

ماجرای باز شدن بخت مردم به دست عموپورنگ!



داربوش فزیایی بی شک چهره محبوبی است. کافی است او را در جمع بچه‌ها ببینید تا متوجه شوید چه می گویم. عموپورنگ محبوب بچه‌ها چهره خبرسازی هم هست. چهره‌ای که روز گذشته در برنامه من و شما حاضر شد و برای نخستین بار از موضوعاتی سخن گفت که تا پیش از این درباره آنها صحبت نکرده بود.

عموپورنگ در ابتدای صحبت‌هایش دلگیر می نمود: «از بی‌مهری‌ها خسته‌ام، این بی‌مهری می‌تواند از جانب مدیران باشد یا افراد دیگر؛ اینکه اصلا حوزه کودک به اندازه بخش‌های دیگر مهم نیست و فرش قرمز برای ما پهن نمی‌کنند، ما را ناراحت می‌کند. از قضاوت‌ها و خراش‌هایی که به روح هم وارد می‌کنیم، خسته‌ام...»

فزیایی اما در ادامه به حواشی و جنجال‌هایی پرداخت که این چند وقته از سر گذرانده. او با عنوان این موضوع که یکی از دلایل رفتنش به دور می یک چهره پیش کودکان دارم و عموپورنگ هستم، نباید آن را به هم بزنم. به هر حال هر کسی حریمی دارد و دلش نمی‌خواهد همه به آن حریم بیایند. عموپورنگ اما در ادامه بدون هیچ اصراری به یکباره از زندگی شخصی‌اش گفت: «برای اولین بار می‌گویم که من ۳ بار عاشق شدم و می‌خواستم ازدواج کنم اما جواب رد شنیدم، چون ملاحظات بیشتر مادیات بود. هر سه نفر بعد از آن موضوع بختشان باز شد و به سرعت ازدواج کردند و جالب اینجاست که به خارج رفتند و حالا بچه‌هایشان بیننده برنامه‌های من هستند. در هند هم که بودم، به یک نفر علاقه‌مند شدم و می‌خواستم ازدواج کنم، هندی‌ها خیلی به شوهرانشان احترام می‌گذارند. البته معلوم نیست شاید یک‌دفعه رفتن آن‌جا و ازدواج کردم.»

فزیایی دربارہ زمان بازنشستگی همچنین گفت: «هر زمان که تکراری بشوم، می‌روم. وقت مردم ارزش دارد و من نمی‌خواهم تکراری باشم. اگر کار اجرا نکنم و در تلویزیون نباشم، کاری را انجام می‌دهم که به حوزه کودک ربط داشته باشد. معلم می‌شوم و می‌روم در مهد کودک و دبستان درس می‌دهم. شاید جالب باشد بگویم که من قبل از مجری شدن دوست داشتم معلم بشوم.»

خبر

مرگ مادر مهربان سینما

احترام‌السادات حبیبیان معروف به مامان اتی درگذشت. این بازیگر سینما که مادر علیرضا داوندنژاد کارگردان قدیمی سینمای ایران بود، مدت‌ها به دلیل بیماری در بیمارستان قائم کرج بستری بود و علیرغم تلاش‌های ۱۵ روزه پزشکان متأسفانه به دلیل کهنه‌سنگ درگذشت.

رضا داوندنژاد نوه مرحومه احترام‌السادات حبیبیان با اعلام خبر درگذشت این بازیگر از تیم کادر پزشکی و بخصوص بخش ICU بیمارستان قائم برای تلاش‌هایشان تشکر کرد و گفت که زمان مراسم تشییع متعاقباً اعلام می‌شود. احترام‌السادات حبیبیان در فیلم‌های مصائب شیرین، بهشت از آن تو، بچه‌های بد، دختری در قفس، هو، مرهم و کلاس هنرپیشگی ایفای نقش کرده بود.



هر کسی که در خانه شما حضور دارد باید بدانند هنگام وقوع زلزله چه اقدامی انجام دهد حتی اگر شما موقع وقوع حادثه آنجا نباشید.



چهره‌ها به شایعات پاسخ می‌دهند

گلزار: دستمزدم را از تهیه‌کننده بپرسید
هیراد: ترسیدم عذرخواهی کنم
مونسان: خواهرزاده که هیچ، نسبتی با روحانی ندارم

دریا فرج پور از روزهای اخیر اگر چه در عرصه فرهنگ و هنر روزهای پرخبری نبوده، اما کتمان نمی‌توان کرد که شایعات و پشت‌پرده‌هایی که در این روزها به‌ویژه در فضای مجازی افشا شده، این روزها را سرازیر عنوان روزهای داغ کرده است. شایعاتی درباره دستمزد نجومی محمدرضا گلزار، تأیید اخباری مبنی بر اجرای پلی‌بک حمید هیراد در کنسرت‌هایش و ماجراهای ادامه‌دار فامیل معروف خانواده رئیس‌جمهوری روحانی که رسانه‌ها را از هر خسر داغ دیگری بی‌نیاز کرده است...

