

در هر یک از اتاق‌های منزل یا محل کار مکانهای امن را تعیین کنید. این مکان می‌تواند زیر یک میز محکم، یا کنار دیوار داخلی به دور از پنجره باشد.



اما تورمن، بازیگر زن آمریکایی در نمایش «کمدی الهی: جلد برزخ» بازی می‌کند

بازگرمی را بکش در ایران

ستاره فیلم‌های کومینتن تارانتینو در ایران روی صحنه می‌رود، البته به صورت ویدئو تصویری. اما تورمن که سابقه بازی در فیلم‌هایی چون «بتمن و رابین»، «بیل رایکس ۱ و ۲» و «داستان عامه‌پسند» را دارد، قرار است در نمایش «کمدی الهی: جلد برزخ» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت کوهی به صورت تصویری بازی کند. این بازیگر تازه‌گی‌ها به ترکیب بازیگران این نمایش اضافه شد. تازه‌ترین اثر ابراهیم پشت کوهی، که از آغاز مهر در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر اجرامی شود، با اقتباسی آزاد از «کمدی الهی» اثر دانته شکل گرفته است. ابراهیم پشت کوهی پیش از این نمایش «کمدی الهی: جلد برزخ» را در سالن موزیکاتئاتر باکو (آذربایجان) روی صحنه برده بود.

هیجان انگیز

ساعت ۲۰:۲۰ از یکستان - ایران

۴ نکته خواندنی از بازی مثلاًندار کاتی!

تیم ملی ایران در شرايطی از ساعت ۲۰ امشب به مصاف از یکستان می‌رود که هنوز قرارداد کی‌روش امضا نشده اما حریف هکتور کوپر بزرگ را در اختیار گرفته است
شهروند با وجود تمامی نگرانی‌هایی که بعد از جام جهانی در باره نحوه آماده‌سازی تیم ملی جهت حضور در جام ملت‌های آسیا وجود داشت، کی‌روش و شاگردانش از چند روز قبل در تهران کار خود را آغاز کردند و امروز هم در نخستین دیدار دوستانه از ساعت ۱۹:۳۰ در تاشکند به مصاف از یکستان می‌روند.
۱- از یکستان با کوپر و لژیونرها: با اینکه چند ماه قبل و در جریان دوران آماده‌سازی تیم ملی برای حضور در جام جهانی از یکستانی‌ها تصمیم گرفتند امید خود را به تهران بفرستند و در آن بازی دوستانه یک بر صفر شکست خوردند، این بار آنها با چهره‌های متفاوت مقابل تیم کی‌روش حاضر می‌شوند. هکتور کوپر، سرمربی مشهور آرژانتینی هدایت از یکستان را برعهده گرفته و اعلام کرده از تمامی لژیونرها و بازیکنان اصلی تیمش مقابل ایران استفاده می‌کند.
۲- تغییرات ترکیب ایران: با اینکه استخوان بندی تیم فعلی را تقریباً همان نفراتی تشکیل می‌دهند که در جام جهانی به میدان رفتند، احتمالاً چند تغییر را در ترکیب تیم کی‌روش خواهیم دید. غیبت گوجی و سردار در خط حمله و همچنین اضافه شدن چند بازیکن جوان مثل صادق محرمی و آرمن سهرابی به لیست تیم ملی می‌تواند تفاوت‌هایی را نسبت به قبل رقم بزند. البته باید دید کی‌روش چه روشی را برای بازی‌های دوستانه در نظر گرفته؛ آیا به ترکیب اصلی و بازیکنان با تجربه میدان می‌دهد یا جوان‌ترها نیز فرصت خودنمایی پیدا می‌کنند.
۳- کی‌روش بدون قرارداد روی نیمکت: با اینکه کارلوس کی‌روش با ورودش به تهران خیال همه را بابت ادامه کارش روی نیمکت ایران راحت کرد، اما هنوز قرارداد این مربی پر تعالی با فدراسیون امضا نشده است. سرمربی ایران در نشست خبری قبل از بازی با یکستان هم روی این موضوع تاکید کرد: «ما هنوز قراردادی با فدراسیون فوتبال امضا نکرده‌ایم و فقط به یک توافق مثل یک مرد واقعی رسیده‌ایم. فقط باید آن را وارد کانگد کنیم. بنویسیم و امضا کنیم». شاید این مسابقه از معدود بازی‌هایی باشد که کی‌روش در ۷ سال اخیر بدون قرارداد هدایت ایران را برعهده دارد.

