

در هر بار تمرین پناهنگری، در محل‌های امن پناهنگری کنید تا انجام این عمل در زمان وقوع زلزله، نیاز به صرف وقت نداشته باشد.



زادروز متخص سینما

«من به مانند یک فیلسوف به مردم همان چیزی را می‌دهم که می‌خواهند. آن‌ها دوست دارند که ترس و وحشت را تجربه کنند، من هم همان را به آن‌ها می‌دهم.» ۱۱۹ سال پیش در چنین روزی، برابر سیزدهم آگوست ۱۸۹۹ میلادی، آلفرد هیچکاک، کارگردان بریتانیایی الاصل سینمای آمریکا در لندن به دنیا آمد. هیچکاک بیش از هر چیز به خاطر آثار دلهره‌آور و معمایی‌اش معروف است اما در میان اهالی جدی‌تر هنر هفتم، هیچکاک یکی از متخصص‌ترین و حرفه‌ای‌ترین کارگردان‌های عالم سینماست که تک‌تک آثارش می‌توانند یک کلاس درس برای سینماگران جوان و حتی پیشگوس باشند. در نظر سنجی بنیاد فیلم آمریکا، فیلم «سرگیجه»، «روانی»، «شمال از شمال غربی» و «پنجره پشتی» در فهرست ۱۰۰ فیلم برتر تاریخ قرار گرفتند.

ناقوس

نگاهی به مرگبارترین سوانح خطوط ریلی جهان
آنگاه که اسب آهنین نابوت را گمان می‌شود



پنجشنبه گذشته در مطلبی که به معرفی قطارهای مشهور و لوکس جهان اختصاص داشت، قطار را یکی از امن‌ترین وسایل حمل و نقل عمومی خواندیم؛ اما خب، برای هر قاعده‌ای استثناهایی هم هست! در این مطلب قصد داریم مرگبارترین سوانح خطوط ریلی در جهان را با شما بررسی کنیم، با این تاکید که سفر با قطار همچنان جزو سفرهای امن به‌شمار می‌رود.

۱ قطار ۸۰۵۰ اسر پلانکا (۱۷۰۰ کشته)
بیست و ششم دسامبر ۲۰۰۴ قطار شماره ۸۰۵۰ کلمبو پایتخت سریلانکا غامز عالم بود که زلزله‌ای به‌وقوع پیوست و از پی آن یک سونامی به راه افتاد. سیل ناشی از سونامی قطار را به خانه‌ها و درختانی که در مسیر راه‌آهن بود کوبید و همه چیز را نابود کرد.

۲ قطار نظامی ۶۱۲ افرانسه (۹۰۰ کشته)
دوازدهم دسامبر ۱۹۱۷ یک قطار نظامی پر از مسافر که از تورین ایتالیا عازم لیون فرانسه بود، به‌هنگام پایین رفتن از یک شیب تند در حوالی مودان فرانسه، از ریل خارج شد. قطار از ریل سقوط کرد و واگن‌های چوبی آن بر روی هم افتادند و آتش گرفتند.

۳ قطار بیهار اهند (۷۵۰ کشته)
ششم جولای ۱۹۸۱ قطار بیهار از ریل خارج شد و به داخل آب‌های رودخانه باگماتی سقوط کرد. ظاهراً یکی از مهندسان قطار برای نجات جان گاوی که روی ریل آمده بود، به یک‌باره ترمز لوکوموتیور را می‌کشد که موجب لغزش شدید و در نهایت واژگونی قطار می‌شود.

۴ قطار کارآتسا اِمکزیک (۶۰۰ کشته)
بیست و دوم ژانویه ۱۹۱۵ در روزهای اوج انقلاب مکزیک این قطار نظامی ۲۰ واگنی به شهر گوادالاخارا می‌رفت. هنگامی که قطار وارد یک سرانشیمی شد، لوکوموتیور کنترل آن را از دست داد و در نتیجه قطار و تمامی مسافران داخل دره پرتاب شدند.

۵ راه‌آهن کویبشف اروسیه (۵۷۵ کشته)
چهارم ژوئن ۱۹۸۹ دو قطار پر از مسافر که بین شهر نووسیبیرسک و دریا سیاه در حال حرکت بودند، با سرعت تمام به یکدیگر برخورد کردند. گاز مایع ناشی از جرقه خطوط آهن و جرقه حاصل از ترمز قطار، موجب انفجاری مهیب شد که واگن‌های قطار را تکه‌تکه کرد.

