



ماجرای
عجیب اخراج
دواستقلالی!

با اینکه باشگاه استقلال خبر اخراج روزبه چشمی و فرشید اسماعیلی را تکذیب کرده بود، اما این دو بازیکن در سفر به تبریز تیم را همراهی نمی‌کنند تا ماجرا شکل جدی‌تری به خود بگیرد. امیرحسین فتحی، مدیرعامل استقلال در این باره گفته است: «شما به عکس‌های تمرین روز شنبه نگاه کنید من با فرشید اسماعیلی خوش و بش کردم و به او دست هم دادم. اینکه آنها در بازی با ماشین‌سازی نباشند، تصمیم سرمربی تیم است و او بعد از حضور من تصمیم گرفت که این دو بازیکن برای بازی با ماشین‌سازی کنار تیم نباشند. ما هم به تصمیم سرمربی تیم احترام می‌گذاریم.»

عکس نوشت



ویشکا آسایش که این روزها نمایش پر مخاطب می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد را روی صحنه دارد، تصویری از خود، بهرام افشاری و سجاد افشاریان در اینستاگرام منتشر کرد و در توضیح آن نوشت: «آناستاز یا، وزیر، اوبلوهه... می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد.»



ترلان پروانه تصویری از خود را کنار یک موتور حرفه‌ای در اینستاگرام منتشر کرد و در توضیح آن نوشت: «آماده‌اید رفقا؟ are you ready guys? این بازیگر در روزهای گذشته عکس‌هایی نیز در حال اسب‌سواری منتشر کرده بود.»



امیر عابدزاده، دروازه‌بان ایرانی مارتینوویچ پر تغال شنبه شب مقابل پور تو قرار گرفت و با وجود شکست یک بر صفر تیمش عملکرد فوق‌العاده‌ای مقابل باران ایگر کاسیاس داشت و در نهایت موفق شد به تیم منتخب هفته لیگ پر تغال هم راه پیدا کند.



مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال روز گذشته از فروغ موری، بازیکن تیم ملی فوتبال بانوان عبادت کرد. موری روز جمعه در جریان تمرینات دچار آسیب دیدگی شده بود.

تیتربازی

پیمان ترک‌ها!

پیمان معادی جایزه بهترین کارگردانی را از جشنواره بوغازیچی استانبول دریافت کرد. در ششمین دوره این جشنواره علاوه بر معادی که جایزه کارگردانی را برای فیلم بمب دریافت کرد، بابک جلالی دیگر کارگردان ایرانی تبار نیز با فیلم سز زمین جایزه ویژه هیأت داوران را گرفت.

پوتین قاتل
شکارچی

اکران فیلم جدید گری اولدمن در روسیه به تعویق افتاد. این فیلم که قاتل شکارچی نام دارد، داستان رئیس‌جمهوری روسیه است که توسط وزیر دفاعش گروگان گرفته شده است. روسیه مشکلات اداری را دلیل اکران نشدن فیلم عنوان کرده است، اما منتقدان کرملین مدعی‌اند که اکران فیلم به دلیل سانسور به تعویق افتاده است.

قدوس، بازیکن
ماه آمیان
فرانسه

ستاره دو ملیتی فوتبال ایران در ادامه روزهای درخشان در لاس‌وگاس به دلیل بازی در فوتبال آسیا در روز شنبه میزبان مسابقه استقلال - پدیده است، آبی‌ها درخواست تعویق بازی را داده بودند.

درخواست
استقلالی‌ها
رد شد

مدیران باشگاه پدیده مشهد با درخواست استقلال برای تعویق بازی روز جمعه مخالفت کردند. با توجه به اینکه ورزشگاه آزادی به دلیل برگزاری فینال آسیا در روز شنبه میزبان مسابقه استقلال - پدیده است، آبی‌ها درخواست تعویق بازی را داده بودند.

هجوم هواداران سپاهان به صفحه اینستاگرام زهره هاشمی
اصفحانی هستی
از پرسپولیس نگو!

