

هیجان انگیز

«ما می توایم» برای معلولان ایران معنادار  
**کاروان پارالمپیک و بارانی از طلا**

شهروند | کاروان ورزش ایران در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۱۸ با درخشش فوق‌العاده در یک هفته ۵۱ طلا، ۴۲ نقره و ۴۳ برنز کسب کرد تا برای نخستین بار با ۱۳۶ مدال در رتبه سوم این بازی‌ها قرار بگیرد. به همین بهانه ۵+۱ ستاره ایران در این سومین دوره بازی‌های پارالمپیک را معرفی کردیم.

ایزدیار: تاریخ‌سازی با ۶ طلا



شاهین ایزدی‌دار که نخستین مدال طلای کاروان ایران در جاکارا کسب کرد، همان روز نخست وعده کسب ۶ مدال طلا داد؛ اتفاقی که کمتر کسی انتظارش را می‌کشید. او با پشتکار فوق‌العاده در ماده‌های مختلف رشته شنا ۶ طلا و یک نقره به دست آورد تا همه را به یاد «مایکل فلیس» آمریکایی بیندازد و نامش در تاریخ ثبت شود.

جوانمردی: پرچمداری با ۲ طلا

ساره جوانمردی که در پارالمپیک ۲۰۱۶ هم تجربه کسب ۲ مدال را داشت، به‌عنوان پرچمدار ایران در افتتاحیه انتخاب شده بود تا بار و وحیه‌ای مضاعف به پارالمپیک ۲۰۱۸ پای بگذارد. او در ۲ ماده رشته تیراندازی به مدال طلا رسید تا مثل همیشه کارنامه موفقی از خود ثبت کند.

نعمتی: بازگشت به اوج

بانوی کماندار ایران که با حضور در رده المپیک‌ها در سال‌های اخیر شهرت جهانی پیدا کرده، بعد از اتفاقات تلخی که در بازی‌های آسیایی برایش رخ داد، می‌خواست در پارالمپیک این خاطرات تلخ را پاک کند. با اینکه در بخش انفرادی زهران نعمتی ترقی‌یافته شد، اما در بخش تیمی همراه با غلامرضا رحیمی به مدال طلا رسید تا به دوران طلایی خود بازگردد.

رحمان: بازهم کور دشکنی

سیامند رحمان سال‌هاست خود را به‌عنوان قوی‌ترین مرد معلول جهان بدون رقیب می‌بیند. به همین علت مردم همواره از او انتظار رکوردشکنی دارند. این وزنه‌باز دسته فوق‌سنگین در پارالمپیک ۲۰۱۸ نیز به جز کسب مدال طلا، رکورد آسیا را با ۲۹۵ کیلوگرمی ارتقا داد.

مهرزاد: پسر آسمانی

تیم‌ملی والیبالیست‌هاست ایران مثل همیشه در آسیا درخشید و در این دوره حتی بدون اینکه یک ست هم به حریفان بدهد، قهرمان شد. مرتضی مهرزاد با ۲۴۶ سانتی‌متر قد یکی از ستاره‌های این تیم بود که توجه همه را به خود جلب کرد.

آخرین طلا بدست بسکتبالیست‌ها

دیروز آخرین مدال طلای کاروان ایران با درخشش فوق‌العاده ملی‌پوشان بسکتبال و ویلیچر به دست آمد. این تیم که در دوره قبلی به مدال برنز رسیده بود، در این دوره با عملکردی فراتر از انتظار پنجگامی‌کمین مدال طلای کاروان ایران را مال خود کرد تا پایانی خوش را برایمان در جاکارا رقم بزند.

خبر

سوپر استار سینما در پنجمین دهه زندگی!

شهروند | کم پیش می‌آید که یک بازیگر زن در پنجمین دهه زندگی‌اش سوپر استار اصلی سینما و نخستین گزینه تمام فیلم‌های در دست ساخت لقب بگیرد؛ اما این اتفاق برای لیلیا حاتمی رخ داده؛ تا عیار بازیگری و کاریزمای این هنرپیشه روشن شود.

روز گذشته رسانه‌ها خبر از حضور او در جدیدترین فیلم حمید نعمت‌الله دادند. اتفاقی که در سال‌های اخیر با فیلم‌هایی چون حکایت دریا، بمب، خوک، ما همه با هم هستیم و مرد بدون سایه رخ داده تا در دو سال اخیر لیلیا فیلم در چه یک در کارنامه‌اش داشته باشد.

گفتنی است همکاری حاتمی با نعمت‌الله «قاتل وحشی» نام دارد.



