

تحقیقات نشان می‌دهد که خستگی راننده یکی از عوامل مؤثر در بیش از ۲۰ درصد تصادفات جاده‌ای و بیش از یک چهارم تصادفات کشنده و جدی است.

هیجان انگیز

بعد از المپیک و جام جهانی، اینبار لباس کاروان بازی‌های آسیایی سوژه شد  
**همچنان بد سلیقه‌ایم!**

شهر وند! با این که موضوع لباس‌های ورزشکاران ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ دچار حاشیه نشده، اما باز هم لباس‌هایی در این رابطه وجود دارد که مالک شرکت تولیدکننده ایرانی به آنها پاسخ داده است.

چرا لباس رژه مردان و زنان هم رنگ نیست؟

کمیته ملی المپیک برای دوری از حاشیه‌ها و همچنین کاهش هزینه‌ها برخلاف دوره‌های قبلی تصمیم گرفت برای مراسم افتتاحیه لباس رسمی در نظر نگذرد. خوب یادمان هست که قبل از المپیک ۲۰۱۶ چه جنجال‌هایی بعد از رومانیایی‌ها و شلوارها و مانتوهای ورزشکاران برای مراسم افتتاحیه به پا شد و در نهایت طی چند هفته این طرح‌ها تغییر کرد. کمیته ملی المپیک که از تولیدکننده داخلی برای تهیه‌السبه ورزشکاران استفاده کرده، به صورت رسمی از این لباس‌ها رومانیایی نکرده، اما چند روزی است که تصاویر این لباس‌ها در رسانه‌ها فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود. نکته جالب درباره پوششی که برای حضور ورزشکاران زن و مرد در نظر گرفته شده، متفاوت بودن رنگ لباس‌هاست. برای مردان لباسی با پس‌زمینه سفید و برای زنان لباسی با پس‌زمینه سرمه‌ای تولید شده تا برای رژه مراسم افتتاحیه استفاده کنند. این که چرا لباس مردان و زنان هم‌رنگ نیست؛ سوالی بود که برای خیلی از مخاطبان به وجود آمد و اسپانسر کمیته ملی المپیک به آن اینطور پاسخ داد: «این طرحی بود که مسئولان معاونت زنان وزارت ورزش و مسئولان کاروان به ما سفارش دادند. طرح ابتدایی ما ساده‌تر بود و اتفاقاً به طرح موردنظر آقایان هم می‌خورد.» اینطور که پیوسته مسئولان وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک با این که زنان هم لباس روشن داشته باشند مخالف بوده‌اند.

ایرانی است، نه چینی

با این که مسئولان کمیته ملی المپیک در ابتدا یک برند خارجی را برای تهیه لباس کاروان انتخاب کرده بودند، در راستای حمایت از تولید داخلی نظر خود را تغییر داده و برند نام‌آشنای مجید جایگزین شد. در روزهای اخیر برخی ادعا کردند که با وجود نام بردن از یک برند ایرانی، محصولات این شرکت در چین تولید می‌شود و در واقع حمایت از کالای ایرانی هم زیر سوال می‌رود. با این حال مجید ساعدی فرمالک کمیته ملی المپیک و رئیس ورزشی مجید در این باره گفته است: «ما ۲۰ شرکت تولیدی پوشاک در ایران و سراسر دنیا داریم که محصولات مختلف‌مان را تولید می‌کنند. من شرکت تولیدی چینی هم دارم. در آمریکا هم شرکت ثبت کرده‌ام. اما البسه کاروان المپیک ایران، همین جادر تولیدی اندیمشک و شمال ما تولید شده‌اند. البته لباس‌ها کیفیت عالی دارند.»



