

ترفندهای انتخاب پرده

اتاق پذیرایی

در میان پرده‌های انتخاب پرده اتاق پذیرایی از اهمیت بالایی برخوردار است؛ مهمترین قسمت خانه است که در دید قرار دارد و مورد قضاوت دیگران قرار می‌گیرد. برای اینکه نمای خانه را با پرده‌ها بازتر کنید، علاوه بر جنس پرده به طرح مناسب‌شان هم فکر کنید.

بهتر است بسته به نوع دکوراسیون کلاسیک، مدرن، معاصر و... از رنگ‌های گرم، شیری، سفید و طلایی با بافت‌های ساده یا طرح‌دار انتخاب کنید. اگر می‌خواهید سقف خانه‌تان بلندتر به نظر برسد، چوب پرده را هر قدر که می‌توانید بالا ببرید. پرده‌ها هر قدر بالاتر باشند، خانه بزرگتر نشان داده می‌شود. یکی کردن پنجره‌ها هم می‌تواند خانه را بزرگ و عریض کند.

پرده اتاق خواب

واقعیت امر این است که هر فصل پرده خاص خودش را لازم دارد؛ واقعیتی که بیشتر در مورد پرده اتاق خواب هم صدق می‌کند. به همین منظور بهتر است برای اتاق خواب دو مدل و جنس پرده در نظر بگیرید؛ یکی برای فصل بهار و دیگری برای زمستان. جنس پرده‌های تابستانی باید حریر یا ساتن نازک باشد تا باعث گرم شدن بیش از اندازه اتاق در فصول گرم سال نشود. برای پرده‌های زمستانی هم پارچه‌های مخملی، پشمی سبک یا پارچه‌هایی با الیاف فشرده انتخاب کنید. در انتخاب پرده اتاق خواب علاوه بر رنگ و طرح به مقاومت جنس پرده هم توجه کنید؛ اگر چه باید نیم‌نگاهی هم به در و دیوار و باقی دکوراسیون اتاق داشته باشید. برای داشتن یک اتاق رویایی می‌توانید از دانتل و حریر سفید استفاده کنید. در ست است که دانتل‌ها نازک‌اند اما برای زوج‌های جوان فضایی دوست‌داشتنی ترتیب می‌دهند. رنگ‌های صورتی و خاکستری، قهوه‌ای تیره و زرد و... پرده‌هایی با طرح‌های هندسی فضای اتاق را مدرن تر می‌کنند و پرده‌هایی با ترکیب رنگ‌های مختلف حالت رسمی اتاق را از بین می‌برند.

