

هیجان انگیز

علیرضا فغانی در گفت وگو با «شهروند»

از زلزله ترسناک می گوید

فهمیدم برای دولت ژاپن جان مردم چقدر مهم است

شهروند | در شرایطی که فدراسیون فوتبال ژاپن از علیرضا فغانی، داور بین المللی ایران دعوت کرده بود تا با سفر به این کشور قضاوت بازی دوستانه ساموایی ها با شیلی را عهده دار باشد، زلزله شدید در هوکایدو مقدمات لغو این مسابقه را فراهم کرد. جالب اینجاست که فغانی به دلیل حضور در ژاپن نخستین کسی بود که خبر زلزله شدید ۶٫۶ ریشتری را مخابره کرد. او در یک پست اینستاگرامی به این موضوع اشاره کرد که حتی مرکز زلزله نگاری ژاپن هم نمی تواند این بلای طبیعی را درست پیش بینی کند و زلزله در یک لحظه که کسی انتظارش را ندارد، اتفاق می افتد. فغانی در کنار محمدرضا منصوری و رضا سخندان که از اتاق به لابی هتل آمده بودند در توضیحات تکمیلی تاکید کرد شدت زلزله و پس لرزه های احتمالی به قدری بود که هتل تکانی شدید خورد و آنها در ساعت ۴ بامداد نمی دانند باید به اتاقشان برای خوابیدن برگردند یا نه! تصاویر منتشر شده از میزان خسارتی که این زلزله ۶٫۶ ریشتری به جزیره هوکایدو در جنوب ژاپن وارد کرد هم به خوبی مشخص می کند که شدت این واقعه قوی تر از آن چیزی بود که تصور می شد و رسانه های ژاپنی از مرگ ۱۱ نفر در جریان این بلای طبیعی خبر دادند. تمامی این اتفاقات باعث لغو بازی دوستانه ژاپن و شیلی شد نکته بسیار مهم برای جامعه فوتبال ایران این است که در این زلزله شدید هیچ آسیبی به تیم داوری ایران نرسیده است. علیرضا فغانی هم در گفت وگویی که با «شهرنامه» داشت، گفت: «شدت زلزله واقعا زیاد بود و جو هتل به دلیل لرزیدنی که قابل توصیف نیست، وحشتناک بود. البته در ژاپن زیاد زلزله می آید و به همین دلیل ساختمان هایی با تمامی استانداردها و مقاوم می سازند و به جان مردمشان به تمام معنا اهمیت می دهند. همین مسأله باعث شد که بدون مشکل همه به اتاق های خود برگردند. خسارت اصلی هم بیشتر به نقاط بیرونی شهر وارد شده است و خسارت های داخل شهر خیلی کم بوده و فقط قطعی برق کمی کارها را با مشکل روبرو کرد. مردم هم با اینکه از اتفاق رخ داده ناراحتند، اما در کمال آرامش زندگی خود را ادامه می دهند و آرامش آنها واقعا جالب است.»

فغانی در ادامه تاکید کرد: «بازی هم با تصمیم فدراسیون فوتبال ژاپن لغو شد و دستمزد ما را هم پرداخت کردند و بلیت برگشت به ایران هم برای شنبه در اختیارمان گذاشتند. اینچاهمه چیزشان روی اصول است.»

خبر

فرهادی به اسکار نرفت



اسپانیا فیلم «قهرمانان» را به عنوان نماینده این کشور به اسکار نودویکم می فرستد و با این انتخاب فیلم جدید فرهادی به اسکار نمی رود. «قهرمانان» ساخته خاویر فسر به عنوان نماینده اسکار در نودویکمین دوره مراسم آکادمی در بخش فیلم خارجی زبان معرفی شد. آکادمی هنر و علوم سینمایی اسپانیا ساعتی پیش با معرفی این فیلم نماینده خود را اعلام کرد. اسکار ۲۲ ژانویه از میان فیلم های معرفی شده نامزدهای امسال را انتخاب و معرفی می کند. آکادمی فیلم اسپانیا سه فیلم را به عنوان نامزدهای اسکار امسال انتخاب کرده بود که دو فیلم دیگر «هممی داند» صغرفرهادی و «غول پیکر» ساخته مشترک آنتور آرگی و ژان گارائو بودند. اگر فرهادی با این فیلم به اسکار راه پیدا می کرد، سومین فیلم پیاپی یک کارگردان در تاریخ می شد که به اسکار می رفت.

در هر یک از اتاق های منزل یا محل کار مکانهای امن را تعیین کنید. این مکان می تواند زیر یک میز محکم، یا کنار دیوار داخلی به دور از پنجره باشد.