خبر

همایون شجریان به جای کنسرت آلبوم داد

شهر وند! تازه‌ترین تجربه همکاری سهراب پورناظری و همایون شجریان به زودی به بازار می‌آید. این آلبوم موسیقی «ایران من» نام دارد که فردا در تالار وحدت تهران رونمایی خواهد شد. در مراسم رونمایی که «مهدی پاکدل» اجرای آن را بر عهده دارد، با حضور عوامل آلبوم و میهمانان ویژه تعدادی از قطعات آلبوم پخش و بعد از آن جلسه پرسش و پاسخ با حضور خواننده و آهنگساز اثر برگزار می‌شود. در آخرین تجربه مشترک «همایون شجریان» و «سهراب پورناظری» از اشعار شاعرانی چون فردوسی، سعدی شیرازی، خواجه شمس‌الدین محمد، اسحاق انوری، پور یاسوری و اهورا ایمان بهره گرفته شده است.



جیمز باند سیاه‌پوست می‌شود!



شهر وند! در پی جنبش‌های برابری طلبانه جنسیتی و نژادی که سیمای هالیوود را تغییر داده‌شده می‌شود ممکن است ترکش‌های این حرکت به جیمز باند هم بخورد و او را هم سیاه‌پوست کند. ریشه این گمانه‌زنی مطلبی است که ادیسون آلبا بازیگر معروف انگلیسی در صفحه توئیتر خود منتشر کرد. مطلبی که باعث شد شایعات حضورش در نقش جیمز باند بیش از پیش جدی شود. ادیسون نوشته: اسم من الباست، ادیسون الباست! که همه می‌دانند این جمله معروف شخصیت جیمز باند در فیلم‌هایش است. از این روست که گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای این امکان را که جیمز باند بعدی سینما ادیسون آلبا باشد، جدی گرفته‌اند.

گفت و گوی «شهر وند» با علی کریمی، هافبک استقلال:

به من نگوید جایگزین امید ابراهیمی!

آنها که می‌گفتند باید از فوتبال خداحافظی کنیم، الان کجا پند؟

• تو بد موقعی مصدوم شدی و جام جهانی را از دست دادی؛ به جام‌ملت‌ها می‌روی؟ امیدوارم این اتفاق بیفتد. تمام فکر و ذکر من این است که اول برای استقلال مهره مفیدی باشم و بعد نظر سرمربی تیم ملی را مثل دوران قبل از جام جهانی جلب کنم و بتوانم در جام‌ملت‌های آسیا به‌عنوان مهره‌ای ثابت به میدان بروم.

دادی: نمی‌توانی بگویی مصدومیت نداشتی!

مگر مصدومیت جرم است؟ من هنوز هم کاملاً بهبود پیدا نکردم. حرفم با آنها بی‌انصافی کردند. آنها که گفتند علی کریمی باید فوتبال را کنار بگذارد. خدای ما هم بزرگ است.

• از این حرف‌ها بگذریم؛ تو در استقلال جایگزین امید ابراهیمی شده‌ای که به قول شفر فرمانده تیم بود. به نظرت می‌توانی انتظارات را بر آورده کنی؟

امید آن قدر بزرگ است که نیاز به تعریف و تمجید من ندارد. دوازده طرفی هر بازیکنی جایگاه و سبک بازی خودش را دارد. به همین خاطر دوست ندارم به من بگویند تو جایگزین امید هستی. قطعاً من و امید فوتبالمان شبیه به هم نیستیم و فوتبالیست‌ها با هم وجه تمایزهایی دارند.

از این رو تمام تلاش‌ها را می‌کنم تا برای استقلال مهره‌ای مفید باشم و بتوانم هواداران را راضی نگه‌دارم.

• اما تو حتی شماره ۶ که بر تن امید ابراهیمی بود را انتخاب کردی.

شماره که در زمین فوتبال بازی نمی‌کنند. من هیچ‌وقت قایل به یک شماره خاص نبودم، در تیم‌های مختلف شماره‌های ۴، ۱۴، ۱۲، ۶ و ۶۶ را پوشیده‌ام و برای پیراهن شماره ۶ استقلال هم آن قدر اصرار نداشتم.