پرده آشپزخانه

نخستین مسأله درباره آشپزخانه تحریک اشتهاست، بنابراین در انتخاب رنگ پرده آشپزخانه باید سراغ رنگ‌های گرم مانند قرمز، زرد و نارنجی ملایم بروید. در واقع هر رنگی که یک‌چور هایی یادآور مواد طبیعی باشد، برای آشپزخانه مناسب است؛ به غیر از رنگ‌های سرد و خنثی که به طور کلی هم اشتها را کم می‌کنند و هم ذوق و سلیقه آشپز را. این وسط رنگ پرده آشپزخانه باید با لوازم خاص آن و دکوراسیونی که برایش تعریف شده، همخوانی داشته باشد. به خصوص رنگ کابینت‌های خانه که در انتخاب رنگ پرده بسیار مهم‌اند. برای اینکه در بیشتر خانه‌های امروزی بیشترین میزان نور از آشپزخانه تامین می‌شود، بنابراین انتخاب پارچه‌ای با جنس نامناسب یا حتی دوخت شلوع می‌تواند کلا تنها راه آنفکس کشیدن خانه را مسدود کند. این وسط خود فضای آشپزخانه هم به نور فراوانی احتیاج دارد؛ چه نور طبیعی و چه نور غیرطبیعی، بنابراین می‌توانید از تورهای حاشیه‌ای مخصوص آشپزخانه به اندازه‌های ۳۰ تا ۹۰ سانتیمتر یا کناره‌های هماهنگ یا پرده‌های نیمه استفاده کنید. پرده‌های پالارونده با دوخت رومی هم می‌توانند برای پنجره‌های آشپزخانه گزینه مناسبی باشند؛ چرا که این پرده‌ها هم فضای کمی اشغال می‌کنند و راحت جمع می‌شوند و هم نسبت به پارچه‌های دیگر متراژ کمتری می‌برند. این وسط یادتان باشد هیچ وقت برای آشپزخانه از پرده‌های کرکرهای استفاده نکنید؛ جمع شدن چربی‌ها در میان درزها دست آخر کاری می‌کند که بی‌خیال پرده شوید و آن را کنار بگذارید. اگر پوشش دیوار آشپزخانه طرح‌دار است، بهتر است از پرده‌های ساده بدون طرح برای پنجره استفاده کنید؛ مانند پرده‌های شید رول یا پالارولی در صورتی که دوست دارید پرده آشپزخانه نمایان باشد، می‌توانید از پرده‌های بامبو، حصیر، کنف یا ترکیبی از کنف، بامبو و حصیر طرح‌دار با رنگی متضاد با دکور آشپزخانه استفاده کنید.

پرده حمام و سرویس بهداشتی

پرده‌ای که برای این فضاهای انتخاب می‌شود باید در برابر رطوبت محیط مقاوم باشد؛ البته این مسأله به این معنا نیست که پرده پنجره حمام و دستشویی را احتمالاً جنس پلاستیکی انتخاب کنید. شید و تور هم برای پنجره‌های سرویس بهداشتی مناسب‌اند. فقط این وسط پارچه‌های ابریشمی خط قرمز هستند. ضمن اینکه باید حواس‌تان باشد پرده‌ای که برای سرویس بهداشتی استفاده می‌کنید قابلیت شست‌وشو ماهانه را نداشته باشد؛ چون به دلیل رطوبت منبعی برای جذب باکتری و آلودگی می‌شود. داستان برای پرده حمام کمی متفاوت است. این پرده که تازه گی‌ها خواهان زیادی دارد، بیشتر به دلیل تغییر جلوه حمام جذاب است. رنگ پرده حمام معمولاً به رنگ دیوارها انتخاب می‌شود و متناسب با نقش‌های روی دیوار؛ البته باز هم قانون خاصی وجود ندارد.

بسیاری از داروهای مورد استفاده بدون نسخه از جمله داروی ضد سرفه، سرماخوردگی، آنفولانزا و زکام باعث گیجی ناخواسته می‌شوند که ممکن است رانندگی را با مشکل روبه‌رو کند.

تشریفات ازدواج در هند

خواستگاری که در آن نظر بزرگ‌ترهای فامیل اهمیت دارد. مرحله بعد مشاوره با منجمی برای تعیین روز عقد است تا نوبت به تصمیم‌گیری در مورد نحوه اجرای مراسم برسد. بعد از آن نوبت به خرید لباس عروس و داماد می‌رسد تا تهیه تدارکات پذیرایی در مرحله بعد اجرایی شود. سفارش گل و گردنبند هم یکی دیگر از رسوم این کشور است. اگر چه تهیه سنگی که عروس به رسم وفاداری روی آن می‌ایستد و پوشیدن برنج و گل روی سر عروس و داماد هم در مراسم‌های عروسی هندی‌ها را می‌توان دید. البته در میان این رسوم اهدای غذا و سایر نذورات به خدایان و طلب دعای خیر و برکت هم وجود دارد.