۴- از یکستان: یادآور آخرین شکست آسیایی: شاید باورش سخت باشد، اما آخرین شکست تیم ملی مقابل تیم‌های آسیایی در بازی‌های رسمی به قبل از جام جهانی ۲۰۱۴ برمی‌گردد؛ جایی که از یکستان با یک بر صفر تهران را ترک کردند. از آن به بعد ایران با هدایت کارلوس کی‌روش در هیچ مسابقه رسمی مقابل تیم‌های آسیایی شکست نخورده و حتی بازی با عراق که منجر به حذف ایران از جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ شد نیز در وقت‌های عادی و اضافه با تساوی به پایان رسید.

۴- از یکستان: یادآور آخرین شکست آسیایی: شاید باورش سخت باشد، اما آخرین شکست تیم ملی مقابل تیم‌های آسیایی در بازی‌های رسمی به قبل از جام جهانی ۲۰۱۴ برمی‌گردد؛ جایی که از یکستان با یک بر صفر تهران را ترک کردند. از آن به بعد ایران با هدایت کارلوس کی‌روش در هیچ مسابقه رسمی مقابل تیم‌های آسیایی شکست نخورده و حتی بازی با عراق که منجر به حذف ایران از جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ شد نیز در وقت‌های عادی و اضافه با تساوی به پایان رسید.

۴- از یکستان: یادآور آخرین شکست آسیایی: شاید باورش سخت باشد، اما آخرین شکست تیم ملی مقابل تیم‌های آسیایی در بازی‌های رسمی به قبل از جام جهانی ۲۰۱۴ برمی‌گردد؛ جایی که از یکستان با یک بر صفر تهران را ترک کردند. از آن به بعد ایران با هدایت کارلوس کی‌روش در هیچ مسابقه رسمی مقابل تیم‌های آسیایی شکست نخورده و حتی بازی با عراق که منجر به حذف ایران از جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ شد نیز در وقت‌های عادی و اضافه با تساوی به پایان رسید.

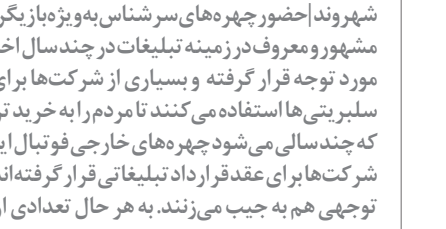
۴- از یکستان: یادآور آخرین شکست آسیایی: شاید باورش سخت باشد، اما آخرین شکست تیم ملی مقابل تیم‌های آسیایی در بازی‌های رسمی به قبل از جام جهانی ۲۰۱۴ برمی‌گردد؛ جایی که از یکستان با یک بر صفر تهران را ترک کردند. از آن به بعد ایران با هدایت کارلوس کی‌روش در هیچ مسابقه رسمی مقابل تیم‌های آسیایی شکست نخورده و حتی بازی با عراق که منجر به حذف ایران از جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ شد نیز در وقت‌های عادی و اضافه با تساوی به پایان رسید.



