

تحقیقات نشان می‌دهد که خستگی راننده یکی از عوامل مؤثر در بیش از ۲۰ درصد تصادفات جاده‌ای و بیش از یک چهارم تصادفات کشنده و جدی است.



بابایکاسو سلام

نقاشی‌های بابامحسن (یکی از نقاشان خودآموخته جزیره هرمز) تا ۱۹ شهریور در گالری ۴ به نمایش گذاشته می‌شود. این کارها را جمشید بایرامی گردآوری کرده. او هنرمندان بومی جزیره هرمز را شناسایی و برای محسن لقب «بابایکاسو» را برگزیده. بابایکاسو حالا کنار جاذبه‌های طبیعی هرمز به یک جاذبه انسانی تبدیل شده و پنج سالی می‌شود که نقاشی می‌کند. اگر گذرتان به جزیره افتاد، کارهای او را می‌توانید روی دیوارهای خانه کوچکش ببینید؛ اگر هم که نه، گالری ۴ منتظر شماست.

پیشنهاد چهره

برنامه «کبوترانه» را دیده‌اید؟



باید بگوییم که «کبوترانه» ویژه کودکان است و موضوع‌های آزادی دارد. مثلاً به آموزش مسائل دینی به خردسالان ۵ تا ۱۰ سال می‌پردازد. این برنامه شنبه تا پنجشنبه ساعت ۸:۳۰ الی ۹:۳۰ در سردر غربی صحن جامع رضوی، طبقه دوم اجرا می‌شود.

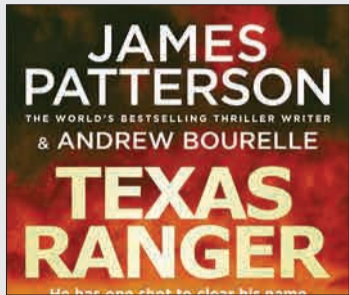
«کبوترانه» مجموعه‌ای فرهنگی ویژه کودکان در حرم مطهر رضوی است؛ نمایشگاهی است که در راستای احترام به زائر خردسال امام رضا(ع) و با هدف ارتقای خشنودن و آموزش مهارت‌های دینی در کنار زیارت بارگاه منور رضوی و همچنین ایجاد یاد و خاطره‌ای خوش از سفر به مشهد و زیارت امام رضا(ع) طراحی و اجرا شده. در بدو ورود به این نمایشگاه برای کودکان فیلم نمایش داده می‌شود و سپس وارد جنگلی با تصاویر دینی می‌شوند که در آن روحانی نمایشگاه، داستان ضامن اهو را برای کودکان بازگو می‌کند.

کودکان با عبور از دالانی به حیاط مسجد وارد می‌شوند. در این مکان کودکان طریقه صحیح وضوگرفتن را آموزش می‌بینند، سپس وارد مسجد شده و دختران با پوشش چادر و پسران با پوشش عبا دور رکعت نماز شکر به جا می‌آورند. در ادامه کودکان با راهنمایی مربیان نمایشگاه، وارد شهر بازی می‌شوند و از قسمت‌های مختلف آنکه عبارتند از: کاردستی، خمیربازی، رنگ آمیزی سفال، نامه‌ای به امام رضا(ع)، خاطره‌ای از امام رضا(ع)، استخر توپ و سرسره استفاده می‌کنند. بخش دیگری از نمایشگاه، اتاق جنگ نام دارد که در آن راوی با توجه به مناسبت‌های سال (شادی و غم) به اجرای برنامه می‌پردازد. در عکاسخانه نمایشگاه نیز از کودکان عکس یادگاری گرفته می‌شود و در پایان لوح فشرده‌ای که حاوی عکس نمایشگاه است و هدایای دیگری به رسم یادبود به کودکان اهدا می‌شود.

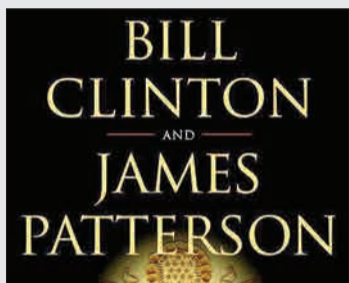
قصه

داستان‌های پر فروش

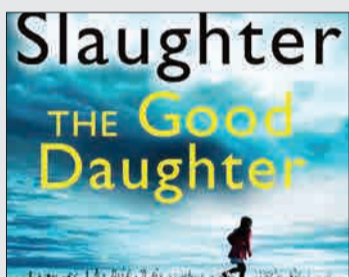
نیویورک تایمز هر هفته لیستی از آثار پرفروش را منتشر می‌کند. در ادامه عنوان ۵ مجموعه داستانی پرفروش آورده شده:



