

تحقیقات نشان می‌دهد
 که خستگی راننده یکی از
 عوامل مؤثر در بیش از ۲۰
 درصد تصادفات جاده‌ای و
 بیش از یک چهارم تصادفات
 کشنده و جدی است.

سر دیس دز دیده شده تخت جمشید پس از ۸۱ سال به ایران تحویل داده شد. به گفته نماینده دائم ایران در سازمان ملل، این سر دیس از دادستانی نیویورک تحویل گرفته شده و به زودی به کشور منتقل خواهد شد. غلامعلی خوشرو با ابراز خوشحالی از تحویل این نقش برجسته گفت: «این اثر ۹۰ سال پیش در ایران کشف و پس از چند سالی از ایران خارج شد تا اینکه سال گذشته در حراجی در نیویورک کشف و با ارائه اسناد به دادستانی نیویورک مشخص شد که متعلق به مردم ایران است و به صورت غیر قانونی به فروش گذاشته شده است.» دادستانی نیویورک بر اساس اسناد ارائه شده از سوی ایران، فروش این اثر را متوقف کرد و رسیدگی به ادعای مالکان دروغین این اثر ۱۱ ماه به طول انجامید تا اینکه سرانجام مشخص شد این اثر از ایران سرقت شده و قاچاقچیان آن را دست به دست کرده‌اند.

گفت‌وگوی تفصیلی «شهر وند» با مدیر اجرایی شرکت تولید کننده «مای بیبی، مای لیدی و ایزی لایف» درباره پشت پرده بازار آشفته محصولات بهداشتی

مردم هنوز بیش از اندازه خرید می‌کنند

این مسئول دلایل افزایش قیمت و کمبود پوشک بچه و نوار بهداشتی، جزییات کشف انبار پوشک بچه تعطیلی ۲۰ روزه گمرک، بحران کارخانه‌های تولید محصولات سلولزی - بهداشتی و نگرانی مردم را تشریح کرد

زهر اجعفر زاده - شهر وند اخبار پست سر هم آمد، بالا رفتن نرخ ارز، گرانی‌ها، مشکل بیماران در تهیه بعضی داروها، کمبود شیر خشک و پوشک بچه، ماجرا به اینجا که رسید، موضوع کمی فریغ بر نداشت، دیگر همین مردم عادی که شاید هیچ وقت نه دلاری بخردند و نه یورو و نه حتی از شهرشان خارج نشوند، نگران شدند. تصویری که هفته گذشته منتشر شد نشان می‌داد جمعیت به سمت فروشگاه‌ها رفته و جعبه جعبه نوار بهداشتی، پوشک بچه و پوشک بزرگسال می‌خرند. خبری که رئیس اتحادیه خرازی هاد باره تعطیلی ۱۰ کارخانه تولید پوشک داد هم به تمام این نگرانی‌ها دامن زد. در اوچ این خبرهای ناامید کننده، انباری کشف شد که پوشک بچه احتکار می‌کرد و همین موضوع، مردم را به تکاپو انداخت.

سازمان عظیمی، مدیر اجرایی شرکت زرین رویاست، شرکتی که محصولات سلولزی - بهداشتی (مای بیبی، مای لیدی و ایزی لایف) یعنی همان پوشک بچه، نوار بهداشتی زنان و پوشک بزرگسال، تولید می‌کند. او زیر و بم آن چه این روزها بر تولید، عرضه و فروش این محصولات در کشور می‌گذرد، با خبر است و در گفت‌وگو با «شهر وند» از پشت پرده‌های این بازار آشفته می‌گوید. او جزئیات انبار پوشک بچه و تعطیلی چند کارخانه تولید این محصول را هم تشریح می‌کند و از مشکلات تولید و دسترسی ناآشنا به مواد اولیه می‌گوید.