شهروند! اظهار نظر مجری اصفحانی در تلویزیون درباره بازی پرسپولیس و کاشیما آنتلرز باعث شد هواداران سپاهان بشدت به این خانم حمله کنند. عصر جمعه در برنامه کاشانه که از سیمای اصفهان پخش می‌شود، زهره هاشمی مجری برنامه در حالی که یک انار سرخ‌رنگ در دست داشت، برنامه‌اش را با آرزوی موفقیت برای پرسپولیس به عنوان نماینده ایران در بازی با کاشیما آنتلرز به پایان برد و همین موضوع دلیلی برای حمله به این مجری شد. نکته قابل توجه این بود که هجوم آوردگان به صفحه شخصی خانم هاشمی نه زامبی‌های اینستاگرام بودند و نه هواداران استقلال؛ آنها هواداران تیم زردپوشان اصفحانی یعنی سپاهان بودند. از آنجایی که ظاهراً هواداران سپاهان علاقه‌ای ندارند در سیمای اصفهان هیچ کس از تیم‌های پایتخت‌نشین حمایت کند، تعداد کثیری از هواداران سپاهان در اینستاگرام حمله‌ها و گاه‌ها زشتی را به مجری باسابقه تلویزیون نصف جهان منتسب کردند. در این بین برخی هواداران نسبتاً منطقی در صفحه هاشمی به مکتب مشترک پرسپولیس و سپاهان که هر دو در گذشته با نام شاهین در تهران و اصفهان فعالیت می‌کنند، اشاره داشتند، اما این مسأله هم دردی را دوا نکرد، تا مجری باسابقه تلویزیون اصفهان جمعه شب عجیب‌وغریبی را سپری کند. برخی دیگر نیز به تهدید او پرداختند و حتی از او خواستند که دیگر در تلویزیون اصفهان فعالیت نداشته باشد، تا برایش به قول معروف بد نشود! البته این مجری که اطلاعات فوتبالی آنچنانی ندارد، کمی هم بدشانس بود که برنامه‌اش درست دقیقی بعد از پیروزی سپاهان مقابل مس کرمان در جام حذفی روی آنتن رفت و بدون اینکه توجهی به این پیروزی داشته باشد، در پایان از پرسپولیس حرف زد و موفقیتی که برای تیم برانکو آرزو کرد، زهره هاشمی جدیدترین قربانی این عصبیت، تندخویی و خشونت کلامی در شبکه‌های اجتماعی است و قطعاً آخرین قربانی هم نیست!



#مرگ بر آمریکا #سیزده آبان

#شورای نگهبان

#شفافیت سینما

رد لایحه الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون مبارزه با تأمین مالی تروریسم از سوی شورای نگهبان یکی از مهمترین خبرها و سوزهای مورد بحث در فضای مجازی و رسانه‌های کشور بود. کدخدایی سخنگوی شورا اعلام کرد شورای نگهبان این قرارداد را واجد ایرادات و ابهاماتی از جمله خلاف شرع، خلاف قانون اساسی و ابهام دانسته است. از همان دقایق ابتدایی انتشار خبر هم مردم واکنش‌های زیادی به آن داشتند. منتقدان تصویب طرح در مجلس از تصمیم شورای نگهبان در توییت‌های خود حمایت کرده و موافقان هم طبیعتاً انتقادات زیادی در توییت‌ها و حشمت‌ناک این سیاست‌گذاری اعلام خطر کردند. برای اینکه در جریان واکنش‌های مثبت و منفی این دو قطبی ایجاد شده قرار بگیرید، فقط کافی است این هشنگ‌ها را دنبال کنید. توییت‌های جالب توجهی از سوی هر دو طرف موافق و مخالف منتشر می‌شود که بسیاری از آنها جای تأمل دارد.



در روز دانش‌آموز یکی از اتفاقات بسیار مهم، ترند برتر شدن هشنگ مرگ بر آمریکا در توییت بود. کاربران زیادی در شبکه‌های اجتماعی به جنایات آمریکا در کشورهای مختلف پرداختند و عکس‌های کودکان کشته شده در جنگ‌های مختلف به ویژه یمن، یکی از مهمترین موارد مورد اشاره بود. دیروز هر کسی که تصمیم گرفته برای روز دانش‌آموز در سیزده آبان توییت منتشر کند از هشنگ مرگ بر آمریکا هم استفاده کرد و همین مسأله باعث شد این هشنگ به ترند اول توییت در ایران تبدیل شود. البته هشنگ سیزده آبان و روز دانش‌آموز هم مثل دوروز گذشته از ترندهای داغ بود.

