اگر احساس خواب به شما دست داد در مکان امنی مانند پارکینگ‌های جاده‌ای خودرو را متوقف کنید و از توقف در شانه بزرگراه خودداری کنید.

پرتره

خاموشی استاد

۳۹ سال پیش در چنین روزی، برابر هجدهم شهریور ۱۳۵۹ خورشیدی، کلنل علینقی وزیری، موسیقی‌دان و از پیشگامان آهنگسازی برای اجرای ارکستری موسیقی ایرانی، در تهران درگذشت. وزیری به مدت سه سال در آموزشگاه عالی موسیقی فرانسه به تحصیل علم هماهنگی و آواز پرداخت. سپس به آلمان رفت و بیش از یک سال در هنرستان عالی موسیقی برلن در کلاس‌های مختلف حاضر شد. منظور وزیری از این آموزش‌ها این بود که به محض بازگشت به ایران آموزشگاه موسیقی تأسیس کند. در واقع به دلیل آن که در ایران متخصصی وجود نداشت، او مجبور شد شخصاً در رشته‌های مختلف تحقیق کند تا در ایران و در تدریس آن بخش‌ها دچار مشکل نشود. وزیری یکی از اساتید روح‌الله خالقی (پدید آورنده سرود ای ایران) بود.

ناقوس

آشنایی با پرخرج‌ترین فجایع طبیعی دنیا

وقتی طبیعت خرج می‌تراشد!

فجایع طبیعی علاوه بر خسارات جانی و انسانی، خسارات مالی سنگینی را نیز به بار می‌آورند که به خاطر حجم خرابی و هزینه‌های به وجود آمده، معمولا دولت‌ها را درگیر خود می‌کند و بخشی از بودجه کشورها صرف بازسازی و ترمیم خسارت‌های به وجود آمده می‌شود. در این مطلب قصد داریم تعدادی از هنگفت‌ترین فجایع طبیعی به لحاظ خسارات مالی را با شما مرور کنیم.

۱ زلزله سیچوان|چین، سال ۲۰۰۸

خسارت مالی ۱۴۷ میلیارد دلار: زمین‌لرزه‌ای که سال ۲۰۰۸ استان سیچوان چین را لرزاند، پرخرج‌ترین و مرگبارترین فاجعه طبیعی این فهرست است. در این حادثه ۷۰ هزار نفر کشته شدند و ۱۱ میلیون نفر نیز خانه‌های خود را از دست دادند.

۲ زلزله هانشین|ژاپن، سال ۱۹۹۵

خسارت مالی ۱۴۴ میلیارد دلار: این زمین‌لرزه ویران‌کننده‌ترین زلزله ژاپن در عصر مدرن به شمار می‌رود که جان ۶۴۳۴ نفر را گرفت. شهر کوبه از این زلزله بیشترین خسارت را دریافت کرد.

۳ طوفان کاترینا|آمریکا، سال ۲۰۰۵

خسارت مالی ۱۳۷ میلیارد دلار: طوفان کاترینا از نظر اقتصادی پرخسارت‌ترین طوفان در تاریخ ایالات متحده آمریکا بود. این طوفان با سرعتی معادل ۲۸۰ کیلومتر، در نهایت به مرگ ۱۸۰۰ نفر انجامید.

۴ زلزله ایرپینیا|ایتالیا، سال ۱۹۸۰

خسارت مالی ۵۲ میلیارد دلار: ۳ هزار نفر در زمین‌لرزه ایرپینیا، بدترین فاجعه طبیعی ایتالیا کشته شدند. این زلزله گریبان ساختمان‌ها و بناهای شهر را تا شعاع ۲۶ هزار کیلومتر مربعی گرفت و خسارات شدیدی را به آنها وارد ساخت.

۵ زلزله نورث ریج کالیفرنیا|آمریکا، سال ۱۹۹۴

خسارت مالی ۴۳ میلیارد دلار: در اثر این زمین‌لرزه ۹ هزار نفر در بزرگراه سانتا مونیکا زخمی و مجروح شدند. شدت خسارات وارده به این بزرگراه به حدی بود که ۳ ماه طول کشید تا این مسیر دوباره قابل رفت‌وآمد شود.