خبر

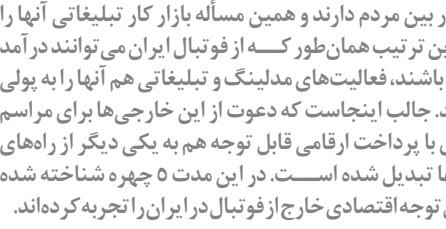
کنسرت آقای اسطوره در ایستگاه قطار

شهروند | در حالی که ماه‌هاست انواع و اقسام خوانندگان ایرانی از اشتیاق خود برای اجراهای خیابانی رایگان می‌گویند، کنسرت غیرمنتظره بل مک کارتنی در ایستگاه گرن‌دسترال نیویورک نشان داد که در جوامع پیشرفته تنها میل و اشتیاق یک خواننده کافی است تا او بی‌واسطه پیش چشم هوادارانش به اجرای برنامه بپردازد. بل مک کارتنی که جزو معدود موزیسین‌هایی است که عنوان سرراز از ملکه انگلستان دریافت کرده، با مرور نیم‌قرن موسیقی خود مسافران ایستگاه مرکزی بزرگ نیویورک را با کنسرت غیرمنتظره و تماشایی‌اش شگفت‌زده کرد. ستارگانی چون بون جووی، مریل استریپ، ایمی شومر، کیت ماس و استیو بوشمی تنها میهمانان دعوت‌شده این مراسم بودند.



برانکو ایوانکوویچ بر سپولیس را به بهترین تیم سال‌های اخیر ایران تبدیل کرده و در حال حاضر یکی از محبوب‌ترین چهره‌های خارجی شناسل در ایران به حساب می‌آید. الان هیچ بازیکنی در پرسپولیس از برانکو در بین هواداران محبوب‌تر نیست و او توانسته اعتماد مطلق هواداران را نصیب خود کند. همین میزان توجه و قرار داشتن پرسپولیس در اوج اما باعث شده که برانکو هم برای فعالیت تبلیغاتی مورد توجه برخی شرکت‌ها قرار بگیرد. این مربی کروات از سال قبل قراردادی با یک برند ساعت منعقد کرد و در کنار محمدرضا گلزار اصلی‌ترین تبلیغ‌کننده این برند ساعت بود. حالا اما بعد از یک سال برانکو فعالیت تبلیغاتی خود را گسترش داده و حتی در صفحه اینستاگرام خود که حسابی مورد توجه هواداران هم قرار دارد تبلیغات ساعت کرده است.

کارلوس کی‌روش وارد هشتمین سال فعالیت خود در ایران شده است. او قراردادی با فدراسیون فوتبال منعقد کرده که بندهای مختلف و حیرت‌انگیزی برای درآمدزایی



شهروند | حضور چهره‌های سرشناس و ویژه بازیگران و خوانندگان و ورزشکاران مشهور و معروف در زمینه تبلیغات در چند سال اخیر به شکلی گسترده در ایران مورد توجه قرار گرفته و بسیاری از شرکت‌ها برای تبلیغات محصولات خود از سلبریتی‌ها استفاده می‌کنند تا مردم را به خرید ترغیب کنند. جالب اینجاست که چند سالی می‌شود چهره‌های خارجی فوتبال ایران به شکلی ویژه مورد توجه شرکت‌ها برای عقد قرارداد تبلیغاتی قرار گرفته‌اند و در این زمینه پول‌های قابل توجهی هم به جیب می‌زنند. به هر حال تعدادی از افراد شناخته شده خارجی

دارد و به نوعی او را به یکی از گران‌ترین مربیان ملی جهان تبدیل کرده است. در دو سال اخیر اما این مربی هم وارد بازار تبلیغات شده و ضمن عقد قرارداد با بانک سامان به سفیر این شرکت برای تبلیغات بین‌المللی تبدیل شده است. بیلبوردهای تبلیغاتی کی‌روش و بانک سامان برای مدت‌ها سطح شهر را اشغال کرده بود و این بانک حسابی از محبوبیت و شهرت کی‌روش برای تبلیغات استفاده کرد و البته که پول هنگفتی هم به مرد پر تعالی داده شد. گفته می‌شود که کی‌روش برای حضور در مراسم افتتاحیه هتل و مراکز تجاری هم در ایران درآمد خوبی دارد. او حتی در جام جهانی ۲۰۱۴ پوزیل هم برای استفاده از لباس‌های آل انشپورت ۱۰۰ هزار دلار از این شرکت دریافت کرد و به نظر می‌رسد خبرهای دیگری هم در زمینه کارهای تبلیغاتی او در آینده خواهیم شنید.