موقعیت پناهگاه‌ها یا گریزگاه‌های امن منطقه سکونت خود (مثلاً پارک‌ها یا سوله‌ها) را برای مواقع بحرانی شناسایی کنید.



آیا علی انصاریان بله را از مونیکا می‌گیرد؟

شهروند | روز گذشته خبر حضور فیلم کاپیتان امیر در جشنواره فیلم‌های ورزشی میلان خیلی‌ها را یاد حواشی یکی دو هفته‌خبر انداخت. فیلمی با بازی علی انصاریان که نگاهی به زندگی شهید رضایی مجد کاپیتان تیم ملی فوتبال جوانان دارد و گفته می‌شود تنها نماینده ایران در این فستیوال است. ماجرا آنجا جالب می‌شود که بدانیم علاوه بر علی انصاریان فیلمی از مونیکا بلوچی نیز در این فستیوال حضور دارد. بازیگری که جواد کاظمیان گفته عاشق او است و در پی اعتراف او انصاریان هم از مونیکا برای کاظمیان خواستگاری کرد. حالا خیلی‌ها منتظر ندلی آقادر میلان بله را از مونیکا خاتم بگیرد!

تعطیلی «ورزش و مردم» همزمان با خاموشی شفیع

گفته می‌شود شبکه یک سیما دیگر برنامه‌های با نام «ورزش و مردم» روی آنتن نمی‌برد. شایعات از شروع کار برنامه ورزشی جدیدی با نام «ورزش و مردم» در شبکه یک سیما منتشر شده است.



شهروند | بعد از حدود ۴ دهه ورزش و مردم مجری سابقه و همبستگی خود را از دست داد؛ اتفاق شو که کننده‌ای که هنوز هم برخی از همکاران و اهالی رسانه و ورزش آن را باور نکرده‌اند. حالا ابهام بزرگ در باره آینده قدیمی‌ترین برنامه ورزشی تلویزیون است که شنیده می‌شود دیگر با این اسم و با این شکل ادامه نخواهد یافت تا پرونده این برنامه قدیمی هم‌زمان با مرگ مجری قدیمی‌اش بسته شود.

عمر «ورزش و مردم» هم به پایان رسید؟

با اینکه در هفته‌های اخیر صحبت‌هایی مبنی بر تغییرات در برنامه ورزش و مردم وجود داشت و درباره کنار رفتن بهرام شفیع به دلیل بازنگری شایعاتی مطرح شد، در گذشت این مجری قدیمی و سابقه‌دار همه را شوکه کرد. این برنامه از اسفندماه سال ۱۳۵۸ روی آنتن رفت؛ اگر چه در دوسال ابتدایی مجید وارث اجرای آن را بر عهده داشت، سپس بهرام شفیع به‌عنوان یک فرد جوان و جویای نام اجرای «ورزش و مردم» را بر عهده گرفت و تا سال ۱۳۹۷ و آخرین روزهای عمرش اجرای آن را ادامه داد. این برنامه که اوایل یکشنبه شب‌ها روی آنتن می‌رفت، بعد از چند سال به صبح جمعه انتقال پیدا کرد تا بینندگان پروپاقرص آن راحت‌تر بتوانند برنامه‌های را که به پوشش همه رشته‌ها می‌پرداخت، تماشا کنند. حالا از صداوسیما خبر می‌رسد که عمر قدیمی‌ترین برنامه ورزشی تلویزیون هم‌زمان با مرگ بهرام شفیع به پایان رسیده و این برنامه دیگر با این عنوان روی آنتن نمی‌رود. یکی از عوامل برنامه «ورزش و مردم» در این باره به «شهروند» می‌گوید: پیشنهادها فعلاً اینگونه بوده که به احترام زنده‌یاد بهرام شفیع پرونده برنامه ورزش و مردم همین جا بسته شود.

پیمان یوسفی: قبلاً هم قرار بود بیا

از پیمان یوسفی به‌عنوان جانشین بهرام شفیع نام برده می‌شود. البته این تصمیم بعد از مرگ مجری قدیمی صداوسیما گرفته نشده، چون پیمان یوسفی هم اکنون در جاکارا تا به سر می‌برد و از قبل درباره چنین موضوعی مذاکره کرده بود. زمزمه‌های کنار رفتن

بهرام شفیع از برنامه ورزش و مردم از چند ماه قبل و هم‌زمان با اجرایی کردن قانون جدید بازنگری‌ها شنیده می‌شد. از همان زمان پیمان یوسفی گزینه جانشینی شفیع بود و او برنامه‌هایش را هم به مدیران شبکه ارائه کرده بود. در این میان اتفاق شو که کننده‌ای که برای بهرام شفیع رخ داد، باعث شد تا شاید شروع کار پیمان یوسفی کمی به تأخیر بیفتد و با تلخی همراه باشد. حالا هم خبر می‌رسد که پیمان یوسفی برنامه جدید ورزشی در شبکه یک را به‌عنوان مجری از هفته‌های آینده روی آنتن می‌برد.