۶ قطار باری ایتالیا (۵۶۰ کشته)
دوم مارس ۱۹۴۴ یک قطار باری که تعداد زیادی سرباز مسافران را تشکیل می‌دادند در طول مسیر خود بعد از ورود به یک تونل توقف کرد. دلیل این توقف ۳۰ دقیقه‌ای هنوز هم مشخص نشده است. مونیوکسیدکربن حاصل از سوختن زغال سنگ قطار به‌راحتی موجب خفگی تمامی مسافران شد.

۷ قطار اوپرادور اسپانیا (۵۰۰ کشته)
سوم ژانویه ۱۹۴۴ سه قطار متشکل از قطار سریع‌السیر کالیسیا، یک قطار حمل زغال سنگ و یک قطار سه واگنی مخصوص تغییر خطوط راه‌آهن درون یک تونل در حوالی روستای توره دل بیزرو اسپانیا با یکدیگر برخورد کردند. طی این سانحه، صدها تن جان خود را از دست دادند.

۸ قطار الصید امصر (۳۸۳ کشته)
بیستم فوریه ۲۰۰۲ این قطار با ۱۱ واگن در حال حرکت بود که به یک‌باره، آتشی از واگن پنجم آن زبانه کشید. طولی نکشید که آتش، قطار را فراگرفته و ۷ واگن آن را تبدیل به خاکستر کرد. افراد بسیاری بر اثر آتش و دود آن کشته شدند و تعدادی نیز به دلیل پرش از قطار به سمت بیرون جان خود را از دست دادند.



روایت

فیلم‌های علمی تخیلی که دانشمندان پسندیدند (۲)

واقعیت محض در تار و پود تخیل



برخلاف تلقی رایج که دانشمندان را آدم‌های صفر و یکی، واقع‌گرا و خشک می‌نمایند، آن‌ها هم می‌توانند پرند خیال‌خود را پرواز داده و به‌وقت حتی از دیدن فیلم‌های علمی و تخیلی که در ظاهر کوچکترین نسبتی با واقعیت ندارند لذت ببرند. در بخش اول این گزارش ۵ فیلم علمی-تخیلی برتر تاریخ سینما که نظر دانشمندان را به خود جلب کردند با شما مرور کردیم و حالا شمارا به خواندن بخش دوم و پایانی این گزارش دعوت می‌کنیم.

جنگ ستارگان (۱۹۷۷) Star Wars

«هنوز هم چیزی به زیبایی «جنگ ستارگان» بر پرده نقره‌ای نقش نبسته است!» این سخن آرون لیسدل، استاد دانشگاه UCLA است که برای اولین بار در ۹ سالگی به تماشای «جنگ ستارگان» نشست. این فیلم که حاصل بازیگری جرج لوکس در عینیت بخشی به یک فانتزی فضایی بود، الهام‌بخش بسیاری از دانشمندان شد از جمله سیدنا ترسینوآسا در موسسه روباتیک Carnegie Mellon که روبات خدمتگاری را با ایده گرفتن از یکی از شخصیت‌های «جنگ ستارگان» ساخت.

بلیدرانر (۱۹۸۲) Blade Runner

ریدلی اسکات در «بلیدرانر» ایده روبات‌های انسان‌نما را در قالبی سینمایی به تصویر کشید. روبات‌هایی که بسیار شبیه انسان‌ها هستند و حتی از روبات بودن خبر ندارند! این میان پلیس‌های ویژه‌ای به اسم بلیدرانر هم روبات‌های یافی را دستگیر می‌کنند. «بلیدرانر» بیش از هر فیلم دیگری، دنیا را برای پذیرش هوش مصنوعی آماده کرد. «این نظر نیل نوری از محققین MIT در خصوص فیلم ریدلی اسکات است.

پارک ژوراسیک (۱۹۹۳) Jurassic Park

دایناسورها را باید اسرارآمیزترین جانداران همه تاریخ به حساب آورد؛ پس با این حساب به استون اسپیلبرگ می‌توان حق داد که داستانی دایناسوری را برای روایت برگزیند. در «پارک ژوراسیک» ایده‌ای مطرح می‌شود مبنی بر این که می‌توان دایناسورها را از طریق استخراج DNA آنها بازسازی کرد. جک هورنر دیرینه‌شناسی که مسئولیت ساخت مدل دایناسورهای فیلم را بر عهده داشته می‌گوید: «پارک ژوراسیک، علمی را ترسیم می‌کند که آرزو داشتیم واقعاً به حقیقت می‌پیوست.

