

هیجان انگیز

رئیس پلیس امنیت در گفت‌وگو با «شهروند» هرگونه ممانعت از ارایه مجوز به معتمدی را رد کرد

از محمد معتمدی اصرار از پلیس امنیت انکار

نیره خادمی | هنوز معلوم نیست از چه نهاد یا کدام بخش از پلیس یا محمد معتمدی تماس گرفته‌اند تا کنسرت خیابانی در بوستان آب و آتش را پلی یک اجرا کند و حالا چرا برای اجرا در سالن‌های کنسرت به او مجوز امکان داده نمی‌شود، چون حتی رئیس پلیس امنیت تهران هم در گفت‌وگو با «شهروند» تمام این مسائل را رد می‌کند. او می‌گوید هیچ پرونده‌ای هم درباره محمد معتمدی در پلیس باز نیست.

امین فرج پور | بعضی‌ها انگار قرار نیست آب خوش از گلویشان پایین برود. انگار با مصیبت زاده شده‌اند و وجودشان با ناکامی و بدطالعی سرشته شده. کسانی که نامی خواهند نفسی به آرامش بکشند سایه شوم مصایب را همیشه نفس به نفس و پایه پاشان حس می‌کنند. کسانی مثل سعید کنگرانی؛ که روزگار - حداقل به ظاهر - هیچ گاه با او خوب تانکرد.

همین چند روز پیش بود که با اشاره به خبر حضور این بازیگر در سریال رقص روی شیشه در همین صفحه نوشتیم که کنگرانی که یکبار دیگر بعد از ۱۴ سال آغازی دوباره را در حرفه نمایش تجربه می‌کند، با آگاهی نسبت به این که دیگر فرصتی برای دست‌زدن و مجالی برای شروعی دیگر ندارد، با اشتیاق، انرژی و انگیزه‌ای بیشتر از همیشه پا در این کار گذاشته. نقل همکارانش در این سریال نیز جز این نبود و صحبت‌ها بیشتر در این مورد بود که سعید کنگرانی دوباره جوان شده‌اما...

بعضی‌ها انگار قرار نیست آب خوش از گلویشان پایین برود. مثل سعید کنگرانی که در روز در گذشت.

کتابراه‌های موفقیت!

سعید کنگرانی کارنامه قطوری ندارد. تعداد فیلم‌های کارنامه‌اش شاید از انگشتان دو دست فراتر نرود. اما همین آثار کم‌شمار تقریباً تک‌تک جزو بهترین‌های تاریخ سینما و تلویزیون ایران هستند. فیلم‌ها و سریال‌هایی چون رضا موتوری، دایره مینا، سرایدار و در امتداد شب و البته سریالی چون دایی جان ناپلئون که با هر متر و معیاری جزو آثار برگزیده تاریخ این مرز و بوم به‌شمار می‌آیند.

تجسّم‌ناکامی

سعید کنگرانی مظهر ناکامی بود. تجسم مطلق ناکامی در لحظه‌ای که به‌نظر می‌آید کامروا شده‌ای. جلوه باختن در آخرین لحظه پیش از برد. گل خوردن در دقیقه ۹۴ وقتی دیگر فرصتی برای جبران هم نیست. آغاز در خشان کارنامه کنگرانی با رضا موتوری، دایره مینا، سرایدار، در امتداد شب و دایی جان ناپلئون هیچ‌گاه نتوانست به نقطه اوج برسد و زمانی که نوبت موفقیتش فرا رسید به یک‌باره همه چیز را از دست داد.

بعد از آن چند فیلم با پرستیژ اولیه سریال دایی جان ناپلئون و فیلم در امتداد شب توانستند برای سعید کنگرانی شهرت و درآمدی رویایی به ارمغان آورند. اما وقتی انقلاب شد، شاید سعید کنگرانی به این فکر می‌کرد که کاش در سینمای پیش



۱۴

در هر یک از اتاق‌های منزل یا محل کار مکانهای امن را تعیین کنید. این مکان می‌تواند زیر یک میز محکم، یا کنار دیوار داخلی به دور از پنجره باشد.

سعید کنگرانی در گذشت

طالع بد یک سوپر استار ایرانی در دایره مینا

از انقلاب چهره نشده بود تا می‌توانست از خوان سینمای نوپای بعد از انقلاب سهمی داشته باشد. اما او در امتداد شب را بازی کرده بود. فیلمی که نامش انگار ترجمانی بود بر وضع حال سعید کنگرانی. این نخستین ناکامی کنگرانی بود در روزگاری که موفقیت برایش نزدیک‌تر از حد تصور بود. بعد از انقلاب این بازیگر کوشید با حضور در فیلم‌هایی چون پرواز در قفس و فصل خون به حضورش در سینما ادامه دهد. اما وقتی فیلم گرداب‌علی‌رغم تهیه‌کنندگی بنیاد مستضعفان توقیف شد، عمر حضور کنگرانی در سینمای انقلاب نیز سر آمد. این دومین ناکامی او در متن سینما بود. اتفاقی که با ممنوعیت چهره او آغاز شد و بعد از چندسال متوالی بازخواست از سوی نهادهای گوناگون در نهایت در سال ۶۷ به مهاجرتی حدوداً دوهفته‌ای انجامید.