یکی از پرسرودترین اتفاقات سینمای ایران در ماه‌های اخیر سخنان تند و تیز منیژه حکمت درباره فیلمسازانی بود که از نهادهای مختلف پول می‌گیرند و در مقام رئیس شوراها فیلمنامه‌های همکارانشان را سانسور می‌کنند. صحبت‌های صریح حکمت که با نام بردن از وحید جلیوند و آیدا پناهنده نشان داد سر جنگ دارد و نه به قصد مصلحت‌اندیشی که واقعا می‌خواهد به هر طریق ممکن ته و توی این قضیه را در آورد؛ به خصوص در فضای مجازی مثل بمب صدا کرد و نظرات موافق و مخالف زیادی را باعث شد. نظراتی که برخی شان حق را به فیلمسازان شورایی می‌داند که در این روز و روزگار چنین افرادی حداقل می‌توانند شرایط را به سود همکارانشان تعدیل کنند و البته عده‌ای دیگر نیز شمشیر را علیه این فیلمسازان که شعار اپوزیسیون می‌دهند اما تعمق جان‌شان از منابع دولتی ارتزاق می‌کنند، از رو بسته بودند. بعدتر اگر چه جلیوند و آیدا پناهنده از بیخ عضویت در این جور شوراهای تکذیب کردند، اما این بحث به حاشیه نرفت. حالا در ادامه این جریان است که خبر درخواست کانون کارگردانان سینمای ایران برای اعلام اسامی فیلمسازان همکار این شوراها فضای رسانه‌ای ایران را تحت تأثیر قرار داده و تا این حد مورد توجه قرار گرفته است. کانون کارگردانان اظهار داشته که برای شفاف کردن پشت پرده‌های سینمای ایران باید لیست فیلمسازانی که در شوراهای فارابی، در حال تصویب وام و اعمال ممیزی بر فیلمنامه‌های همکارانشان هستند، اعلام شود؛ درخواستی که حداقل در فضای مجازی بشدت مورد استقبال قرار گرفته است.

خبرچال

مجریان پنهان اپرادر سالن وزارت کشور
برانگیختگی سالار میان دوروزه

گفته می‌شود سازندگان برانگیخته که البته هنوز فهرست بازیگران، تیم کارگردانی و جزئیات بیشتری از این اجرا را رسانه‌های نکرده‌اند، در تدارک این هستند که این اپرا را دی ماه امسال در تالار وزارت کشور روی صحنه بیاورند. در این بین تنها چیزی که مشخص شده این است که سالار عقیلی، روزبه بمانی و روزبه نعمت‌اللهی در این اپرا علاوه بر اجرای آثاری به‌عنوان خواننده، نقش آفرینی نیز خواهند کرد. وعده دیگری که سازندگان اپرا برانگیخته داده‌اند، استفاده از بازیگران و ستاره‌های سرشناس سینمای ایران روی صحنه است. اتفاقی که در اجراهای تئاترهای پرهزینه این سال‌ها رواج زیادی داشته و یکی از راه‌های کشاندن انبوه تماشاگران به سالن‌ها بوده است. حضور هنرمندان باسابقه‌ای چون اسفندیار قره‌باغی، دود و مودن، عباس عابدین‌زاده و... در مقام سولیست‌های اپرا دیگر وعده‌ای است که داده شده.



حالا در شرایطی که گفته شده به‌زودی پیش‌فروش بلیت‌های این برنامه آغاز خواهد شد، تنها باید منتظر ماند و دید عاقبت برانگیخته چه خواهد شد!