سازمان عظیمی، مدیر اجرایی شرکت زرین رویاست، شرکتی که محصولات سلولزی - بهداشتی (مای بیبی، مای لیدی و ایزی لایف) یعنی همان پوشک بچه، نوار بهداشتی زنان و پوشک بزرگسال، تولید می‌کند. او زیر و بم آن چه این روزها بر تولید، عرضه و فروش این محصولات در کشور می‌گذرد، با خبر است و در گفت‌وگو با «شهر وند» از پشت پرده‌های این بازار آشفته می‌گوید. او جزئیات انبار پوشک بچه و تعطیلی چند کارخانه تولید این محصول را هم تشریح می‌کند و از مشکلات تولید و دسترسی ناآشنا به مواد اولیه می‌گوید.

البته همان طور که خودتان هم اشاره کردید، بخشی از این فرآیند سیاست‌های دولت بر می‌گردد. به؛ در همین زمینه هم امروز گذشته جلسه‌ای در دفتر معاون وزیر صمت (صنعت، معدن و تجارت) داشتیم که قول داد تمام مشکلات و معضلاتی که در این زمینه وجود دارد، بر طرف شود و ما بتوانیم در شرایط بهتر تولید انجام دهیم.

در حال حاضر مهمترین مشکل تولید کننده‌ها در فرآیند تولید چیست؟
 قوانین دست و پا گیر، کمبود نقدینگی، انجام مراحل بانکی باتأخیر زیاد، از آن طرف فهم مشکل گمرک را داریم که اگر آنها کمک کنند و بروگراسی ترخیص کالا را برای تولید کنندگان کوتاه کنند، مشکل ما هم حل می‌شود.

چند وقت است که تولید کننده‌های محصولات سلولزی - بهداشتی با مشکل مواجه شده‌اند؟
 می‌توانیم بگوییم بحران ما از ابتدای اردیبهشت شروع شد و تا به امروز مرتب در حال دست و پنجه نرم کردن با مشکلات هستیم.

این اتفاقات تولید کننده‌ها را برای ورشکستگی نگران نکرده است؟
 بله، همه ما این اتفاقات باعث نگرانی است، چرا که ظرفیت‌های ایجاد شده برای میزان تولید مشخصی است، وقتی به یک باره سرمایه در گردش به بیش از دو برابر می‌رسد، طبیعتاً تولید کننده دچار نگرانی می‌شود، وقتی حرکت فروش کالا نتواند نظم سابق را داشته باشد، تولید کننده نمی‌تواند مبالغ حاصل از فروش را دوباره به کار بگیرد. الان آثار روانی یوروی ۱۷ هزار تومانی بازار را تحت تأثیر قرار داده است.



عکس: سید رضا کافوری

همه چیز تأثیر گذاشته است، اما ممکن است برخی از کالاها در سبذ ضروریات خانواده‌ها باشد که ملموس تر می‌شود.
درست است، اما درست در زمانی که حرف از کمبود پوشک و نوار بهداشتی می‌شود، خبرهایی هم منتشر می‌شود که حکایت از احتکار این کالاها دارد. چقدر این اتفاق منجر به آشفته‌گی در بازار شده؟
 خبرها و عکس‌هایی که منتشر شد، مربوط به احتکار پوشک بچه و ارداتی از آمریکا با برند پمپرز بود که در سال ۹۵ معادل بیش از ۴ میلیون دلار، ارزش کشور برای آن صرف شد و به مدت دو سال در انبار، احتکار شد. تولید این پوشک مربوط به سال ۲۰۱۶ بود و دو سال از زمان تولیدش می‌گذشت.

در هفته گذشته تصاویری منتشر شده که نشان می‌دهد مردم نوار بهداشتی و پوشک را جعبه‌ای می‌خرند، این نشان از نگرانی آنها از نبود این محصولات دارد؟
 بله، به همین دلیل باید سیستم‌های کنترلی و نظارتی در امر فروش در فروشگاه‌های زنجیره‌ای وجود داشته باشد تا تعداد مشخصی از این کالا به هر نفر فروخته شود. نباید این اجازه داده شود که کسی بیش از اندازه نیاز خرید و خرید سایرین را محدود کند.