دوری سعید کنگرانی حدود ۲۰ سال بعد با فیلم از دواج به سبک ایرانی سرآمد. فیلمی آبرومند که البته کنگرانی در آن چندان دیده نشد. این دوباره یک دوری ۱۴ ساله دیگر را نیز برای او موجب شد.

این بار کنگرانی برای موفقیت آمده بود. برای حضور در کنار ستارگان رقص روی شیشه. او که روند ناکامی‌هایش باعث شده بود موقعیت‌های خوبی چون بازی در فیلم مادر علی حاتمی و فرزند صبح را از دست دهد، این بار آمده بود تا مسیری را که در موقعیت‌های گوناگونی با انقطاع مواجه شده بود، تا انتها ادامه دهد. راستش ایزراش را هم داشت. سعید کنگرانی هم هنوز حداقل برای سینمادوستانی که سن‌وسالی از شان گذشته و از سینمای پیش از انقلاب خاطره دارند، نامی خاطره‌انگیز به‌شمار می‌آمد و هم این که به‌نظر می‌آمد با مصاحبه‌ای که یکی دو سال پیش کرده و در آن سینمای پیش از انقلاب را به نقد کشیده بود، دل مدیران و مسئولان را نرم کرده

و این بار دیگر می‌تواند بدون مانع و رادعی در سینمای ایران ترکتازی کند. اما...

بعضی‌ها انگار با مصیبت زاده شده‌اند و وجودشان با ناکامی و بدطالعی سرشته شده. کسانی مثل سعید کنگرانی که در زمانی که موفقیت دوباره در دسترسش بود، در گذشت. به همین راحتی...

کنگرانی اخیراً در تئاتری به نام نیرنگ اورنگ نیز در تماشاخانه سنگلج، روی صحنه رفته بود. ظاهراً مصاحبه تندوتیز کنگرانی به‌رغم این که دل مدیران را نرم کرده بود، دل خیلی از همکارانش را شکسته بود. این راز را بر خرده‌های همکارانش در مواجهه با خبر مرگ این بازیگر می‌گوییم. همکارانش که بزرگانی چون بهمن فرمان‌آرا، داریوش مهرجویی و حتی حسن فتحی را شامل می‌شوند که به‌ر بیانه از سخن گفتن درباره سعید کنگرانی طفره رفتند.

کنگرانی که هر زمان موفقیت را در دسترس دید، همچون یک ماهی لغزنده آن را رها می‌یافت، این بدطالعی را در زمان مرگ نیز به چشم دید. بازیگری که همه‌مان تصاویری خاطره‌انگیز از تاریخ سینمایمان را به او مدیونیم، اما با انتخابی که در سال‌های آخر کرد و در خشش در صفحات روزنامه‌های جریان‌ی خاص را به جان خرید، به فرجامی آموز‌نادر رسید.

تکرار تاریخ

آیا اگر تاریخ تکرار می‌شد، سعید کنگرانی دوباره آن سخنانش را در گفت‌وگو با پیام فضلی نژاد تکرار می‌کرد؟ صحبت‌هایی که حتی هنرمندی چون آریسی آوانسیان و فیلمی محترم چون چشمه را هم بی‌نصیب نگذاشته و به فساد سازمان یافته متهم کرده بود. مثل کلیت سینما و جامعه‌ای که برای هر کسی هم‌اگر بد باشند، بی‌شک برای سعید کنگرانی بد نکره بودند و او را به مقام سوپرستاری رسانده بودند.



قیمت گزاف بلیت‌های تئاتر آل پاچینو در ماه آینده میلادی در پاریس بسیاری از هواداران را ناامید کرده. گزارش مهر آل پاچینو، هنرپیشه نامدار آمریکایی در روزهای ۲۲ و ۲۳ اکتبر در تئاتری در پایتخت فرانسه اجرا خواهد داشت. او در این نمایش به بازگویی نکات برجسته دهه‌ها فعالیت بازیگری‌اش می‌پردازد. برای این دو شب نمایش، حدود ۲ هزار صندلی از روز سه‌شنبه در اینترنت در معرض فروش قرار داده شد. بلافاصله در ساعات اولیه بلیت‌های ۹۰، ۱۹۰ و ۳۷۰ یورویی این نمایش به پایان رسید و اکنون تنها امکان خرید بلیت‌های گران قیمت ۵۵۰ تا ۹۵۰ یورویی وجود دارد. این قیمت‌های گزاف بسیاری از هواداران را که امید بسیاری برای دیدن زنده پاچینو در پاریس داشتند ناامید کرده است.