انتخاب شماره امید ابراهیمی هرگز به خاطر نام این بازیکن نبود و من فکر می‌کنم اکثر هافبک تدافعی‌ها عیب‌پوشند.

• به نظرت استقلال قهرمان لیگ می‌شود؟

از حالا که خیلی زود است در این باره حرف بزنیم. تازه ۳ بازی برگزار شده و هنوز ۲۷ مسابقه مانده است. ما سعی خود را انجام می‌دهیم اما بازی به بازی جلو می‌رویم. اکنون تمام تمرکز من روی بازی با پارس جنوبی جم است و امیدوارم به هدفی که همانا ۳ امتیاز است، برسیم و هواداران را خوشحال کنیم.

امیر صادقی پناه: هافبک سربزه زیر استقلالی‌ها با وجود حواشی فراوانی که قبل از امضای قرارداد برای او به وجود آوردند، پیراهن آبی بر تن کرد و حالا کار به جایی رسیده که یکی از مردان کلیدی و مورد اعتماد وینفرد شفر است. او اگر چه در ترکیب استقلال جایگزین امید ابراهیمی شده اما از این مقایسه خوشش نمی‌آید و می‌گوید دوست دارد هواداران به خاطر خودش دوستش داشته باشند. این بازیکن حالا با کلی رویای بزرگ برای استقلال بازی می‌کند و امید دارد در جام‌ملت‌های آسیا عضو ثابت ترکیب تیم‌ها باشد. گفت و گوی «شهر وند» با علی کریمی را در ادامه می‌خوانید.

• با وجود حواشی‌ای که درباره مصدومیت و جود داشت، تو به استقلال آمدی و در ۳ بازی ابتدایی فصل هم بازی کردی.

من نباید در این باره حرف بزنم و بهتر است دیگران نظر بدهند. اما قریب خدا بروم که این قدر هوای بنده‌هایشان را دارم. شما یادتان هست که چند روزی برای حضورم در استقلال درست کردند، اما با قدرت در ۳ بازی اول فصل بازی کردم و حالا دوست دارم نظر آنها بی‌کی می‌گفتند علی کریمی دیسک کمر دارد و باید از فوتبال خداحافظی کند را بپرسم. اصلاً الان آنها کجا هستند؟ چرا حرفی نمی‌زنند؟

• تو که به قول خودت در زمین ثابت کردی از نظر جسمانی مشکلی نداری، چرا این قدر ناراحت هستی؟

خب بعضی حرف‌ها به آدم زور می‌آورد. من دوست داشتم در همان مقطع یکی از همان مدیرانی که غلبه‌من صحبت می‌کرد، رنگ می‌زد و حال‌ها را از خودم می‌پرسید. اصلاً حرف مرا باور نمی‌کرد، مدارک پزشکی‌ام را می‌خواستند تا در اختیارشان بگذارم. اما این کار را نکردند.

• اما تو به خاطر مصدومیت جام جهانی را از دست دادی.

این اتفاق افتاد چون مهاجرت...

خانه کوچک چاوشی

روز یکشنبه چاوشی کمیته معنادر منتشر کرد: وقتی خونهت کوچیک شد، عوض کن... این چند جمله می‌تواند در راستای گمانه‌زنی‌های رسانه‌هایی باشد که مدت‌هاست بر طبل مهاجرت قریب‌الوقوع این خواننده می‌کوبند. اتفاقی که اگر رنگ حقیقت بگیرد، شاید به معنای سوختن استعدادی به نام محسن چاوشی باشد. هر چه باشد اقتصاد موسیقی در خارج از کشور بیشتر بر کنسرت‌های گروهی و تکی استوار است و چاوشی به‌عنوان خواننده‌ای که تاکنون نخوانسته روی استیج به دیدار هوادارانش برده، در چنان شرایطی روزهای دشواری پیش‌رو خواهد داشت.