به نظر شما نگرانی مردم منطقی است؟
 اصلاً متأسفانه به دلیل وقفه در تولید و افزایش قیمت مردم تصور کردند که اگر تعداد بیشتری از این محصولات را بخرند، از نظر اقتصادی به نفعشان است اما این کار در بازار عرضه و دسترسی عموم مردم، اختلال ایجاد می‌کند. تصور من این است که در کوتاه مدت و زمانی که وضع ارز به ثبات رسید، این مسائل هم از بین می‌رود. امیدوارم ما هم در انجام مراحل ترخیص و پرداخت وجه به فروشندگان خارجی دچار گرفتاری و وقفه نشویم.

یعنی این با توضیحات شما، نگرانی برای تهیه پوشک و نوار بهداشتی نداشته‌باشند؟
 نه اصلاً، روند عرضه این محصولات، عادی است، خواهش مندم که مردم اجازه خریدهای بالای مصرفشان را انجام ندهند تا تشویشی از نایب احساس کمبود در بازار ایجاد نشود. ما مشغول عرضه کالا در بازار هستیم و هر چه تولید می‌کنیم را عرضه می‌کنیم تا در تمام استان‌ها پخش شود. مردم نگران نباشند.

الان چقدر افزایش قیمت در این محصولات داشته‌ایم؟
 کمی بیشتر از دو برابر.
بیش از این هم با چنین مشکلی مواجه شده بودیم؟
 بله، آن زمان هم مردم خریدهای زیادی کردند، وقتی تولید عادی شد، فروش مادچار مشکل شد، چون مردم برای مدت زمان زیادی خریدهایشان را کرده بودند.

جدی پیش رئیس اتحادیه خرازی‌ها، خبر داد که حدود ۱۰ کارخانه تولید پوشک یا تعطیل شده‌اند یا در حال تعطیلی هستند، این موضوع چقدر درست است؟
 بله کاملاً درست است، این کارخانه‌ها در طول سال‌های گذشته دچار این اتفاق شده‌اند، دلیل آن هم واردات بی‌رویه است. برخی از شرکت‌های بین‌المللی در ایران سرمایه‌گذاری کردند و سهم زیادی در بازار ایران را در اختیار داشتند، متأسفانه همین اتفاق منجر به خروج تولید کننده‌های بومی و در نهایت تعطیلی بخشی از کارخانه‌ها شد.

برای واردات مواد اولیه پوشک بچه و نوار بهداشتی و ... از دولتی در نظر گرفته نشده است؟
 خیر، ارزی که به ما تعلق می‌گیرد، ارز ثانویه است، تا همین دو هفته پیش، بانک مرکزی از هر گونه معامله ارزی تا تصمیم نهایی گروه‌های کالایی، خودداری می‌کرد. الان ما باید از محل خریدها و هزینه‌های جدید تولید و فروش انجام دهیم.

یعنی مشکلی که حلال در بازار عرضه این محصولات ایجاد شده، به دلیل تأخیر در روند رسیدن مواد اولیه است؟
 بله، کمبود به دلیل کندی ترخیص مواد اولیه و افزایش قیمت به دلیل بالا رفتن هزینه‌ها رخ داده است. چرخه‌ای که در روند عادی ۵ تا ۶ درصد زمان کمتری به خود اختصاص می‌دهد، الان آن قدر طولانی شده که در امر تولید وقفه ایجاد شده است افزایش تحریم‌ها مشکلات ناشی از نداشتن امکان دسترسی به سیستم‌های بانکی جهانی، احتیاط فراوان فروشنده‌ها، مشروط کردن نحوه فروش به زمان‌های محدود و ... از جمله مهمترین دلایل اتفاقات اخیر در تولید و عرضه این محصولات است.