تربیون



برانکو ایوانکوویچ: طبیعی است که الدحیل پتانسیل مالی زیادی دارد و نسبت به ما شرایطش خیلی خوب است، اما

آقای گرشاسبی به بازیکنان قول داده که در صورت عبور از این مرحله به آنها پاداش خواهد داد. هر چند که در بحث مالی مدیران باشگاه تلاش خودشان را انجام دادند، اما این را باید بگویم که بازیکنان پرسپولیس برای پاداش بازی نمی‌کنند، چرا که آنها برای افتخار آفرینی به میدان می‌روند چون برای بازیکنانی افتخار است که به عنوان نماینده کشورش در لیگ قهرمانان آسیا باشد. ما به حمایت هواداران نیاز داریم و روی آن حساب زیادی کرده‌ایم و امیدوارم که ورزشگاه پر از تماشاگر باشد تا از ما حمایت کنند.

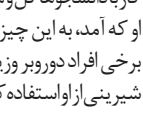


امیر حسین فتحی: ما تا پایان شهریور فرصت داشتیم. با تلاشی که باشگاه کرد، به همراه فدراسیون فوتبال و کمیته

صدور مجوز حرفه‌ای و دوستان دیگر توانستیم با پرداخت بدهی‌هایی که از باشگاه به AFC شکایت شده بود، معضل را حل کنیم. امیدواریم هیچ مشکلی برای ما و حتی باشگاه پرسپولیس نباشد تا هواداران ما بتوانند بیننده مسابقات مادر لیگ قهرمانان آسیا باشند. امیدوارم در بازی مطلوبی بگیریم تا جبران بازی رفت باشد و هواداران هم خوشحال شوند.



قباد شیوا: آقای وزیر مقدم از ایتالیا به دانشکده هنرهای زیبا آمده بود و دانشجویان را تعلیم می‌داد. حضور او در دانشکده هنرهای زیبا مانند یک زلزله بود. سیستم کار دانشجو‌ها گل و منظره (کمال الملکی) بود اما او که آمد، به این چیزها می‌خندید. باید بگویم برخی افراد دوروبر وزیر مقدم مانند مگس‌ان دور شیرینی از او استفاده کردند.



کیوان ساکت: طبق برنامه ریزی‌های انجام گرفته روز جمعه ۲۳ شهریور ماه در تالار ابراهال شهر ایروان کشور ارمنستان کنسرتی را با همراهی استاد ژویان گاسپاریان نوازنده سرشناس ساز دودوک بر گزار می‌کنیم که در این کنسرت علاوه بر حضور این هنرمند وحید تاج نیز به‌عنوان خواننده گروه «وزیری» را همراهی می‌کنند.

رویداد

در گذشت ناگهانی باز یکن سابق تیم ملی

مجید غلام‌نژاد، بازیکن سابق تیم‌های استقلال و پرسپولیس که ۲۰ بازی ملی را در زمان مربیگری علی دایی هم در کارنامه دارد، روز گذشته بر اثر سکته قلبی در گذشت. این بازیکن که در زمان این اتفاق در بندرعباس حضور داشت، به‌صورت ناگهانی دچار ایست قلبی شد و در ۳۵ سالگی دار فانی را وداع گفت. در سال‌های اخیر فانی را وداع داد و هادی نوروزی باعث شوکه شدن همگان شده بود و مرگ یک فوتبالیست جوان دیگر بار دیگر همه را به شوک فرو برد.



«بیش از ۱۰ سال است که آقای تاج به کمیسیون مراجعه نکرده‌اند. رئیس فدراسیون فوتبال از ۴۵ درصد جانبازی برابر آیین‌نامه برخوردار شده‌اند و ایشان هم مثل همه جانبازان با توجه به گذشت زمان می‌توانند جهت تجدیدنظر در خصوص درصد جانبازی مجدد در کمیسیون شرکت کنند.» با توجه به توضیحاتی که طائبی ارایه داده تاج می‌تواند با مراجعه به کمیسیون پزشکی بنیاد شهید درخواست بالا رفتن درصد جانبازی‌اش را ارایه بدهد و احتمال بالا رفتن درصد جانبازی او و رسیدن به ۵۲ درصد زیاد است. شنیده می‌شود که تاج هم تمام تلاش خود را می‌کند تا مدارک خود را برای تثبیت جانبازی ۵۲ درصدی تأیید کند.