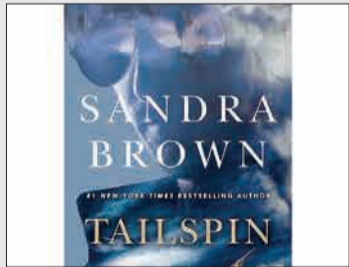
تکاور تگزاس؛ جیمز پترسون



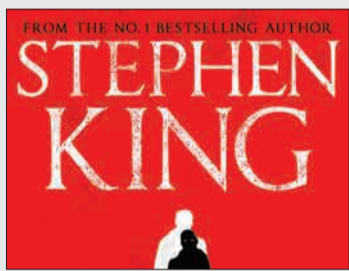
رئیس جمهوری کم‌شده؛ بیل کلینتون و جیمز پترسون



تکه‌های آن زن؛ کارین اسلتر



سقوط؛ ساندرا براون



بیگانه؛ استفن کینگ

زنگ‌زد پستی‌بانی می‌گم با گذار می‌گه نه شرت کت‌کننده هامون سرریع، آقا اصلان خنگ، ولی به شعور آدم تو هین نکند و مسابقه رو تو شرایط مساوی برگزار کنبد. این کامنت کاربری با نام pouyafallahh است. 1374. fatemeh.khani هم نوشته: «وقتی که اپلیکیشن تونوب روز کردم امتیازم صفر شده، خداو کیلی این انصافه؟» کاربران دیگر هم اینطور انتقاد خود را نشان دادند: «آقا! چرا اپلیکیشنتون پولی شده خوب بذارید ویدیو تبلیغاتی بتونیم شسرت کت کنیم ما که پول داشتیم که دنبال برنده شدن نبودیم. ehsanzahiri2323: متأسفانه عده‌ای از ضعف اپلیکیشن سوءاستفاده کرده و به صورت گروهی و هم‌زمان با یک شماره خط و نام کاربری و چند گوشی مختلف بازم می‌کنیم به صورت هم‌زمان امتیاز می‌گیرند و اگر نه محاله ظرف مدت سه روز، دو میلیون امتیاز کسب کرد.» anaikk: «اپلیکیشن رو آن قدر بدطراحی کردن که اون علامت اجازه نمیدهد روی خرید بسته بزنیم.»

راهش این نیست!

در میان همه کامنت‌های انتقادی کاربران، کامنتی به چشم می‌خورد که طولانی و محترمانه‌تر است؛ کامنتی که گلزار ایا عنوان «برادر من» خطاب می‌کند: «سلام آقای گلزار ایا ما به این اپلیکیشن بدهکار بییم؟ که باید هزینه سوال رو بدیم و تا به خودمون یجنبنیم، ببینیم که به عده امتیاز شون رفته تا عرض اعلی؟ چرا ما که نمی‌تونیم با چند گوشی بازی کنیم، باید تهیه کنیم چندمسابقه‌دهنده رو بر کنیم؟ جمعه شب امتیازات رو ریست می‌کنیم تا ماه ۱۰ هزار امتیاز برسیم. به عده که گروهی بازی می‌کنند می‌رسند دو میلیون همین الان امتیازها رو نگاه کنید تا دستتون بیاد که امروز روز دوشنبه است، در عرض چهار دقیقه چطور میشه اونایی که تکی بازی می‌کنند بتونن اصلاً به چهار نفر اصلی برسند یا خیلی باید حاقم باشم که این مسابقه رو ادامه بدیم یا این برنامه مردم رو حاقم فرض کرده برادر من اگر مدنظر شما از این کار در آمد بیشتره که هست، قیمت سوال هارو ببرید بالا چرا حق به عده خیلی زیادی رو پامال می‌کنید به نفع به عده خیلی کم هفته دوم هم که دیدید بدون نفراتی که اومده بودند بالا از طریق همین روش شما و تو مسابقه شرت کت کرده بودند، ماشالله چه توانایی زیادی داشتند و چقدر مسابقه جذاب بود از میزان اطلاعات این شرت کت کنندگان. خلاصه مطلبم اینکه راهش این نیست من تا حالا ۱۰ هزار تومن خرج کردم سوالات رو جواب دادم ولی به گروه خیلی کم تعداد با همین مقدار پول اومدم بالا.»

کاربران اینستاگرام چه پیشنهادی در مورد اپ «برنده باش» دارند؟

چرا باگ‌هاش رو نمی‌گیرین

یکی از کاربران می‌گوید بازی چارچ‌خور پست‌شان دارد، اما «برنده باش» نه!