یادگار شفیع هم ماندنی نیست؟

انتظار که یکی از عوامل برنامه «ورزش و مردم» به‌عنوان مدیران شبکه یک در هفته جاری جلسه‌ای پیرامون تصمیم‌گیری برای آینده این برنامه برگزار خواهند کرد. در این جلسه سیاست‌گذاری کلی انجام می‌شود و احتمالاً نام جدیدی برای برنامه‌های که پیمان یوسفی روی آنتن خواهد برد، انتخاب خواهد شد. البته نکته کلیدی اینجاست که بعد از مرگ بهرام شفیع، تهیه‌کننده و مجری جدید برنامه دیگر از عوامل قبلی استفاده نمی‌کنند؛ شاید اگر این تغییرات قبل از فوت مجری قدیمی رخ می‌داد، گزارشگران برنامه ورزش و مردم می‌توانستند به کارشان ادامه دهند، اما حالا آینده آنها نیز در حاله‌ای از ابهام قرار گرفته است. شاید مهم‌ترین نکته در این میان هم آینده کاری امیر اقبال شفیع، پسر زنده‌یاد بهرام شفیع است که در سال‌های اخیر توسط پدرش به یکی از گزارشگران پرکار این برنامه تبدیل شده بود. حالا اینکه با مرگ پدرش او هم کارش را از دست می‌دهد یا خیر؛ سوالی است که زمان به آن پاسخ خواهد داد.

ستارگان زن سینمای دهه ۶۰ و ۷۰ چه می‌کنند؟

فراموش شدگان این سینمای بی‌رحم!

دلایل دوری بازیگران زن از زبان فریما فرجامی و مهشید افشارزاده

بی‌ستاره تنها رقیب افسانه‌های بانگان بود. بازیگری که در همان نخستین کارش با بسکتبال‌ران کاندیدای سیمیرغ بلورین شد و بعدتر با بچه‌های طلاق افسانه‌ها، یاران، بلوف و بی‌شمار فیلم دیگر خود را جزو معدود ستارگان زن سینمای ایران تثبیت کرد. او نیز از ابتدای دهه ۸۰ به یک‌باره ناپدید شد و در ۲۰ سال اخیر تنها در نقش کوتاهی در عیار ۱۴ پرویز شهبازی او را دیده‌ایم. افشارزاده دوری خود از سینما را به دلیل تغییر سینما می‌داند: در دوره‌ای که به‌عنوان بازیگر کار می‌کردم، بیشتر فیلم‌های خانوادگی تولید می‌شد، ولی ناگهان از دهه ۷۰ فیلم‌ها جوانانه شدند. البته این تنها دلیل نبود و شرایط ناسالم حرف‌های هم‌دخیل بود، مثل حسادت‌ها و زیرآب‌زنی‌ها و رقابت‌های ناسالم. بالاخره این مسائل دامن‌گیر شد و وضعیت را دشوار کرد.

دهه ۶۰ و ۷۰ پر است از بازیگران شناخته‌شده و مستعدی که ناگهان ناپدید شده و به کنجی می‌روند. نمونه زیاد است. مرجانه گلچین را که یادتلان نرفته؛ بازیگر محبوب فیلم‌هایی چون بی‌قرار، عروسی خون، مجازات، ضربه طوفان یا چشم‌هایم برای تو؛ که بعد از بازی در منمهم برای ۱۵ سال از جلوی چشم‌ها دور شد و بازگشت نیز نشانی از آن بازیگر سابق نداشت و در ژانری دیگر و با نقش‌هایی دیگر آمده بود. مهناز اسلامی را چه؟ بازیگر دشمن، ویرانگر، سربلند، مرضیه، آخرین خون، گل‌ها و گلوله‌ها و



فریما فرجامی را بیاماری از سینمای ایران دور کرد. آخرین بار که او را در قالب تلویزیون در برنامه هفت فریدون جیرانی دیدیم، وضع جسمی این بازیگر چنان بد بود که خیلی‌ها فریدون خان را مورد انتقاد قرار دادند که چرا با نشان دادن فریما فرجامی در آن وضع بیمار خاطرات چند نسل از سینما دوستان را خراب کرده. فرجامی البته این روزها حال بهتری دارد و می‌گوید که آماده است دور جدیدی از فعالیت‌هایش را آغاز کند، البته به شرطی که فیلمسازان و تهیه‌کنندگان نیز به او اعتماد کرده و حال بد او را در سال‌های اخیر فراموش کنند.