محسن وزیري مقدم نقاش و طراح درگذشت



محسن وزیري مقدم طراح، نقاش، مجسمه ساز و استاد هنر پیشکسوت معاصر ایرانی دیروز در ۹۴ سالگی در شهر رم ایتالیا دارفانی را وداع گفت. محسن وزیري مقدم از شاخص ترین نقاشان نوگرای ایران بود که با رویکردی مدرنیستی و سبکی شخصی، آثاری بدیع و منحصر به فرد خلق کرده است. وزیري مقدم به ساخت مجسمه های چوبی مفصلی و متحرک مشهور است و نخستین بار آثاری ساخت که مخاطب می توانست در اثر هنری دخالت داشته باشد. کتاب های تالیفی او در زمینه طراحی، از جمله کتاب «شیوه طراحی» (چاپ اول: ۱۳۶۰)، سال هادر زمره کتاب های درسی و پایه طراحی در ایران بوده است.

«شهروند» بررسی می کند: سینمای ایران زیر سلطه کمدی

خنده کسب و کار من است!

امین فرج پور | آنهایی که سینمای ایران در سال های طلایی دهه ۶۰ و اوایل ۷۰ را یادشان است، با دیدن وضع و حال سینمای ایران در این سال ها جز این که سری به تأسف و حسرت تکان دهند، کار دیگری از شان بر نمی آید. سینمایی که انگار کارخانه کالباس سازی؛ یک سری محصول شبیه به هم بی کیفیت را بیرون می دهد و شگفتا که در این بین نه تنها دخل و خرج هم می کند، بلکه عده ای را نیز به نان و نوایی می رساند که بیا و ببین! از ابتدای امسال تاکنون ۳۶ فیلم روی پرده آمده که در این بین هزار یا بیش از ۳۰ میلیارد تومان فروش بیش از دیگر فیلم ها فروخته و مصادره، لاتاری، تگزاس، به وقت شام، لونه زنبور، خجالت نکش، عصبانی نیستم، چهارراه استانبول و دشمن زن نیز دیگر فیلم های پر فروش امسال بوده اند. فهرستی که از سینمای کپی - پیستی این روز های ایران را به بهترین وجهی برملا می کند. در بین ۱۰ فیلم پر فروش، ۶ فیلم کمدی هستند، با بازیگران و حتی فضاهایی شبیه هم که این حقیقتی دردناک را در خود دارد. حقیقتی چون سیطره تمام و کمال کمدی های سطحی بر ذائقه مردم و حتی سینماگران.

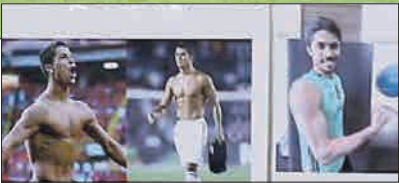


● ● ● معلوم نشان از حضور ۷۵ درصدی کمدی ها در بالای جدول فروش داشت. این اتفاق در سال ۹۵ نیز به این صورت رخ داد که فروشنده، من سالوادور نیستم، سلام بمبئی و ۵۰ کیلو آلبالو فیلم های پر فروش سال بودند. سال پیش هم دیدیم که سیطره کمدی حتی پر رنگ تر هم شده بود و هر ۵ فیلم نخست جدول پر فروش ترین ها کمدی بودند. آینه بغل، نهنگ عنبر ۲، گشت ۲، خوب، بد، جلف و اکسیدان که پر فروش پارسال بودند نه تنها کمدی بودند، بلکه اتفاقا همه هم از نوعی بودند که در این سال ها به وفور موفقیتشان را دیده ایم با فضا و بازیگرانی مشابه که از فیلمی به فیلم دیگر می روند و فیلمی دیگر را به حرکتی صعودی در جدول فروش می رسانند.

● ● ● ظاهر آکاری نمی شود کرد. انکار این تقدیر سینمای ایران است که در هر روز و روزگاری عده پرشماری دنباله رو فرمول های دم دستی و کلیشه ای امتحان پس داده ای باشند که در گیشه جواب داده این باعث شده فیلم های دور های گوناگون سینمای ایران سروشکل و ظاهری شبیه هم داشته باشند. یک زمانی می بینیم که همه جاهل و کلاه خملی می شوند، روزی دیگر هامون بازی مد می شود، ناگهان در هر فیلمی می شود جمشید آریا و قاجاق و تعقیب و گریز دید و روزگاری دیگر هم کمدی می شود نسخه علاج سینمای ایران از درد بی پولی. پس باز باید منتظر امواج پیاپی فیلم های کم ارزش با عنوان کمدی بود که برای فتح گیشه ساخته می شوند و جارا برای دیگر ژانر های سینمایی تنگ می کنند.

کی روش برای مخالفت ساز جدید زد!

◀ سرمربی پر تگالی در روزی که عضلات رونالدو را الگوی شاگردانش قرار داد، اجازه نداد هیچ کس در تمرین تیم ملی آل اشپورت بر تن کند!