وال بی (۲۰۰۸) Wall E

«وال بی» را که حتماً به خاطر دارید! روباتی که روی زمین باقی مانده تا کره زمین را از زباله‌های پاک کرده‌ها و از آلودگی‌ها نجات دهد. «این فیلم ما را به آینه‌ای هستند که تصورات و خیالات ما از آینده‌مان را به ما نشان می‌دهند.» این نظر استون نشولتزمن از محقق و مدرسین دانشکده پزشکی و روان‌کاوی دانشگاه هاروارد در خصوص «وال بی» است.

جنگ دنیاها (۱۹۵۳) The War of the Worlds

داستان «جنگ دنیاها» که از زمان آج‌جی ولز اقتباس شده است، درباره حمله مرخی‌ها به زمین است. ایده امکان نابودی نسل بشر به‌دست بیگانگان فضایی، تماشاگران را به وحشت انداخت. ست شوستاک فاضل‌نورد ارشد موسسه SETI (موسسه جست‌وجو برای هوش فرازمینی) درباره اولین تجربه‌اش از تماشای «جنگ دنیاها»، گفت: «من تمام شب، بعد از دیدن فیلم حالم بود. این مشخصه فیلمی است که تفاوت‌یاجامی کند.»

تجربیات فرامرز

قوانین جالب مالک و مستأجر در هلند و آلمان

در هلند و همچنین آلمان، مستأجر تا هر زمان که بخواهد می‌تواند در خانه موردنظر با پرداخت اجاره بهای مشخص زندگی کند و صاحبخانه تا زمانی که مستأجر نخواهد، نمی‌تواند او را از خانه بیرون کند.
- موجز تنها در صورتی می‌تواند قرارداد را فسخ کند که نتواند ثابت کند که مستأجر چند ماه اجاره خانه را پرداخت نکرده است. حالت دیگر زمانی است که صاحبخانه نتواند ثابت کند قصد فروش خانه را دارد و یا اینکه خودش می‌خواهد در آن خانه ساکن شود.
- مبلغ مسالانه اجاره با توجه به نرخه که دولت اعلام می‌کند می‌تواند افزایش پیدا کند. در هلند خانه‌های بزرگ و مجللی هستند که مستأجر آن ماهیانه مبلغ ناچیزی بابت اجاره‌اش پرداخت می‌کند. علت آن است که خانه مورد نظر ۴۰ یا ۵۰ سال است که در اجاره یک نفر است و طی این مدت بر اساس نرخ‌های اعلام شده از سوی دولت اجاره آن افزایش یافته است.
- اگر مستأجر قصد داشته باشد به هر دلیلی زودتر از موعد خانه را تخلیه کند باید موجر را راضی کند و گرنه مجبور است

پیدا کند. در هلند خانه‌های بزرگ و مجللی هستند که مستأجر آن ماهیانه مبلغ ناچیزی بابت اجاره‌اش پرداخت می‌کند. علت آن است که خانه مورد نظر ۴۰ یا ۵۰ سال است که در اجاره یک نفر است و طی این مدت بر اساس نرخ‌های اعلام شده از سوی دولت اجاره آن افزایش یافته است.
- اگر مستأجر قصد داشته باشد به هر دلیلی زودتر از موعد خانه را تخلیه کند باید موجر را راضی کند و گرنه مجبور است



کل اجاره خانه را تا پایان قرارداد پرداخت کند.
- مستأجر اگر بخواهد در زمان اتمام قراردادش خانه را تخلیه کند باید دو تا سه ماه زودتر به صاحبخانه اطلاع دهد تا به فکر یک مستأجر جدید باشد. اگر درست در زمان اتمام قرارداد به موجر اعلام کند که دیگر نمی‌خواهد در این خانه اقامت داشته باشد باید اجاره یک، دو یا حتی تا سه ماه را به عنوان جریمه به صاحبخانه پرداخت کند!

جدول شماره ۱۴۷۴

Table with 15 columns and 15 rows. Columns are numbered 1 to 15 from right to left. The table contains a grid of black and white squares forming a pattern.

حل جدول شماره ۱۴۷۳

Table with 15 columns and 15 rows. Columns are numbered 1 to 15 from right to left. The table contains a grid of black and white squares with numbers and letters, representing a solved crossword puzzle.