۶ طوفان آندره|آمریکا، سال ۱۹۹۲

خسارت مالی ۴۱ میلیارد دلار: این بزرگترین طوفانی بود که در قرن ۲۰ میلادی بخش‌هایی از آمریکا را فراگرفت. طوفان آندره که در آگوست سال ۱۹۹۲ میلادی اتفاق افتاد، تا ۲۷۲ کیلومتر در ساعت سرعت گرفته بود و موجب تخریب‌های وسیع در فلوریدای جنوبی و خط ساحلی ایالت لویزیانا شد.

۷ سیل رودخانه یانگ تسه|چین، سال ۱۹۹۸

خسارت مالی ۴۰ میلیارد دلار: بارش لاینقطع باران در بهار سال ۱۹۹۸ باعث شد استان‌های شمالی کشور چین، سه ماه تمام با سیل و مشکلات آن دست‌وپنجه نرم کنند. ۴ هزار نفر در اثر این سیل جان خود را از دست دادند.

۸ زلزله چئوتسو|ژاپن، سال ۲۰۰۴

خسارت مالی ۳۲ میلیارد دلار: این زمین‌لرزه چندین بار مناطقی از ژاپن را لرزاند. در ۶۶ ساعت نخست بعد از وقوع این حادثه ۱۵ پس‌لرزه جدی باعث لرزه‌های جدیدی شد و بیش از ۳ هزار نفر زخمی و ۴۰ نفر کشته شدند.

۹ طوفان آیک|آمریکا، سال ۲۰۰۸

خسارت مالی ۳۰ میلیارد دلار: طوفان آیک به اندازه‌ای قوی بود که بعد از پیمودن و تحمیل خساراتی به مناطقی از کارائیب و تگزاس در آمریکا اثراتی در شهرهای لندن و انتاریو نیز بر جای گذاشت!

۱۰ زلزله ایزمیت|ترکیه، سال ۱۹۹۹

خسارت مالی ۲۶ میلیارد دلار: این زلزله ۷/۶ ریشتری تنها ۳۷ ثانیه طول کشید و منجر به زخمی شدن ۴۴ هزار نفر و ۱۷ هزار کشته نفر شدند.

فوکوس

یک نقاشی خیالی از نبرد ماراتن، به قلم ژرژ روچگروس|۱۹۰۱ میلادی

۱۵۲۸ سال پیش در چنین روزی (۴۹۰ پیش از میلاد)، نبرد ماراتن بین سپاهیان داریوش بزرگ، شاه هخامنشی و ارتش یونان در دشت ماراتن به وقوع پیوست. در این نبرد یونانی‌ها برای اولین بار توانستند پیشروی سپاه عظیم و بی‌شکست هخامنشی را متوقف کنند.

ترین‌ها

بیشترین ذخایر فلز لیتیوم

شیلی با داشتن ۳۰۰ هزار تن لیتیوم، بیشترین ذخایر این فلز را در جهان داراست. شیلی همچنین با تولید ۱۲ هزار تن لیتیوم در سال، بزرگترین تولیدکننده آن نیز هست. لیتیوم یکی از اجزای مهم در باتری‌های قابل شارژ است که در تلفن‌های همراه، لپ‌تاپ و خودروهای برقی مورد استفاده قرار می‌گیرد. همچنین آلیاژی از لیتیوم و آلومینیوم در صنایع هواپیماسازی به کار گرفته می‌شود.

بزرگ‌ترین تولیدکننده زنجبیل

هند با تولید ۴۲۰ هزار تن زنجبیل در سال، نخستین تولیدکننده این محصول در جهان به شمار می‌رود. زنجبیل از زمان‌های دور مورد استفاده بوده و هنوز هم در طب سنتی چین نقش مهمی را ایفا می‌کند. در ایران باستان نیز این گیاه با نام ژنگویر شناخته شده و کاربرد داشت و از ایران و کشورهای عربی به سوی غرب سفر کرد.