محمد رضا گلزار با حضور در برنامه ماه عسل روز چهارشنبه ۲۳ خردادماه سال ۱۳۹۷ به احسان علیخانی گفت: «مسابقه بزرگ «برنده باش» شبکه ۲ مسابقه‌ای بسیار پرهیجان و جذاب و عالی است که الگو گرفته شده از یک مسابقه فوق‌العاده پربیننده و خاص در دنیا و در راستای فرهنگ‌سازی و بالا رفتن سطح علمی مردم عزیز کشورمان ساخته می‌شود. حال اما مخاطبان این برنامه دل خوشی از فعالیت «برنده باش» و آپ‌ان و شویو انتخاب شرکت کنندگان ندارند. آنها معتقدند طوری برنامه‌ریزی شده که هیچ وقت هیچ‌کس نتواند از یک مرحله مشخصی بالاتر برود و جایزه کسب کند؛ یا ناظر کاربران همراه می‌شویم و در جریان گاف‌های این مسابقه قرار می‌گیریم.

از کدام قوانین دم می‌زنید؟

کابری با نام farzad.m.990 نوشته: تبهات زیر ۱۰ که میاد می‌پر ت می‌کنه بیرون می‌گه شما طبق قوانین بازی نمی‌کنید می‌مردید و خط بیشتر می‌نوشتید که قوانینتون چیه؟ کاربر دیگری هم در تأیید این حرف‌ها نوشته: «خیلی باحالید. طرف تاداره میرسه به چهار تایی اول پر ت می‌کنید از آپ بیرون به عنوان اینکه طبق مقررات بازی نمی‌کنه احتمالاً یکی از قوانین و مقرراتتون اینه که پول از مردم بگیرید ولی نذارید از سوالاتتون استفاده کنن که هر کیو دلتون خواست بیارید واسه مسابقه. چرا واقعا؟ mah.kazemi30 هم معتقد است: «به اسم عدم رعایت قوانین می‌پر نامور می‌بینند ولی نمیگن چه قانونی نقض شده. جالبش اینه که قوانینتون تا رتبه ۱۰ مشکل نداره، ولی به زیر ۱۰ که میرسه، می‌گه طبق قانون نیس بازی تون. قشنگ که کلی پول گرفت، بعد پر ت می‌کنه بیرون، اصلاً قابل اعتماد نیس. هیچ کس جواب مشکلو نمیده.» mohammadiv5 هم همین مشکل را دارد: «جالب اینه که اصلاً نمیگه این مقررات چیه. به قول شما تا هفته پیش بازی با چند تا گوشی قانونی بود، بعد بدون اطلاع‌رسانی همیشه غیر قانونی و جالب اینه که بعد کلی هزینه رو رسیدن به زیر ۱۰ تازه رو میدن که به وقت خودش ضرر نکنه. نه اینشون صاحب دارن به پیششون. الان بازی چارچ‌خور و نصب کنی، حداقل چهار تا پشتیبان داره جواب مشکلو بدن.»

۹۹

«برنده شو» اپلیکیشن رسمی ورود شرت کنندگان و تماشاگران به مسابقه بزرگ «برنده شو» با اجرای آقای محمد رضا گلزار است که از شبکه سوم سیما پخش می‌شود. برای حضور در مسابقه بعد از نصب اپلیکیشن باید به سوال‌ها پاسخ دهید تا امتیاز بگیرد. در هر هفته از بین کاربران این اپلیکیشن ۳۰۰ نفر با قرعه‌کشی انتخاب خواهند شد تا به عنوان تماشاگر در استودیو حضور داشته باشند. شرط حضور در این قرعه‌کشی، داشتن حداقل ۱۰۰۰ امتیاز است. هر هفته ۲ مسابقه برگزار خواهد شد و شرت کنندگان در این مسابقه حضور خواهند داشت. ۸ نفر که بیشترین امتیاز را در طول هفته کسب کرده‌اند، به مسابقه بزرگ دعوت خواهند شد تا شانس خود را برای جایزه ۲ میلیاردی ارزیابی امتحان کنند. شما با نصب اپلیکیشن‌های پیشنهادی می‌توانید ۲۰ سوال رایگان بگیرد و همچنین می‌توانید بسته‌های سوال بخرد و از ۳۰ تا ۱۴۴ سوال دریافت کنید.

