفی زاده. (کارشناس هلال احمر: رضا احمدوند) بودند.

داوران نهایی این جشنواره نیز در آثار بخش مکتوب حسن نمک دوست، فریدون صدیقی، علی عمادی و نفیسه مرشد زاده، در بخش آثار بخش رادیو و تلویزیون مجید برزگر و مرضی حیدری، در بخش گرافیک، کارتون و بوستر محمد رضا دوست محمدی و هادی حیدری و در بخش عکس عباس کوثری، ساتیار امامی و کورش ادیم بودند.

**شهروند | مراسم اختتامیه نخستین جشنواره**

رسانه‌های «مداد قرمز» هلال احمر روز گذشته در آستانه روز خبرنگار در تالار ایوان شمس برگزار و از برگزیدگان تقدیر شد. رئیس جمعیت هلال احمر در این مراسم که با حضور ۴۰۰ نفر از اصحاب رسانه و روزنامه نگاران برگزار شد، گفت: خوشحالم که در این روز فرصتی برای قدر دانی از خبرنگاران که در جست‌وجوی شفاف‌سازی و حل کردن مشکلات هستند، فراهم شد و همه این را می‌دانیم که حساسیت‌های عرصه خبرنگاری زیاد است. دکتر علی اصغر پیوندی با اشاره به حرکت هلال احمر در برگزاری جشنواره مداد قرمز اظهار کرد: باید دبیرخانه‌ای برای جشنواره مداد قرمز تشکیل شود تا با تعامل و ارتباط بیشتر بتوانیم این جشنواره را در سال‌های آینده نیز پیش ببریم و در این زمینه لازم است تا نقاط قوت و ضعف را دید و برای رفع نقاط ضعف تلاش کرد.

وی افزود: با توجه به وظایفی که هلال احمر بر عهده دارد، باید بتوانیم از رسانه‌های بین‌المللی نیز استفاده کنیم تا این جشنواره با قوت و قدرت بیشتری پیش برود و در این زمینه هلال احمر به دنبال تعامل نزدیک با اصحاب رسانه است. سرمایه اجتماعی و ارتباطی که هلال احمر با مردم دارد، بسیار مهم است و این مهم نباید آسیب ببیند و هر اندازه این رابطه مستحکم‌تر شود، به نفع مردم و جامعه است. رئیس جمعیت هلال احمر ضمن تبریک روز خبرنگار و نکوداشت خبرنگار شهید صارمی، افزود: بدون شک در این راه خدمت گسترده و پیچیده خبرنگاران، ممکن است اتفاق‌هایی رخ داده و امنیت شغلی خبرنگاران به خطر بیفتد و لذا این شغل حساسیت‌های بسیاری به دنبال دارد و در راه

**امیر هاتفی نیا، رتبه نخست بخش یادداشت (عمومی): من اهل رقابت نیستم**

هیچ جشنواره و جایزه‌ای برای من مهم نیست، من کلاً اهل رقابت نیستم. وقتی وارد این دایره خوفناک می‌شوم، ترس برم می‌دارد. دلم می‌خواهد گوشه‌ای بنشینم و قالی کوچک خودم را بپشم؛ مثل همان‌هایی که در زادگاهم (اسدآباد) می‌یافتند. یک بافته‌ای بود که با رنگ معجزه می‌کرد. آدم دلش می‌خواست توی بافته‌هاش غرق شود و کیف کند و دیگر به زمین برنگردد. ما بارها در اسدآباد از زمین جدا شدیم و روی درخت‌ها، روی دریاها، و روی کوه‌ها راه رفتیم. در مدت پنج‌سال حضورم در «شهروند» با جشنواره‌های آشنا شدم که حضور در آن بخشی از کارم شد... صبح برفی بهمن سال پیش بود که عبدالرسول وصال، مدیر مسئول پیشین روزنامه شهروند تماس گرفت و قرار شد درباره زخم درختان پایتخت و سکوت «ان‌جی‌او»‌های زیست‌محیطی بنویسم و سر مقاله‌اش کنیم. تیتراژ را زدیم: «درخت بی‌پناه تهران!» همین.



**بهناز مقدسی، رتبه سوم بخش مصاحبه مکتوب (عمومی): بخشیدم، یک لحظه خوابم بُرد**

قصه آدم‌ها برای من جذاب‌ترین بخش خبرنگاری است. همان لحظه‌هایی که می‌نشینی روبه روی مصاحبه شونده و او حرف می‌زند و کم‌کم غرق می‌شوی در شخصیت اول زندگی یک غریبه. چند باری هم آنقدر غرق روایان ماجرا شدم که وسط مصاحبه گاف دادم! یعنی یاد می‌رود برای مصاحبه رفته‌ام و باید تند تند سوال‌هایم را بپرسم که اگر اینطور نباشد به دل عده‌ای نمی‌نشیند و مصاحبه شونده هم در آمپاس نمی‌ماند و آخرش می‌شود یک مصاحبه ساده بدون جنجال. راستش من شیفته همین رسم از روزنامه نگاری شدم اتفاقی که با گرفتن جایزه در بخش مصاحبه‌های مکتوب جشنواره مداد قرمز به من ثابت کرد روایت روزگار مردم عادی جامعه می‌ارزد به جنجالی‌ترین مصاحبه‌ها.



**امیر هاتفی نیا، رتبه نخست بخش یادداشت (عمومی): من اهل رقابت نیستم**

هیچ جشنواره و جایزه‌ای برای من مهم نیست، من کلاً اهل رقابت نیستم. وقتی وارد این دایره خوفناک می‌شوم، ترس برم می‌دارد. دلم می‌خواهد گوشه‌ای بنشینم و قالی کوچک خودم را بپشم؛ مثل همان‌هایی که در زادگاهم (اسدآباد) می‌یافتند. یک بافته‌ای بود که با رنگ معجزه می‌کرد. آدم دلش می‌خواست توی بافته‌هاش غرق شود و کیف کند و دیگر به زمین برنگردد. ما بارها در اسدآباد از زمین جدا شدیم و روی درخت‌ها، روی دریاها، و روی کوه‌ها راه رفتیم. در مدت پنج‌سال حضورم در «شهروند» با جشنواره‌های آشنا شدم که حضور در آن بخشی از کارم شد... صبح برفی بهمن سال پیش بود که عبدالرسول وصال، مدیر مسئول پیشین روزنامه شهروند تماس گرفت و قرار شد درباره زخم درختان پایتخت و سکوت «ان‌جی‌او»‌های زیست‌محیطی بنویسم و سر مقاله‌اش کنیم. تیتراژ را زدیم: «درخت بی‌پناه تهران!» همین.