روایت

این فیلم‌های ترسناک براساس واقعیت ساخته شدند![۲]

وحشتی واقعی که زیر پوست می‌دود

تعداد فیلم‌های ترسناکی که براساس یک ماجرای واقعی جلوی دوربین رفته‌اند آنقدرها زیاد نیستند، اما در میان همین تعداد انگشت‌شمار نیز آثاری وجود دارند که تصور واقعی بودن‌شان مو را بر تن هر انسانی سیخ می‌کند. در بخش نخست این مطلب که هفته گذشته منتشر شد، شما را با تعدادی از این فیلم‌ها آشنا کردیم. اینک بخش دوم و پایانی مقابل چشمان شماست.

«آرواره‌ها» به کارگردانی استیون اسپیلبرگ (۱۹۷۵)

آرواره‌ها یا Jaws براساس رمانی با همین نام و حملات متعدد کوسه‌های سفید به ساحل جرسی ساخته شد. حمله کوسه‌ها در دنیای واقعی سال ۱۹۱۶ و در فصل توریستی سال حادث شد. اتفاقی که سران محلی آن را کم‌اهمیت جلوه داده و ساحل دریا را ممنوعه اعلام نکردند تا اینکه گروهی از مردم وارد آب شده و طعمه این کوسه‌های قاتل شدند.

«کابوس در خیابان الِم» به کارگردانی وس کریون (۱۹۸۴)

کابوس در خیابان الِم یا Nightmare on Elm Street قصه یک مرد با چهره‌ای دفرمه به نام فردی کروگر است که در طول شب وارد خواب قربانیانش شده و آنها را از بین می‌برد. این فیلم درواقع مرگ‌های عجیبی را که در اندونزی به وقوع پیوست مبنای قصه خود قرار داده است. در این مرگ‌ها قربانیان بدون هیچ دلیلی در طول خواب از دنیا می‌رفتند.

«کشتار با اره‌برقی در تگزاس» به کارگردانی توبی هوپر (۱۹۷۴)

نمایش The Texas Chainsaw Massacre به علت خشونت زیادش در چند کشور ممنوع اعلام شد. شخصیت اصلی در این فیلم وقتی قربانیان خودرا از بین می‌برد، از پوست آنها برای خود ماسک تهیه می‌کرد. این فیلم از روی پرونده واقعی فردی به نام ادوارد گین در دهه ۵۰ میلادی ساخته شد. او یک قاتل سریالی بود که به درست کردن ماسک از پوست صورت قربانیان خود علاقه داشت.

«جنگیری امیلی رز» به کارگردانی اسکان دریکسون (۲۰۰۵)

فیلم The Exorcism of Emily Rose روایت داستان یک کشیش کلیساست که به جرم قتل امِیلی رُز در جریان یک جن‌گیری پای میز محاکمه می‌رود. داستان واقعی که این فیلم از آن الهام گرفته مربوط است به لیزا میشل، دختری آلمانی که پس از ماه‌ها قرار گرفتن در شرایط سخت جن‌گیری توسط دو کشیش به دلیل گرسنگی و کم شدن آب بدن از دنیا رفت. کشیش‌ها و والدین لیزا توسط دادگاه مجرم شناخته شدند.

«احضار» به کارگردانی جیمز وان (۲۰۱۳)