شهروند! اپرا را هنری غربی می‌دانند. به همین دلیل هم موسیقی ایران تاکنون شاهد اپراهای موفقی نبوده و بیشتر تلاش‌هایی که در این مورد شده، اگر هم با شکست مواجه نشده باشد، با بی‌توجهی مخاطبان روبه‌رو شده است. برای همین وقتی خبر رسید که «سالار عقیلی» روزبه بمانی و روزبه نعمت‌اللهی قرار است

در یک اپرا روی صحنه بروند، در فضای مجازی با بی‌تفاوتی مخاطبان و گاه حتی با کامنت‌های منفی مواجه شد. اما شنیده‌های غیررسمی خبرنگار «شهروند» حاکی از این است که حداقل در این مرحله هنرمندان این اثر تلاش زیادی برای محو پیش‌فرض‌هایی دارند که با شنیدن نام اپرا ایرانی به ذهن دوستداران موسیقی می‌رسد. اپرايي که این خوانندگان روی صحنه خواهند برد، برانگیخته نام دارد. اثری برگرفته از عطرا؛ یا به عبارت بهتر: روایتی عاشقانه از هفت شهر عشق عطرا، روایتی که تاکنون به صدها شکل مختلف در هنر ایران دستمایه خلاقیت هنرمندان قرار گرفته، اما حکایتش همچنان شنیدنی است.

ادامه حاشیه‌های پر شدن صندلی‌های آزادی برای فینال آسیا
دیگر هیچکس بدون بلیت وارد آزادی نمی‌شود

اهمیت فینال این پیش‌بینی وجود دارد که باز هم تمام بلیت‌ها در سریع‌ترین زمان ممکن به فروش برسد. طبیعتاً قطعاً باز هم شاهد بازار سیاه بلیت خواهیم بود. اما با توجه به قرار دادن ۸۰ گیت مخصوص در آزادی، برای جلوگیری از تجمع زیاد، فقط افرادی که بلیت در دست داشته باشند، با کارت ملی اجازه ورود به استادیوم



آزادی را دارند. مسئولان اعلام کرده‌اند هیچ بلیتی در روز بازی در ورزشگاه آزادی فروخته نمی‌شود و هر هواداری که بلیت می‌خواهد باید از طریق سایت اقدام به خریداری بلیت کند. همچنین با توجه به تأکید کنفدراسیون فوتبال آسیا در برقراری نظم، ناظران ویژه AFC و فدراسیون و سازمان لیگ و وزارت ورزش در روز فینال در نقاط مختلف ورزشگاه حاضر خواهند بود تا جلوی ایجاد حاشیه و درگیری و سخلوغی را بگیرند. با توجه به حضور مقامات AFC و FIFA و سختگیری زیادی برای ورود تماشاگران به ورزشگاه از بیرون ورزشگاه انجام می‌شود و دیگر هیچ‌کس نمی‌تواند بدون بلیت وارد ورزشگاه شود.

شهروند! شایعات درباره تعیین قیمت بلیت فینال لیگ قهرمانان آسیا در روزهای اخیر بسیار زیاد بود. در خبرها اعلام شد که شرکت مسئول بلیت‌فروشی اعلام کرده قیمت گذاری باید تا ۱۵۰ هزار تومان برای طبقه اول و ۱۰۰ هزار تومان طبقه دوم انجام شود و مدیران وزارت ورزش با این اتفاق به خاطر شرایط اقتصادی سخت مردم مخالفت کردند. با این وجود روز گذشته به صورت رسمی قیمت بلیت فینال آسیا از سوی باشگاه پرسپولیس اعلام شد. به این ترتیب بلیت جایگاه طبقه اول ۸۰ هزار تومان، بلیت رو به جایگاه ۵۰ هزار تومان، بلیت سکویای پشت دروازه طبقه اول و طبقه دوم هم ۳۰ هزار تومان تعیین شد که با واکنش منفی هواداران رو به روش. نکته بعدی اینجاست که با برنامه‌ریزی صورت گرفته بلیت‌فروشی از ساعت ۱۲ ظهر روز دوشنبه در سایت GISHE۳.COM آغاز خواهد شد. با توجه به فاجعه بلیت‌فروشی اینترنتی برای بازی نیمه‌نهایی بالسد و ایراداتی که سایت داشت، به مدیران باشگاه قول داده شده که تجربه قبلی تکرار نشود. اما با توجه به

در پیچه