تعیین مهریه را الزامی می‌دانید یا معتقدید باید از ابتدای زندگی ناشویی در همه چیز مشترک باشید؟

راه و رسم پشیمانانی از همسر

لیلا مهداد | با صد تا تک تومانی راهی خانه بخت شد؛ ۹ سال بیشتر نداشت و سه سال اول زندگی‌اش را صیغه بود و بعد از چهار سال عقد کرد. «۱۵ سال از آن روزها می‌گذرد، البته در عقدنامه‌ام یک سفر مشهد و چند ظرف مسی هم به‌عنوان مهریه قید شده است. زمان عقد، عمویم شاهد بود و ظروف مسی و سفر مشهد را به مهریه توافق شده اضافه کرد و همسرم جز سکوت نتوانست کار دیگری کند.» «هر» هم سال‌هاست از زندگی مشترکش می‌گذرد و تنها یک سکه مهرش است. «هر» دخترها و پسرهایش را راهی خانه بخت کرده و در همه این سال‌ها با خیاطی کمک‌حال همسرش بوده است. «مهریه هدیه‌ی زوج به زن است و درست نیست برای هدیه‌ی چانه‌زنی کرد؛ اما بدون هدیه‌ی هم نمی‌شود.» «هر» جزو عروس‌های قدیمی است و سبک و سیاق گذشته را متفاوت با امروز می‌داند. «در گذشته با اینکه دختران استقلال مالی و اجتماعی نداشتند، مهریه‌ها پایین تر بود. واقعا نمی‌دانم چرا دختران امروزی که از نظر اقتصادی و اجتماعی همیای مردان هستند، مهریه‌های بالا را از امتیازات خوشبختی و زندگی مشترکشان می‌دانند!» «نسیم» و «سیمما» هر دو مجردند و اعتقادی به مهریه ندارند و آن را تضمینی بر آینده‌شان نمی‌دانند. هر دو اینها معتقدند زمانی که زندگی سخت می‌شود و دو طرف به این نتیجه می‌رسند که ادامه زندگی سخت است، مهریه سنگین هم کاری از پیش نمی‌برد؛ چون همان اصطلاح مهم حلال، جونم آزاد کاربرد بیشتری پیدا می‌کند. «سیمما» برای باوری که دارد زندگی خواهرش را مثال می‌زند. «خواهرم مادر دختری چهار ساله است و در تمام این سال‌ها پایه‌های همسرش کار کرده تا زندگی بهتری را همیای کند و در مقابل همسرش تمام دارایی‌هایش را با او شریک است. زندگی مشترک از نامش هم پیداست؛ شریک بودن در همه چیز.» اما «هریم» که سال‌هاست تجربه زندگی مشترک را دارد و برای دختری یک‌ساله‌اش مادری می‌کند، مهریه را تضمینی برای آینده زن می‌داند. «به‌طور قاطع نمی‌توان در مورد بودن یا نبودن مهریه صحبت کرد، چون زمانی که زندگی مشترک شروع می‌کنند، تجربه‌های مختلفی دارند و سبک‌های زندگی‌شان با هم متفاوت است، اما باید این نکته