وینفرد شفر هم وقتی به استقلال آمد خیلی زمان کمی می‌خواست تا به یک چهره محبوب و تاثیرگذار تبدیل شود

اسکار ملاح

رضا عطاران جایزه آکادمی سینما سینما را به عنوان موثرترین چهره سال گرفت. در گزارشی خواندنی از چهره‌های سینمایی پرسیده‌ایم رمز و راز موفقیت عطاران در چیست. چرا مردم دوستش دارند و چرا فیلم‌هایش دیوانه‌وار می‌فروشد.

درک می‌کند و بدون غلبه و راحت بازی می‌کند. وقتی یک بازیگر انرژی زیادی روی کارش می‌گذارد، این انرژی از تصویر به مخاطب منتقل می‌شود و روی او تأثیر می‌گذارد. عطاران شیرینی خاصی دارد و بدون اینکه کار خاصی بکند، آدم‌ها دوست دارند به او نگاه کنند.
رازهای عطاران بودن
 خیلی‌ها دلیل موفقیت رضا عطاران را کود کانگی ویبی قیدی او عنوان می‌کنند؛ کود کانگی خاصی که برای مخاطب جذاب و شیرین است و وقتی آن را کنار شیرینی ذاتی این بازیگر که باعث می‌شود به قول ویشکا آسایش «بدون اینکه کار خاصی بکند، آدم‌ها دوست دارند به او نگاه کنند» قرار دهیم، معلوم می‌شود چرا بیشتر فیلم‌های کارنامه‌اش پر فروش شده‌اند. نکته دیگری که در مورد عطاران عنوان شده این است که او یک جنس کمدی منحصر به فرد دارد؛ یک کمدی عطارانی. کمدی ویژه‌ای که در ترکیب با جسارت و شجاعت نقد اجتماعی که در وجود این بازیگر محبوب به وفور یافت می‌شود، سینمایی جذاب و خاص را خلق می‌کند که به ذائقه تماشاگر ایرانی خوش آمده است. منوچهر هادی که همکاری‌اش با عطاران فیلم پر فروش من سالوادور نیستم را به بسار آورده، می‌گوید: جنس طنز رضا عطاران متفاوت از جنس کمدی دیگر بازیگران طنز ما است. علاوه بر این نجابتی نیز در وجود و البته در طنز او است که باعث می‌شود او شاید ناخودآگاه حد و مرز را نگه داشته و مانع از این شود که کار به لودگی بکشد. رضا عطاران در سستار و منتقد سینما البته به این

پرزیدنت عطاران!

شاید بشود گفت در مراسم اهدای جوایز آکادمی سینما سینما عبدالرضا کاهانی حق مطلب را در باره رضا عطاران ایفا کرده؛ زمانی که گفت «کاش عطاران رئیس جمهوری، نماینده مجلس و همه کاره بود؛ چون اگر هر جایی او بود، وضع بهتر از این بود». حسین فرحبخش که در فیلم‌های آقای هفت خط، آبنبات چوبی و... با عطاران همکاری داشته با کاهانی هم عقیده است: عطاران یک چهره منحصر به فرد است. بازیگری که می‌تواند موقعیت‌های طنز آمیز نیست در صدی را به مراتب بالاتر از تقا دهد. به باور حسین فرحبخش «راز محبوبیت عطاران در انرژی مثبتی است که او به فیلم تزیق می‌کند. انرژی بی‌حد و حصر مثبتی که تماشاگر آن را احساس می‌کند»



تریبون

کارلوس کی‌روش: آزمون به دلایلی بعد از جام جهانی از تیم ملی کناره‌گیری کرد، ولی این کناره‌گیری همیشگی و دایمی نیست. وقتی آزمون از من خواست نظرم را درباره خداحافظی او بگویم، موافقت کردم که او را موقتاً به تیم ملی دعوت نکنم و دلیل آن هم مسائل شخصی این بازیکن بود. بعد از آنکه آزمون مشکلاتش را حل کند به تیم ملی دعوت خواهد شد.