تاج اگر نتواند درصد جانبازی خود را به بالای ۵۰ درصد برساند، باید از ریاست فدراسیون فوتبال استعفا بکند. در چنین شرایطی استعفا کفایت‌کننده نیست، اما استعفا از ریاست فدراسیون فوتبال با یک زلزله بزرگ و تغییر مدیریتی پرسرور صدا همراه خواهد بود. گفتنی است اگر تاج نتواند در پست خود باقی بماند، محمود شعیی با هدایت مبینی سرپرستی فدراسیون را بر عهده می‌گیرند و باید بر نظر وزارت ورزش و کارگروهی که همه اعضای مجمع هستند، اساسنامه جدید فدراسیون فوتبال را تدوین و تصویب کنند. سپس طبق اساسنامه جدید انتخابات رئیس جدید فدراسیون فوتبال بر گزار و رئیس جدید انتخاب می‌شود.

علی کفایشیان و حیدر بهاروند نواب اول و دوم رئیس فدراسیون، محمدرضا ساکت دبیر کل فدراسیون و فریدون اصفهانیان و محمود اسلامیان دو عضو هیأت‌رئیس فدراسیون بازنشسته هستند که باید بر روند در این بین تاج احتمالاً بازنشسته وزارت صنعت و معدن است، ساکت از سپاه پاسداران بازنشسته شده، اسلامیان از وزارت اطلاعات و بهاروند و کفایشیان هم از وزارت نیرو و بانک مرکزی حکم‌بازنشستگی خود را دریافت کرده‌اند.

در روزهای اخیر اما جنجال‌های زیادی بر سر ادامه حضور تاج در فدراسیون فوتبال مطرح شده است. به‌ر حال در خبرها آمده است که تاج مدارک جانبازی ۵۲ درصدی خود را تکمیل کرده و با توجه به تبصره‌ای که برای ادامه فعالیت جانبازان بالای ۵۰ درصد در قانون لحاظ شده است، او بدون هیچ مشکلی می‌تواند به کار خود ادامه بدهد. با اینکه در فضای مجازی حملات و انتقادهای زیادی از مهدی تاج انجام شده، اما اشتباه او در اعلام تاریخ انجام عملیات کربلای ۴ در برنامه فرمول یک که مدعی بود در آن حضور داشته به شایعات دامن زده است.

ابهامات درباره پرونده رئیس فدراسیون فوتبال اما وقتی اوج گرفت که خبر گزار بنیاد شهید اعلام کرد بر خلاف ادعاهای مطرح شده تاج بالای ۵۰ درصد جانبازی ندارد و به همین ترتیب باید از ریاست فدراسیون فوتبال استعفا بکند. دکتر طائبی، مدیر کل کمیسیون پزشکی بنیاد شهید و امور ایثارگران در همین رابطه به خبرگزاری فارس گفته است:



خروج احتمالی اصفهانیان و اصفهانیان از فوتبال آقای تاج! بالاخره چند درصد؟

شهروند | بحث بر سر درصد جانبازی مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، در حالی داغ شده که احتمالاً شاهد یک زلزله مدیریتی در این فدراسیون خواهیم بود؛ زلزله‌ای که شاید ۶ مدیر عالی‌رتبه فدراسیون فوتبال را با خود ببرد. قانون جدید منع بکارگیری بازنشسته‌ها که چندی قبل در مجلس شورای اسلامی مصوب شده است، حالا با تأیید شورای نگهبان روبرو شد و طبق اعلام عباس کدخدایی، سخنگوی این دستگاه، اجرائی هم خواهد شد. به این ترتیب تمام مدیران بازنشسته شاغل در دستگاه‌ها و ارگان‌های مختلف در سطوح مختلف مدیریتی کشور باید از سمت خود استعفا بکنند. جالب اینجاست که ورزش هم از این قاعده مستثنی نیست و در فدراسیون‌های ورزشی به ویژه فوتبال هم این قانون اجرا می‌شود و به این ترتیب احتمالاً زمان فعالیت عالی‌رتبه‌ترین مقامات شاغل در فوتبال در آینده‌ای نزدیک به پایان خواهد رسید که یک اتفاق جنجالی و پرسرور صدا خواهد بود.

با توجه به اینکه مدیران وزارت ورزش به‌صورت واضح تأکید کرده‌اند که به محض ابلاغ قانون جدید در راستای اجرای آن گام برمی‌دارند، احتمالاً شاهد این خواهیم بود که طی ماه‌های آینده بسیاری از مدیران ورزشی بازنشسته از ورزش بروند که جذاب‌ترین این بخش‌ها بدون تردید در فدراسیون فوتبال خواهد بود. جایی که ۶ مدیر عالی‌رتبه و اصلی آن بازنشسته‌اند و بعد است که با ابلاغ قانون جدید بتوانند کارشان را ادامه دهند. مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال،