بیراه نیست اگر این روزها برپیننده‌ترین برنامه تلویزیون را برنده باش بدانیم. برنامه‌ای با اجرای محمدرضا گلزار، ستاره پوبلساز سینمای ایران که در کوچ از وادی سینما به تلویزیون برنده شده و یکی از موفق‌ترین برنامه‌های تلویزیون را روی آنتن برده است.

برنده باش از همان اوان انتشار اخبار تولیدش با شایعات و جنجال‌های پرشماری مواجه بوده؛ که یکی از مهمترین‌ها شایع دستمزد میلیاردری محمدرضا گلزار برای اجرای این مسابقه تلویزیونی است. ماجرای که در جدیدترین گردهمایی خبرنگاران پشت صحنه این برنامه هم تکرار شده و گلزار را مجبور به پاسخگویی کرده است.

فارس خبر می‌دهد که گلزار درباره رقم دستمزدش برای اجرای مسابقه برنده باش گفته: «بدون دستمزد که به تلویزیون نیامده‌ام. اما به این نوع تقدفا و حرف‌ها هم پاسخ نمی‌دهم. ما به تلویزیون نیامده‌ایم که به این سوالات پاسخ بدهیم. بلکه به تلویزیون آمده‌ایم که برنامه‌های درخشان بسازیم که هنوز هم خیلی راه هست برای رسیدن به آن برنامه درخشان.» او که با بیان این که «مسئله مالی را با تهیه‌کننده صحبت کنید» بی‌میلی‌اش را برای صحبت در این زمینه نشان می‌دهد در ادامه به نقدهای موجود درباره برنده باش اشاره می‌کند: «می‌توانم تمام انرژی‌ام را بگذارم تا به تقدفا جواب بدهم. اما تمام تقدفا را نمی‌توانم و آنهایی را که مربوط به من است و بتوانم اصلاح کنم، اصلاح می‌کنم و آنهایی هم که مربوط نباشند، رد می‌کنم برود.» گلزار درباره کتابخوانی هم حرف زد: «من الان مطالعه‌ام را دوبرابر کرده‌ام. چون ما هم در طراحی سوالات دخالت می‌کنیم.» سوپرستار محبوب سینمای ایران درخصوص انتقاداتی که نسبت به مجری‌شدن سلبریتی‌ها وجود دارد، می‌گوید: «حق می‌دهم برخی به مجری‌شدن سلبریتی‌ها معترض باشند.

من اگر رضا گلزار بودم و بازیگر نشده بودم نسبت به اینکه بازیگری بخواهد مجری شود، گارمی‌گرفتم.»
کنسرت‌های حمید هیراد
ماجرای کنسرت‌های حمید هیراد هم برای خود سریالی شده. بعد از اینکه ارشاد شیراز در نهایت اعلام کرد که اجرای دردسر ساز تابستانی هیراد در این

۴ میراث بزرگ فینال برای فوتبال ایران

فینال لیگ قهرمانان آسیا تمام شد و رفت؛ حالا ما راه ورود زنان به ورزشگاه‌هایمان باز شده، یک ورزشگاه شیک و مدرن داریم و روابطمان با مسئولان فیفا و ای‌اف‌سی هم به اوج خود رسیده است



شهروند | فینال لیگ قهرمانان آسیا جاذب بحث‌های فنی و موفقیتی که برای پرسپولیس به همراه داشت، میراثی را برای فوتبال ایران به همراه داشت که می‌تواند در آینده حسابی به کار همه تیم‌های ملی و باشگاهی بیاید.
۱ زنان در ورزشگاه: دیگر عجیب نیست
برای نخستین بار حضور زنان در ورزشگاه چند هفته قبل در جریان دیدار تیم‌های ملی ایران و بولیوی رخ داد. تعدادی محدود از زنان با هماهنگی فدراسیون و وزارت ورزش و مقامات بالاتر در روز خلوت ورزشگاه آزادی روی سکوها حاضر شدند؛ اتفاقی که بازتاب بین‌المللی خیلی خوبی هم برای فوتبال ایران داشت. همان موقع گفته شد در بازی برگشت پرسپولیس و السد قطر هم این اتفاق رخ خواهد داد اما خیلی زود این رویارنگ بخت. فینال لیگ قهرمانان آسیا که شاید یکی از بزرگ‌ترین بازی‌های چنددهه اخیر فوتبال ایران بود، بار دیگر با حضور زنان در ورزشگاه همراه شد. البته باز هم این حضور محدود و انتخابی بود و اعتراض زنان علاقه‌مند به فوتبال را به همراه داشت که چرا آنها نمی‌توانند به ورزشگاه بروند. با این حال در یکی از شلوغ‌ترین روزهای ورزشگاه آزادی حضور زنان بدون مشکل روی سکوها نشان داد که این تابو شکسته شده و دیگر حضور زنان در استادیوم برای تماشای بازی‌های فوتبال یک رویانیت است.