سامان قدوسی: سبک بازی تیم آمیان خیلی به تیم ملی فوتبال ایران نزدیک است. ما از نظر دفاعی خیلی خوب هستیم و فوتبال بسته‌ای را در زمین خودمان بازی می‌کنیم. به همین دلیل فکر می‌کنم که برای من خیلی خوب باشد چون می‌توانم با بازی در آمیان به شرایط بازی در تیم ملی فوتبال ایران عادت کنم. می‌خواهم در جام ملت‌های آسیا به‌طور کامل بازی کنم. کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی آدم باهوشی است. او می‌داند که وقتی شما مسافتی طولانی را طی کرده‌اید، خسته شده‌اید ولی من دوست دارم در تمام بازی‌ها به میدان بروم.

حسین علیزاده: رشته هنر رشته سختی است، وقتی این جوانان به دانشگاه می‌روند و به‌طور عمیق با آن آشنایی شوند، نوبت خدمت به جامعه می‌رسد اما متوجه می‌شوند که تریبون در دست موسیقی کوچک و بازار قرار دارد، اگر بخواهیم وجود رانت‌خواری را تأیید کنیم، باید حضورش در موسیقی را نیز تأیید کنیم. قصد توهین به کنسرتی را ندارم اما ساختار و قوانین ما به شکلی است که کم می‌شود بدون زدوبندهای معمول به وضع اقتصادی خوب دست پیدا کرد. هر کسی که راه درست را انتخاب کند، راهش سدمی شود، حتی گاهی احترام به کسانی که سال‌ها برای رشته‌ای تلاش کرده‌اند نیز وجود ندارد، این وظیفه دولت است که باید آن را درک کند.

حسین محب‌اهری: چند آسمول دیگر باید تزیق کنیم و پس از پایان این دوره درمانی، یک‌سری آزمایش‌ها را انجام خواهیم داد و پس از آن دکترم آنها را بررسی خواهد کرد تا برای ادامه در مانم برنامه‌های جدید در نظر بگیرد.

حسین محب‌اهری: چند آسمول دیگر باید تزیق کنیم و پس از پایان این دوره درمانی، یک‌سری آزمایش‌ها را انجام خواهیم داد و پس از آن دکترم آنها را بررسی خواهد کرد تا برای ادامه در مانم برنامه‌های جدید در نظر بگیرد.

حسین محب‌اهری: چند آسمول دیگر باید تزیق کنیم و پس از پایان این دوره درمانی، یک‌سری آزمایش‌ها را انجام خواهیم داد و پس از آن دکترم آنها را بررسی خواهد کرد تا برای ادامه در مانم برنامه‌های جدید در نظر بگیرد.

رویداد

جاسوسی برانکو از تمرین نساجی
 باشگاه نساجی مدعی شده یک فرد که با کادر فنی تیم پرسپولیس در ارتباط است در تمرین این تیم حاضر شده و دقیقاً از تمرین تیم نساجی عکس و فیلم گرفته است. این ادعا در حالی مطرح شده که ۶ هفته از بازی‌های لیگ برتر سپری شده و طبیعتاً برانکو به شناخت کافی از تیم نساجی رسیده است. با این حال اکبری، عکاس باشگاه نساجی که تصاویر فرد مذکور را شکار کرده، گفته است: «فردی که در حال ضبط تصویر و گرفتن فیلم از تمرین بود وقتی با او کنش ما مواجه شد، صبر نکرد تا توضیحی در این باره بدهد و سریع با خودرو از محل خارج شد! طبیعتاً اگر او یک هوادار نساجی بود، می‌استاد و می‌گفت هوادار نساجی است و برای خودش عکس و فیلم می‌گیرد.»