داستان چیست؟

ماجرا از جایی آغاز شد که دفتر موسیقی وزارت ارشاد آلبوم «ابراهیم» محسن چاوشی را ۹ ماه است که بی‌مجاز و بلا تکلیف نگه داشته و این موضوع اعتراض چاوشی را موجب شد که تهدید کرد اگر تا ۲۱ مرداد ارشاد مجوز انتشار این آلبوم را ندهد، خود خواننده راساً و به‌طور غیررسمی آلبوم را منتشر خواهد کرد. ارشاد البته در پاسخ توپ را به زمین چاوشی انداخت و عنوان داشت که مجوزهای آلبوم را در صورت رفع اصلاحیه‌های آلبوم صادر خواهد کرد و در غیر این صورت حتی ۹۰ ماه دیگر هم این آلبوم مجوز نخواهد گرفت. با این که در ادامه تهیه‌کننده آلبوم ادعا کرد که شعرهای این آلبوم بیشتر مجوز گرفته و در قالب کتابی چاپ شده‌اند، پس دیگر نیازی به مجوزی دوباره ندارند. اما دفتر موسیقی بر گفته‌هایش با فشاری کرد که این اعتراض هواداران چاوشی را برانگیخت و در ادامه نیز علی ترابی، مدیر کل دفتر موسیقی برای آرام کردن فضا موضعی نرم‌تر گرفت؛ با این که حرف‌هایش همان حرف‌های سابق بود؛ چند وقت پیش که برای نخستین بار، متوجه اعتراض محسن چاوشی شدم، خواستم ببینم چه کمکی می‌توانم انجام دهم. متأسفانه ترانه‌ها به لحاظ محتوایی مواردی دارند که به هیچ عنوان در چارچوب مقررات جاری دفتر موسیقی قابل تصویب نیستند. ... و این یعنی که کاری نمی‌شود کرد...

عملی کردن تهدید

چاوشی برای این که نشان دهد تهدیدش جدی است، در موعد مقرر تیزری از قطعه ابراهیم منتشر کرد. این کار یعنی که چاوشی با راه‌های رایج به زودی آلبوم ابراهیم را منتشر خواهد کرد. وقتی این کار را در کنار انتشار قطعه بحث‌انگیز خوزستان و یاز تاب‌های تکان‌دهنده آن تک‌آهنگ قرار دهیم، نخستین چیزی که به ذهن می‌رسد این است که ظاهر ادوران مسالمت چاوشی و ارشاد سر آمده و از این به بعد اتفاقات عجیبی را شاهد خواهیم بود. شاید



آیا چاوشی راه شاد مهر را می‌رود؟!

شادمهر بازی

دلگیری چاوشی اما به‌نظر حل‌شدنی نیست. در شرایطی که شاد مهر حاکی است که نه دفتر موسیقی می‌خواهد یا چاوشی نرزش کند و نه چاوشی قصد دارد با اصلاحیه‌های ارشاد کنار بیاید؛ این موضوع همه را به یاد پرونده مشابه دیگری می‌اندازد که نتیجه‌اش تالان سنگینی برای موسیقی پاپ داخل کشور داشت. بده ماجرای شادمهر را می‌گوییم.

آخرین خبر

به نظر می‌رسد دفتر موسیقی قصد دارد شرایط مجوز آلبوم چاوشی را هماهنگ کند. علی ترابی مدیر کل دفتر موسیقی وزارت ارشاد گفت: ما در این مدت با آقای چاوشی نشستیم و با هم بستنی خوردیم و در یک شرایط دوستانه با هم حرف زدیم. من در این فضا بر اساس مسئولیت خود سه قطعه‌ای را که اصلاحیه خورده، مجوز دادم و دو قطعه دیگر نیز اصلاحاتی دارند که باید درباره آن اقدامات لازم انجام شود.

سکوت و صدایت شنیدنی ست...