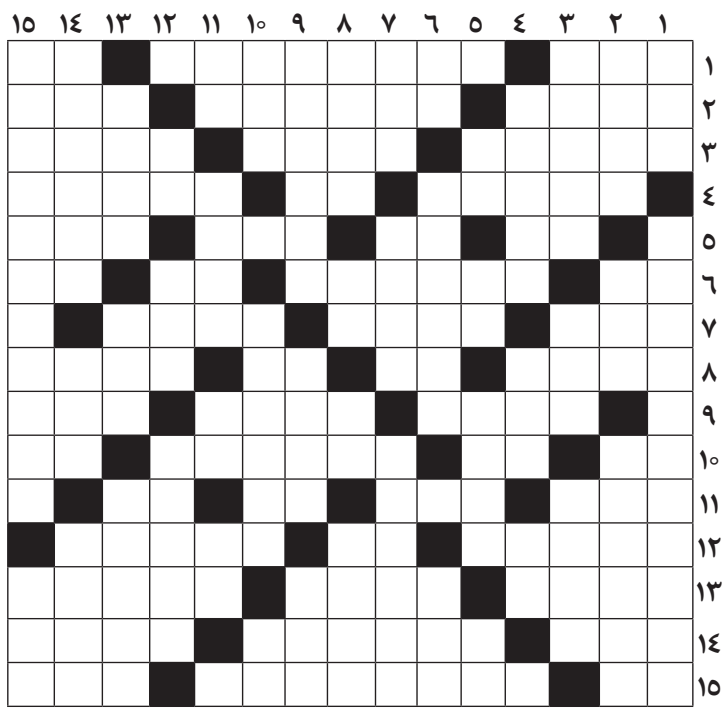
فیلم احضار یا Conjuring براساس تحقیقات دو محقق مسائل ماوراء الطبیعه با نام‌های اِد و لورین وارن روی یک موضوع عجیب و البته غیرقابل باور در خانه تسخیر شده جزیره رود ساخته شد. این فیلم سال‌ها بعد از مرگ اِد و لورین ساخته شد اما یکی از اعضای خانواده‌ای که در خانه جن‌زده جزیره رود زندگی می‌کرد در کتاب خاطرات شخصی خود نوشت که تمام اتفاقاتی که در فیلم مشاهده می‌شود در عالم واقعیت نیز بی‌کم و کاست به وقوع پیوسته‌اند.

دریچه

درباره «پلاناریا»، موجود نامیرا!

نامیرایی و زندگی جاودانه از جمله آرزوهای دور و دراز بشر بوده است و دانشمندان بسیاری در طول تاریخ وقت و تلاش خود را برای کشف «چشمه آب حیات» صرف کردند. اکنون به نظر می‌رسد بخشی از آرزوی بشر در کشف رازهای جاودانگی در حال تحقق است زیرا موجودی کشف شده که به لحاظ علمی می‌توان به آن صفت «نامیرا» داد. این موجود یک کِرم است! نا امید شدید!؟ بله، اما حداقل به عنوان اولین قدم می‌توان به آن امیدوار بود. دانشمندان دانشگاه ناتینگهام در سال ۲۰۰۸ مدعی شدند کرمی به نام پلاناریا موجودی نامیرا و جاودانه است. دانشمندان پس از سال‌ها تحقیق بالاخره اثبات کرده‌اند که کرم پلاناریا می‌تواند سلول‌هایش را بازسازی و جوانسازی کند. پرسشی که در مورد کرم پلاناریا مطرح شد این بود که: «از کجا می‌دانید که این کرم جاودانه است و هرگز نمی‌میرد؟» در همین راستا، دانشمندان و محققین چندین معیار ژنتیکی را شناسایی کردند که برای نامیرا بودن یک موجود لازم است. اول از همه، موجود نامیرا باید قابلیت جایگزینی سلول‌های قدیمی با سلول‌های جدید و جوان را داشته باشد. تقریباً تمام موجودات روی زمین به مرور قابلیت مذکور را از دست می‌دهند، در نتیجه کم کم پیر می‌شوند و در نهایت می‌میرند. اما کرم پلاناریا در این مورد بسیار استثناست. این کرم نه تنها می‌تواند سلول‌های قدیمی و مرده‌اش را بازسازی و احیا کند بلکه حتی وقتی از وسط دو نیم می‌شود هم می‌تواند مغز، اندام‌های داخلی و دم جدیدی به وجود بیاورد و به دو موجود مستقل و جداگانه تبدیل شود! بله حق با شماست؛ احتمالاً برای پیاده‌سازی قابلیت‌های این کِرم روی انسان راه طول و درازی در پیش است!