روز قبل خود را زیر سوال برد: «فرآیند مناقصه البسه تیم ملی هنوز به اتمام نرسیده و تا زمانی که فدراسیون به یک توافق نهایی با یکی از برندهای معتبر در این زمینه برسد و از سوی دیگر با توجه به اینکه در حال حاضر اقلامی در این بخش در دسترس فدراسیون فوتبال و به اندازه کافی در محل ذخیره البسه موجود است، تصمیم فدراسیون بر این شده است که از تمامی اقلامی که در حال حاضر در اختیار دارد و از سرمایه موجود در زمان و مکان مناسب استفاده شود. بدیهی است تا زمان مشخص شدن اسپانسر تیم ملی در زمینه البسه و تصمیم گیری نهایی در این خصوص و به دلیل دفاع و حفاظت از منابع فنی و مالی تیم ملی فوتبال کشورمان از محل ذخیره البسه موجود استفاده خواهد شد.» بدین ترتیب، فدراسیون خبر قبلی خود در باره توافق نهایی با آل اشپورت را رد کرده و دلایل هم مشخص نیست. برخی گمانه زدنی ها حکایت از مخالفت کی روش با این برند دارد و باید دید با این وضعیت فدراسیون بار دیگر تصمیم به تغییر اسپانسر البسه تیم ملی می گیرد یا خیر.

تریبون



علی پروین: شاید از حرف های من درباره فردوسی پور برداشت درست نشد. کلا من همیشه گفته ام که صدا و صداقت عادل را دوست دارم و آنقدر هم دوستش دارم که عادل صدایش می کنم نه فردوسی پور. عادل خدایی به فوتبال خدمت کرده و جلوی خیلی چیزها را گرفته و خیلی چیزها که خیلی هانمی گویند و به آن اهمیت نمی دهند را گفته و حل کرده و یک جور هایی چراغ قرمز فوتبال ماست. این چیز های عادل و مهمتر از همه سلامت او خیلی خوب است، اما من همیشه یک نقدی هم به عادل و نود داشته ام و آن اینکه سعی نکنند آدم ها را به خاطر جنجالی شدن بر نامه روبه روی هم قرار دهد و دوم اینکه نباید خودش را قربانی حمایت از برخی افراد کند. اینکه عادل نخواهد از یکی فقط حمایت کند و نقاط منفی کارش را نبیند یا خیلی کم به آن بپردازد با طبق سلیقه اش دنبال یک جریانی باشد، خوب نیست.

فرشته صدر عرفایی:



بازیگرانی هستند که شاید چندان به درد بازیگری نخورند، اما به دلیل پشتوانه مالی و وصول می خواهند حضور شان در سینما مداوم شود تا بلکه بازیگری را یاد بگیرند. در نتیجه آنقدر فیلم بازی می کنند تا بالاخر بازیگر شوند.



سیدرضا افشاری: در ساعات پایانی نقل و انتقالات نیم فصل سال گذشته، مامه تیم که جزو بازیکنانی بود که ابتدا گفته بود به ایران نمی آید، مجددا راضی به آمدن شد و بر قرار دادی ۶ ماهه اصرار داشت و اینکه قراردادی غیر از این را امضا نمی کند. با این حال برای حفظ منافع باشگاه، در مذاکرات مسئول نقل و انتقالات، مقرر شد این قرارداد برای یک فصل و نیم باشد. همچنین با توجه به اصرار او بر عقد قرارداد ۶ ماهه (نظیر مذاکرات اخیر) در قرارداد او پیش بینی شد اگر در آغاز فصل جدید و در «مدت زمان مشخص شده در قرارداد» پیشنهاد خارجی دریافت کند، امکان جدایی یا پرداخت ۲۰۰ هزار دلار داشته باشد و اگر شرط جدایی قید نمی شد، او اساسا قرارداد نمی بست.



غلامرضا موسوی: اکران فیلم های خارجی در پردیس های سینمایی کاری بسیار اشتباه است و با این حرکت نه تنها پیشرفتی صورت نمی گیرد بلکه فیلم های ایرانی خودمان هم پشت در اکران می ماند و این کار تیشه به ریشه سینمای ما می زند.

رویداد

تلاش برای تخصیص ارز دولتی به فوتبال

بعد از مسائل مطرح شده درباره مشکلات مالی موجود در فدراسیون فوتبال و باشگاه ها حرف و حدیث های زیادی پیرامون ورشکستگی این ورزش در کشور مطرح شد. در این خصوص روسای فدراسیون فوتبال صحبت های زیادی درباره کمک ارزی وزارت ورزش و دولت به فوتبال انجام دادند اما مخالفت قاطع مسئولان باعث شد تا این رشته محبوب در کشور در تنگنای مالی قرار بگیرد. حالا اما از وزارت ورزش خبر می رسد مسعود سلطانی فر وزیر ورزش و جوانان در پشت پرده تلاش می کند تا بتواند در جلسات هیأت دولت راضی به پرداخت ارز دولتی به فوتبال کند. اتفاقی که اگر انجام شود، بسیاری از مشکلات مالی این رشته حل خواهد شد.