در این بین هنرمندان حمایت جانانه‌ای از محسن چاوشی به عمل آورده‌اند. پرویز پرستویی، پوری بنایی و البته یک دوجین هنرمند سرشناس دیگر چون رضا رشیدپور، مژده لواسانی، علی ضیا، هومن گامنی و زهره‌ها عاملی از این حامیان هستند... پرویز پرستویی برای این هنرمند نوشت: درود بر شما محسن خان عزیز چاوشی، بر صدای خاص و تأثیرگذار تان. از همه مهم‌تر بر مراد و معرفت و نگاه انسانی تان. پوری بنایی نیز نوشت: «سکوت و صدای تو هر دو شنیدنی ست! سسر بچرخان و مردم رو ببین! که با سکوت تو تلخند و از صدای تو سرشار!»



میمند نیکخواه بهرامی



نزدیک به عمامه است که برای بازی‌های آسیایی جاگرتا در اردو هستیم اما به‌عنوان ملی‌پوش هیچ حقوقی دریافت نکرده‌ایم و این اصلاً خوب نیست. این یک بی‌توجهی به ملی‌پوشان است که برای تورنمنتی به این مهمی آماده می‌شوند. باید به ملی‌پوشان احترام گذاشت و قطعاً حقوق نیز یکی از راه‌های احترام به ملی‌پوشانی است که برای یک رویداد بین‌المللی آماده می‌شوند.



حیدر استیلی: در میدان فوتبال مسائل سیاسی جایی ندارد و ما هم با عربستانی‌ها مشکلی نداریم. تیم ما (امید) در بازی با عربستان دنبال فوتبال جوانمردانه، خوب و قطعاً یک نتیجه خوب است. در فوتبال همه با یکدیگر دوست هستیم و به نظرم فوتبال، کشورها را به هم نزدیک می‌کند. اگر خاطراتان باشد، در بازی با آمریکا هم که در جام جهانی برگزار شد و نخستین بازی ما با آمریکا بود، به یکدیگر دست دادیم، عکس یادگاری گرفتیم و نشان دادیم سیاست در فوتبال دخیل نیست.



علیرضا داوندنژاد: بهترین روش برای ناتوان‌سازی سینما از تفکر انتقادی و عاجز کردن آن از تخیل خلاق همین ناام کردن بازار برای نیروهای خوش‌فریحه و متخصص و خلاق و کشاندن آنها به سمت باز تولید کلیشه‌های تجاری و سیاسی و اتکای هر چه بیشتر به سرمایه‌های ناشناس و در اصل درآمدهای بازار سیاه است.

رخشان بنی‌اعتقاد



جامعه ما به دلیل محدودیت‌هایی که در تلویزیون وجود دارد و تقسیم افراد در این رسانه به خودی و ناخودی، تعدادی از شخصیت‌های اثرگذار در کشور، این فضا و فرصت برایشان فراهم نمی‌شود که در معرض معرفی و دید جامعه قرار بگیرند.

رویداد

پرسپولیس از آسیا حذف می‌شود

۹ شهریورماه ضرب‌الاجلی است که AFC برای پرداخت مطالبات باشگاه‌ها تعیین کرده است. باشگاه پرسپولیس تا این تاریخ باید چیزی حدود ۱۰ میلیارد تومان تهیه کند تا از طریق آن تسام بدهی‌های خود را پرداخت کرده و مشکلاتش برطرف شود؛ هر چند که مدیرعامل سرخ‌ها نگرانی ندارد. گرشاسبی در این خصوص گفت: «جلساتی با وزارت ورزش داریم تا خطراتی که از سوی AFC صورت گرفته است، مدیریت کنیم تا دیگر نگرانی‌هایی از این بابت وجود نداشته باشد. ما بخش عمده‌ای از بدهی‌های خطرناک را پرداخت و توافق کردیم. با برخی دیگر هم به زودی تفاهم می‌کنیم.»