را در نظر گرفت که وقتی زنی به هر دلیل از همسرش جدا می‌شود باید توانایی تشکیل زندگی مستقلی را داشته باشد چون این واقعیت را نمی‌توان کتمان کرد که دید جامعه به زن مطلقاً به مرد مطلقاً کاملاً متفاوت است، البته این واقعیت را هم در جامعه می‌بینیم که زندانیان مهریه را هم دارند.»
مهریناقابل
«مهریه توهمین به زن است.» «آرش» دو ماهی می‌شود با کسی برای ازدواج آشنا شده و این مسأله را عنوان کرده که اصلاً اعتقادی به مهریه ندارد. «اگر قرار است زندگی مشترکی شروع شود باید زن و مرد در همه چیز شریک باشند؛ هر چیزی که برای زندگی همیای می‌شود از چیزی به تا ماشین و خانه.» «آرش» و دختری که برای ازدواج انتخاب کرده هر دو شرکت مهندسی دارند و از نظر اقتصادی به تمکن خوبی رسیده‌اند، اما هر دو اعتقادی به مهریه ندارند؛ «اشکان» هم به مهریه معتقد نیست. «زن و مرد مسیری را با هم شروع می‌کنند و باید در این راه همان‌طور که شریک هم و شادی هم هستند، شریک مال و اموال هم نیز باشند.» اما باور «مصطفی» با همسن و سال‌هایش «آرش» و «شکان» متفاوت است. او تجربه ۱۵ سال زندگی مشترک را دارد و حالا بعد از جدایی باید ماهانه یک‌سکه به عنوان مهر پرداخت کند. «من تمکن دارم که ماهی یک سکه را بدهم، اما آذینش می‌کنم و هر چند ماه یک‌بار با حکم بازداشت سکه‌ها را می‌دهم. مهریه اهرم فشار زنان است و ما مردها هم این اهرم را این‌گونه می‌شکنیم.» مدتی از ازدواج «میرحسین» می‌گذرد. او هم به مهریه معتقد نبوده، اما خانواده‌ها روی این مسأله اصرار داشتند و برای همین تعدادی سکه را به‌عنوان مهریه تعیین کرده‌اند. «من و همسرم اعتقادی به مهریه نداشتیم و قرار بود شش دانگ خانه‌ای که داشتیم را به نامش کنیم، اما مهریه‌ای تعیین شد و ما به احترام بزرگ‌ترها حرفی نزدیم، اما بعد از ازدواج شش دانگ خانه را به نام همسرم کردم. قوانین بر این مسأله تأکید دارد که بعد از فوت مرد یک‌هشتم اموال به زن می‌رسد، البته اموال اعیان که آن هم به خودی خود چیزی نیست، برای همین به نام کردن اموال بهترین پشتیبانی از زن است.»

چه چیز می‌تواند مهریه باشد

تمکین خودداری کند.

پشتوانه حقوقی در یافت مهریه

در سال‌های گذشته شاهد شکل‌گیری رسم تعیین مهریه‌های سنگین بوده‌ایم؛ مهریه‌هایی که حتی گاهی باعث شکل‌گیری راهی برای کلاهبرداری و کسب سود و منفعت می‌شد. برای مدتی زندان‌ها رفته‌رفته از افرادی پر شد که در بی‌تشکیل خانواده و ازدواج سر از این مکان درآوردند. افرادی که به علت دقت نکردن در تعیین میزان مهریه پس از مدتی به دلیل نداشتن توان مالی برای پرداخت مجبور به تحمل حبس می‌شدند. اما پس از تصویب قانون جدید حمایت از خانواده،

اوضاع دستخوش تغییر شد. براساس ماده ۲۲ قانون حمایت از خانواده «هرگاه مهریه در زمان وقوع عقد تا یکصد و ده سکه تمام بهار آزادی یا معادل آن باشد، وصول آن مشمول مقررات ماده (۲) قانون اجرای محکومیت‌های مالی است. چنانچه مهریه بیشتر از این میزان باشد در خصوص مازاد، فقط ملاتذت زوج، ملاک پرداخت است. رعایت مقررات مربوط به محاسبه مهریه به نرخ روز گمان‌کننده الزامی است» یعنی با توجه به این قانون، اگر مهریه تا ۱۱۰ سکه باشد، مرد به دلیل نداشتن توان پرداخت مهریه حبس می‌شود، اما اگر میزان مهریه بیش از ۱۱۰ سکه باشد، موارد مذکور فقط نسبت به ۱۱۰ سکه قابل اعمال است و نسبت به مقدار بیشتر، توان مالی شوهر اهمیت دارد.