در ایران امکان تولید مواد اولیه این محصولات وجود ندارد؟
 خیر، متأسفانه ما خمیر سلولزی را به دلیل نبود منابع سلولزی و شرایط اکولوژی کشور، نداریم. پودر جاذب هم یک پلیمر اکریلیک است که آن هم در کشور ما تولید نمی‌شود.
حالا شرایط چطور است؟
 الان داریم تلاش می‌کنیم تا بتوانیم با عده‌های درست و برنامه‌ریزی دقیق و با امیدواری به حل مشکل، بخشی از معضل بازار را حل کنیم. مردم بدانند که نیاز بازار از نظر تولیدات سلولزی پوشش داده می‌شود و بخشی از این ظرفیت‌های تولیدی، برای نیاز بازار کافی است اما متأسفانه این نگرانی و تشویش‌هایی که در مردم ایجاد می‌شود، باعث می‌شود تا مردم بیش از مصارف مقرر و بیش از نیازشان خرید کنند و خریدار برای آینده نگرانه‌اند. همین باعث می‌شود تا دسترسی یقیه محدود شود.

اوایل شهر یوزر امسال بود که سخت‌گویی سازمان غذا و دارو گفته بود که تولید نوار بهداشتی و پوشک بچه در کشور مایه گونه‌ای است که نباید دچار کمبود شویم.
 بله، درست هم گفته‌اند. بر اساس قاعده کلی و ظرفیت‌های ایجاد شده، نباید مشکلی به وجود آید. اما در روند دسترسی به مواد اولیه با مشکل مواجه شده‌ایم، شما خودتان ببینید که ما در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که تأثیرات اتفاقات اخیر روی



تصویری از شهردار منطقه ۳ در کنار کودک کار

شورای شهر هم دیروز توییت مشابهی کرد: «در پی دستور آقای جهانگیری برای رسیدگی به ماجرای گوش‌بری در منطقه ۳ شهرداری، موضوع با قید فوریت در دستور کار قرار گرفت و مشخص شد یک سفارش خیرساز به قصد تشویش اذهان شهروندان و تخریب شورا و شهرداری بود.»

حالا و با روشن شدن ابعاد این ماجرا، تعدادی از مسئولان شهرداری تهران معتقدند احتمالاً پای مافیای زباله یا افرادی که قصد خراب کردن پیمانکاران شهرداری منطقه ۳ را داشته‌اند، در میان است؛ ملار جایی، مشاور رسانه‌ای شهردار تهران در این باره گفته است: «از آنجایی که افشانی شهردار تهران در صدد مدیریت پسماند پایتخت است، احتمالاً رقبا یا مافیای پسماند تهران که روزانه میلیاردها تومان به جیب می‌زنند، این صحنه‌آرایی را انجام داده و این سناریو را ایجاد کرده‌اند و گرنه چندین سال است که کولبران زباله‌ها را جمع‌آوری می‌کنند، اما اتفاقی برای آنها رخ نداده است.» او با بیان اینکه مردم تهران شاهدند که درباره تفکیک زباله عمدتاً افراد محروم این کار را انجام می‌دهند، گفته: «چطور در سال‌های اخیر این افراد بدون حاشیه‌ای کار خود را انجام داده‌اند، اما حالا فیلمی منتشر می‌شود که در رسانه‌های خارجی تحت عنوان گوش‌بری معروف می‌شود و خوراکی برای آنها فراهم می‌کند.»