جدول شماره ۱۴۹۴



افقی

۱-محافظ چشم-افلاس-تن‌پوش مردانه
۲-تکه غذا-از مصالح ساختمانی-نوعی ساز موسیقی
۳-ناگزیر شدن-کاشف‌الکل-بی‌عیب‌ونقص
۴-جانور-تکیه‌به‌پشتی-مستنطق
۵-ساز محزون-آب منجمد-کرانه آسمان-سوره یازدهم
۶-یادداشت-نام عمومی گروهی از عناصر شیمیایی که در ترکیب با فلزات نمک تولید می‌کنند-عمو-چیز
۷-گاونر-نوعی سمند-افسار
۸-وسیله‌الکتریکی برای یک‌طرفه کردن جریان-چوب کشتیرانی-حرف‌خطاب-خرقه
۹-سپاه-هواپیمای جنگی روس-غذای شب
۱۰-عضو صورت-خمیدگی کاغذ-تاخیر-شراب
۱۱-پاکی-فراق-عدد ورزشی-تعجب بانوان
۱۲-از تقسیمات کشوری-پول ژاپن-گیاهی شبیه‌لوبیا
۱۳-خودداری از پرداخت وجه چک-ستمکار و ظالم-اشاره کردن
۱۴-ذره باردار-زاویه بزرگتر از نود درجه-پیدا و آشکار
۱۵-دانه خوشبو-صدراعظم-مزاج و شوخی

عمودی

۱-برنج پخته-بزرگترین گنبد خشتی جهان واقع در استان زنجان
۲-باروری-لقب امام نهم شیعیان-ترازوی بزرگ
۳-بازیگر طنز-بستهبندی استوانه‌ای-سیمان مسلح
۴-جهنم-صحرا و بیابان-خاندان
۵-نشان مفعول-سنگ آسیاب-روحانی مصریان-مغزاستخوان
۶-لخت-گیاهی مانند پیچک و نامی دخترانه-کالا
۷-سلطان جنگل-جزام-گرفتن چیزی
۸-سبکی در شنا-عامل انتقال صفات ارثی-آخرین نت-قدرت و توان
۹-مجموعه شعب و کارمندان یک موسسه-جنگ-شعرخوانی هنگام جنگ
۱۰-خالی-بی‌حرکت و ثابت-حرف تنبیه
۱۱-شکم‌بند-مزار ائمه و بزرگان-کنار و پهلو-از علامات جمع
۱۲-نیم‌ساعت!-از حبوبات-همزاد
۱۳-جدید-متد-سالاد معروف
۱۴-اشکنه-شیشه آزمایشگاه-بیماری معروف واگیردار
۱۵-شاخه‌ای از فیزیک که در مورد گرما و انرژی بحث می‌کند-زمان حاضر

حل جدول شماره ۱۴۹۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ف	ر	ا	ن	ک	ف	و	ر	ت	■	ب	ا	د	پ	ا
۲	ر	■	ب	ا	و	ه	■	س	ر	و	■	ن	ق	ر	س
۳	ش	ب	■	د	ک	■	ب	ا	ز	ا	ر	■	ی	و	پ
۴	چ	ه	ا	ر	■	د	ا	■	ا	ل	ح	ا	ق	■	ا
۵	ی	ل	ه	■	ک	ل	ن	ی	■	و	ی	ل	■	س	گ
۶	ا	ه	■	ت	ر	ا	ک	ن	ش	■	م	■	ف	و	ت
۷	ن	■	چ	و	ا	ل	■	ه	ت	ل	■	ش	ی	ر	ی
۸	■	ل	ا	■	ل	پ	ه	■	ک	ا	م	■	ل	ه	■
۹	ب	ا	ز	ل	■	ی	ر	ا	■	ت	و	ب	ه	■	ا
۱۰	ر	ز	م	■	ت	م	ی	ک	ا	د	و	■	ب	ن	■
۱۱	ت	م	■	ش	ا	ل	م	ش	ر	ب	■	ر	ک	ر	ت
۱۲	ا	■	ی	خ	چ	ا	ل	■	و	ی	م	ل	ن	گ	■
۱۳	ف	ر	م	■	ر	ن	ج	و	ر	■	ح	ی	ت	ر	■
۱۴	ت	ا	ی	ر	■	س	و	ل	■	س	ی	ن	ک	■	ا
۱۵	ن	ع	ن	ا	ع	■	ج	و	ر	چ	ا	و	ر	و	ل