ماده ۱۰۷۸ قانون مدنی می‌گوید مهریه باید مالیات داشته و قابل تملک باشد. در واقع زوج مالی را می‌تواند به‌عنوان مهریه در نظر بگیرد که متعلق به خودش باشد و اگر شخص ثالثی وجود دارد باید در این مورد رضایتش را اعلام کند. یکی از نکات دیگری که باید در نظر گرفت، این است که مال موقوفه نمی‌تواند مورد مهریه قرار بگیرد. مهریه باید متعفت عقلابی داشته باشد، بنابراین اگر انجام عمل یا تعهدی هم دارای این ویژگی باشد، می‌تواند مورد مهر قرار بگیرد.

استحقاق زن بر مهریه
مهریه در صورتی که یک مال معین (عین معین) باشد به محض وقوع عقد متعلق به زن است و زن می‌تواند در آن تصرف کند. حتی اگر زن بعد از گذشت مدتی مهریه عین معین را مطالبه کند، می‌تواند منافع آن را نیز بخواهد. بنابراین اصل تمام تعهدات عندالمطالبه است و باید بعد از وقوع عقد انجام شود، بنابراین مهریه باید بعد از وقوع عقد به او پرداخت شود. گاهی مهریه به‌صورت عندالاستطاعه تعیین می‌شود. در این حالت قدرت اجبار مرد به پرداخت مهریه از بین می‌رود. اگر مهریه عندالمطالبه باشد، زن می‌تواند از حتی که به «حق حبس» معروف است، استفاده کند. در این حالت زن می‌تواند تا زمانی که مهریه را دریافت نکرده، از شوهرش تمکین نکند. اگر زن از این حق استفاده و دادگاه به دلیل عدم توان مالی مرد، مهریه را تقسیت کند، زن می‌تواند تا پایان پرداخت اقساط، همچنان از



مهریه ضامن خوشبختی است؟

مجتبی دلیر، روانشناس و مدرس دانشگاه این روزها می‌شنویم که پسرها پلاستیک بزنست و دخترها آهن پرست شده‌اند! یعنی پسرها برای ازدواج به دنبال دختران با جراحی‌های زیبایی‌اند و دخترها به دنبال پسرهایی‌اند که خودرو داشته باشند و بتوانند سکه‌های شریک‌هایش را بخرند؛ چرا اینطور شده؟ رفتارهایی از این دست حداقل در ظاهر چندان هم غیر معقول نیست؛ چرا که این خواسته‌ها ریشه در عوامل زیست-روانشناختی بنیادین دارد که به‌صورت تکاملی به نسل امروز به ارث رسیده است و همین عوامل زمانی که از مسیر طبیعی خود منحرف می‌شود، مشکلات غیرطبیعی، خود را به نمایش می‌گذارد؛ برای مثال طلب مهریه که بر آوردی نیمه‌هشیار از توان حمایت‌گری پسر از دختر است وقتی راه افراطی تر پیش می‌گیرد، تبدیل به ابزاری برای مقاصد دیگر از جمله فخر فروشی، چشم‌وهم‌چشمی، کنترل‌گری، اعمال فشار، مانع‌تراشی برای خواستگار، به رخ کشیدن میزان نفوذ و اقتدار عضوی از خویشاوندان، زورآزمایی خانواده عروس و داماد و موارد دیگر می‌شود. متأسفانه امروزه در جامعه ما مهریه از هدف اصلی خودمنحرف شده است. از دیدگاه علمی مهریه با هدف بر آورد کردن تأمین مالی زندگی مشترک و نه تأمین بودن مالی بعد از زندگی مشترک معقول می‌نماید. اما نباید از خاطر برد که ازدواج یک



مهریه به لحاظ روانشناختی و به طور نیمه هشیار یک پرسش و پاسخ برای بر آورد کردن تأمین مالی زندگی مشترک است. پس کارکرد تعیین مهریه بر آورد کردن توان مالی بوده اما امروزه همان‌طور که تشخیص سلامت با بیماری صرفاً از روی ظاهر فرد پذیرفته نیست، طرح و تعیین مهریه سنگین برای بر آورد توانایی تأمین مالی هم مرده‌به‌نظر می‌رسد.