فاروق، کودک «گوش بریده» می‌گوید فیلمی که از او منتشر شده ساختگی بوده؛ شهرداری تهران از احتمال وجود دست‌های پشت پرده در این باره سخن می‌گویند

پای مافیای زباله در میان است؟

محمدعلی افشانی، شهردار تهران نخستین کسی بود که دیروز در حاشیه جلسه هیات دولت به خبرنگاران گفت مصاحبه این کودک «ساختگی» بوده است: «متأسفانه تبلیغاتی که علیه شهرداری در این موضوع شد، صحت نداشت. این فرد دیشب آمد شهرداری که گوشش هم آسیب ندیده بود و فردی که با او مصاحبه کرده بود هم آمد و مشخص شد که این مصاحبه «ساختگی» بوده است.»
 بعد از او، مجید فرحانی، رئیس کمیته بودجه شورای شهر تهران از دستگیری دو نفر که حادثه بریده شدن گوش کودک کار را صحنه‌سازی کرده بودند، خبر داد و در صفحه توییت خود نوشت: «با پیگیری‌های انجام شده، معلوم شد گوش کودک کار در حادثه‌ای دیگر در شهری خراش دیده، اما افرادی با صحنه‌سازی با زور و تهدید در جهت القای این بودند که شهرداری گوش وی را بریده و فیلم می‌گیرند. دو نفر مورد نظر با استفاده از دوربین‌های اطراف و خودروی آنها شناسایی و بازداشت شدند.»
 محمدجواد حق شناس، رئیس کمیسیون فرهنگی

بعد هم «عصر ایران» ویدیویی منتشر کرد که در آن، این کودک و عمویش می‌گویند او به تهدید آن دو نفر، آن حرف‌ها را زده و در اصل گوشش در حادثه بر خوردن با یک خودرو در جنوب تهران آسیب دیده است.

«کودک گوش بریده» کیست؟
 کودکی که حالا به «کودک گوش بریده» معروف است، «فاروق» نام دارد و اهل هرات است. او به همراه عمویش از افغانستان به ایران آمده و در تهران زباله‌گردی می‌کند. آنطور که «فاروق» می‌گوید ۶ روز پیش از آنکه فیلمش منتشر شود، در روستای زمان آباد شهرری، به دلیل برخورد با یک خودرو، گوشش آسیب می‌بیند و پانسمان می‌شود؛ همان شب که او برای کار به پارکوی می‌رود، دو نفر که سوار یک سمند سفید بوده‌اند، به زور او را مجبور می‌کنند جلوی دوربین بگوید ماموران شهرداری منطقه سه تهران، گوشش را به دلیل زباله جمع کردن بریده‌اند. «فاروق» کمی مشکل ذهنی و حرکتی دارد و پدرش به دلیل اینکه یک پایش قطع است، نمی‌تواند کار کند. او به همراه عمو و یکی از برادرهایش در پاکدشت ورامین زندگی می‌کند و برای کار روزانه گردی به تهران می‌آید.

شهر وند فاصله‌اش دو روز بود؛ از وقتی فیلم کودکی که نامش را گذاشتند «کودک گوش بریده»، منتشر شد و بعد انتشار فیلم دومی که این کودک، محتوای فیلم اول را ساختگی می‌داند.

صبح دوشنبه گذشته که آمد، کانال‌های خبری و توییتر پر شد از تصویر کودک افغانستانی که می‌گفت ماموران پیمانکاری شهرداری منطقه ۳ یک گوشش را بریده‌اند. انتشار این فیلم باعث شد علاوه بر واکنش گسترده کاربران شبکه‌های اجتماعی، فالان حقوق کودک کان و رسانه‌ها، مسئولانی مانند معاون اول رئیس جمهوری، شهردار تهران و اعضای شورای شهر تهران در باره‌اش واکنش نشان دهند و بگویند ماجرا را تا روشن شدن حقیقت، رها نخواهند کرد و همین هم شد؛ آنطور که شهردار و اعضای شورای شهر تهران می‌گویند ماموران شهرداری این کودک را پیدا و با او صحبت کرده‌اند و بر اساس حرف‌های او و عمویش مشخص شده که حرف‌های گفته شده در این فیلم ساختگی و به تهدید دو مرد ناشناس بوده است؛ دو مردی که گفته می‌شود دیروز صبح توسط عوامل اطلاعاتی بازداشت شده‌اند.