صحته

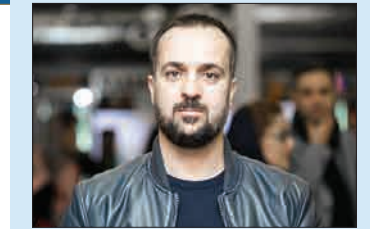
این بار طوری نتاثرها را معرفی کرده‌ایم که کسی بهانه «چور نبودن با سلیقه» را نداشته باشد. فصل مشترک همه‌شان هم این است که روزهای پایانی خود را می‌گذرانند و امروز فردا تمام می‌شوند. پس طبیعتاً باید دست بجنبانید؛ یکی از کارهایی که پیشنهاد کرده‌ایم، استندآپ کمدی میلاد رویشان پور است؛ رتبه نخست

روزهای پایانی این سه نمایش را از دست ندهید

خنداننده شوی سال گذشته. اجرای او تمدید شده و این می‌تواند خبر خوبی برای طرفداران استندآپ باشد. احمد مهر انفر هم نویسنده و تهیه‌کنندگی

ادیب افغانی

نویسنده: احمد مهر انفر
کارگردان: مجتبی جدی
بازیگران: مجتبی پیرزاده، پریسا هاشم‌پور
تهیه‌کننده: احمد مهر انفر
طراح صحنه و لباس: مجتبی جدی
مشاور کارگردانی: الهه فراز مند
دستیار کارگردان: ابوالفضل سلحشور
زمان: تا ۲۰ شهریور، ساعت ۱۸
مکان: تالار مولوی، سالن اصلی
بها: ۲۵۰۰۰ تومان
نظر مخاطبان: در مواجهه اول با ادیب افغانی یاد آمد که سکوت هم جزئی از یک نمایش است و چقدر می‌تواند مهمتر از صدا باشد.



تئاتر بد

نویسنده و کارگردان: مهدی کوشکی
بازیگران: امیر باباشهابی، شهرزاد دل‌افکار، حسین برقی‌نژاد، محمد عبدالوند، مهدی کوشکی و سعید اویسی
مدیر صحنه: محمد حسین زنجیر
طراح لباس: زهره کاظمی
زمان: تا ۱۸ شهریور، ساعت ۱۸
مکان: تئاتر مستقل تهران
نظر مخاطبان: تئاتر بد نمایش عربیان خشونت و حوادث تلخ، شما با حال بد از سالن بیرون خواهید اومد، نه به خاطر اینکه تئاتر بد رو دیدید، چون صحنه‌هایی، رو دیدید که هیچ وقت دوست ندارید باور کنید که اتفاق افتاده‌اند.



آن مرد با اسب آمد

کارگردان: اشکان خطیبی
بازیگر: میثم درویشان پور
تهیه‌کننده: اشکان خطیبی
سرپرست نویسندگان: مهرداد نعیمی
مجری طرح: سارا حدادی
زمان: ۱۵ تا ۱۶ شهریور، ساعت ۲۲:۳۰
مکان: تماشاخانه پالیز، سالن ۱
نظر مخاطبان: مهمترین قسمت این بود که ما نفهمیدیم همه چی نوشته و برنامه‌ریزی شده بود، ولی واقعا بود. خیلی باحال بود، توصیه می‌شه. بچه‌ها تونو نبرید، چون به استندآپ کمدی واقعه!



تهران گردی

موزه ملی ملک

ایران و روس به قشون دولتی پیوست و تا درجه سرهنگی پیش رفت. حاج حسین در خرید اشیای موزه‌ای، ابتدا نظر اهل فن را جویا شده و سپس به خرید آن شیء مبادرت کرد. موزه ملی ملک از مجموعه‌های مختلفی تشکیل شده است:



مجموعه سکه شامل ۳ هزار قطعه سکه و مدال ایرانی از سده ششم پیش از میلاد تا دوران پهلوی و نیز سکه‌هایی از یونان، جانشینان اسکندر، امپراتوری بیزانس، خلفای اسلامی و امپراتوری عثمانی. مجموعه آثار هنری شامل تابلوهای نقاشی هنرمندان بنام ایرانی مانند کمال الملک غفاری، لطفعلی صورتگر، هادی خان تجویدی و برخی نقاشان اروپایی و لوستر و مبلمان.

موزه ملک در خیابان امام خمینی جنب ساختمان امور خارجه واقع شده است. کتابخانه و موزه ملی ملک تا سال ۱۳۷۵ در خانه ملک برپا بود. اما حاج حسین از آغاز کار، گسترش آن را از نظر دور نداشت و بنای ساختمانی بزرگ‌تر را پیش‌بینی کرد. بنابراین در ۲۹ تیرماه ۱۳۳۳ قطعه زمینی بزرگی را در باغ ملی تهران (محل کنونی مؤسسه) برای ساختمان جدید کتابخانه و موزه وقف کرد. اما حاج حسین که بود؟ حاج حسین ملک، واقف و بنیانگذار کتابخانه و موزه ملی ملک ۱۱ ربیع الاول سال ۱۲۸۸ ه‍.ق (۱۲۵۰ خورشیدی) در تهران متولد شد. خانواده‌اش اصالتاً تبریزی و مجتهدزاده بودند. اما پدرش گش آقا مهدی به کسوت روحانیان درنیامد، بلکه در جنگ‌های