فریما فرجامی وقتی از روزهای دوری از سینما حرف می‌زند، صدایش حسرت آشکاری دارد. به‌هر حال همان‌گونه که خودش هم می‌گوید «عمری را در سینما گذرانده»؛ البته به تأکید می‌گوید که تنها دلیل دور ماندنش از سینما بیماری و مشکل جسمی نبوده و کیفیت فیلم‌ها هم دخیل بودند. اتفاقاً دور از فضا هم نبودم و پیشنهادات زیادی می‌شد، اما برای من که مادر را بازی کرده بودم یاسرب و خط قرمز و ترنس را چنان پیشنهادهایی جذاب نبودند. فریما فرجامی در صحبت از سال‌های دوری غم آشکاری دارد: به‌هر حال سال‌های سال در سینما کار کرده بودم، اما در روزهایی که نبودم کسی بهم سر نز، حتی بازیگران نسل خودمان هم فراموشم کردند. در این بین فقط چند نفر بودند که لطف داشتند، مثلاً لیلیا حاتمی عزیزم که حتی سیمیرغ بلورینش را هم بهم هدیه داد.

تربیون



مسعود سلطانی فر: سال ۹۷ تا این‌جا برای ورزش ایران بسیار تاریخی سپری شد. ابتدا تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی

نمایش خوبی داشت و بعد از آن در بازی‌های آسیایی کاروان ایران موفق بود. در هفته اخیر هم کاروان ورزش ایران در بازی‌های پارالمپیک توانست با مدال آوری‌های پر تعداد عنوان سوم آسیا را کسب کند. ان شاء الله در ادامه سال هم شاهد پیروزی پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا باشیم و بعد از سال‌ها بتوانیم قهرمان آسیا شویم. همچنین مسابقات کشتی قهرمانی جهان را داریم که امیدواریم کشتی‌گیران هم بدرخشند. امیدوارم تیم ملی فوتبال ایران هم بتواند در جام ملت‌های آسیا عنوان قهرمانی قاره آسیا را بعد از سال‌ها به خود اختصاص دهد.



هاروکی موراکامی: من نقداً آثار مرا نمی‌خوانم، بسیاری از نویسنده‌ها می‌گویند این کار را می‌کنند، اما دروغ

می‌گویند. همسر من همه نقد‌ها را می‌خواند، گرچه تنها نقد‌های بدر با صدای بسیار بلند برایم می‌خواند. همسر من معتقد است که باید نقد‌های بدر را بپذیرم و نقد‌های خوب را فراموش کنم



زلاتکوی کرانچار: اصلی‌ترین موضوع، تدارک کباب‌های دوستانه است، در این کار جای هیچ‌گونه توجیبه‌ای نیست،

در این مقطع برگزاری دو مسابقه دوستانه با حریف‌های قدرتمند بین‌المللی در خواست کردم اما انجام‌نشد. همیشه گفته‌ام اولویت اول به تیم بزرگسالان اختصاص دارد، اگر قرار است کسی در اختیار دیگری باشد، این تیم امید است که باید در اختیار تیم بزرگسالان باشد و عصای دست آن تیم باشد. تیم امید، تیم (ب) برای بزرگسالان محسوب می‌شود. بحث هماهنگی بین من و کی‌روش نیست، هماهنگی در مورد این امور باید از مدت‌ها قبل از سوی نهاد‌های ذیربط فدراسیون انجام می‌شد.



علیرضا زرین‌دست: «به دلایل مسائل اقتصادی و گذران زندگی در بعضی از پروژه‌ها حضور یافتیم که به واقع هم سطح نبودیم و

برای اینکه با آنها هم‌سطح شوم مجبور شدم به اصطلاح پای خودم را از زمین بکنم. اما این مورد (هم سطح شدن) در اثر تأثیر گذار بوده است.»

رویداد

سردار و خانم بازیگر در حاشیه اردوی تیم ملی!

سردار آزمون بعد از غیبت در اردوی قبلی تیم ملی ایران سرانجام با صحبت‌های کارلوس کی‌روش مجاب شد تا از خدا حافظی که بعد از جام جهانی از بازی‌های ملی انجام داده بود، منصرف نشود و به دومین اردو این اتفاق در حالی رخ داده که اردوی تیم ملی در اوج خود به‌سر می‌برد و تادیدار دوستانه با بولیوی تنها ۲ روز باقی مانده است. این حرکت سردار واکنش‌های تند و علی‌ه او در فضای مجازی به‌همراه داشت.