۲ تعمیرات اساسی استادیوم پیر آزادی
بیش از ۴ دهه از عمر ورزشگاه آزادی می‌گذرد و این استادیوم در سال‌های اخیر با مشکلات زیادی مواجه شده بود. برگزاری فینال لیگ قهرمانان آسیا در تهران و ایرادهایی که AFC گرفته بود، باعث شد تا مسئولان دست به کار شده و در کمترین زمان ممکن آزادی را نونوار کنند. تریق ۱۵ میلیاردی از سوی دولت برای بازسازی ورزشگاه آزادی باعث شد تا در یک عملیات فوری ۱۰ روزه تمام ایرادهای ورزشگاه آزادی برطرف شده و بعد از ۴ دهه این استادیوم شکل جدیدی به خود بگیرد. از سکوها بگیر تا رختکن و تونل ورزشگاه؛ افرادی که دیروز به استادیوم رفتند، با صحنه‌هایی روبه‌رو شدند که کاملاً با مشاهدات قبلی متفاوت بود.
۳ رئیس فیفا و AFC در تهران
با اینکه حضور شیخ سلمان به‌عنوان رئیس کنفدراسیون فوتبال آسیا از قبل مشخص بود، دیروز جیبانی اینفانتینو هم به تهران سفر کرد تا اهالی فوتبال در قاره کهن را غافلگیر کند. رئیس فیفا که قبلاً بارها به تهران سفر کرده بود، این بار بدون اینکه اصرار زیادی از سوی ایرانی‌ها شاهد باشد، به خاطر برگزاری فینال لیگ قهرمانان آسیا در تهران به ملاقات مهدی تاج و دیگر مسئولان ورزش و فوتبال ایران رفت. حضور مقامات بلندپایه فوتبال جهان در تهران به بهانه برگزاری این مسابقه و ملاقات آنها

شهاب و پسرش در کنار هم!
شهاب حسینی با پسرش امیرعلی در فیلم شین همبازی شده است. این فیلم که اواخر سال گذشته در تهران مقابل دوربین رفت، برای حضور در جشنواره فجر آماده می‌شود. شهاب حسینی در این فیلم علاوه بر ایفای نقش اصلی به‌عنوان مشاور کارگردان در کنار گروه حاضر بوده است. این فیلم را که میثم کزازی کارگردانی کرده، درامی خانوادگی را با چاشنی ترس و دلهره آرایه می‌کند. علاوه بر شهاب حسینی و پسرش بازیگرانی چون جمشید هاشم پور، محمود پاک‌نیت، هوشنگ توکلی، سیامک اطلسی، آتش تقی‌پور، محمود بصیری، فخرالدین صدیق شریف، افسانه ناصری، ناهیدمسلمی و... نیز در این فیلم بازی کرده‌اند.

تریبون

اصغر فرهادی: «سانسور مسرا وادار می‌کند که درباره چگونگی بیان خودم فکر کنم و باید این کار را تلویحی تر و بصری تر انجام دهیم؛ به طوری که خود مخاطبان با قوه تخیلی و ادراک خود آن را درک کنند. سانسور همانند صخره‌ای در جریان آب است؛ گرچه یک مانع محسوب می‌شود اما معمولاً راهی برای گذر کردن از آن پیدایی می‌کنند. برخی مواقع مانع می‌تواند نوآوری را تحریک کند؛ چرا که شما تا کمزیرید به روش‌های جدیدی برای بیان خود فکر کنید.»

محسن شرفیانی: «همیشه مجبورم اخبار لیان رو دقیقه نود اعلام کنم؛ برای اینکه فرصت زیادی برای کنسل شدن با اخلاص در برنامه وجود نداشته باشه؟ ولی اینکه در وقت اضافه اون هم در زمین خودی تغییراتی ایجاد میشه، دیگه دست من نیست. در حالی که تمام قرار و تمهیدات و تکنیک‌های فنی برای اجرای لیان در ضیافت مهمانان ویژه کنفدراسیون آسیا تارک دیده شده بوده؛ این برنامه لوفوشه!»

مسعود سلطانی فر: «از آقای شیخ سلمان می‌خواهم حمایت خود را از فوتبال ایران ادامه دهد. حق تیم‌های ایرانی است که در ایران میزبان تیم‌های عربستانی باشند و از کنفدراسیون فوتبال آسیا و شما انتظار داریم که ورزش از مسائل سیاسی جدا باشد و ما ورزش و به‌خصوص فوتبال را بی‌پندندهنده ملت‌های دانیم و معتقدیم پیام آور صلح و دوستی ملت‌هاست. فوتبال ایران علاوه بر حضور موفق در جام جهانی در تمام ردها بسیار موفق بوده و خوشحالم که مسورد توجه و حمایت کنفدراسیون فوتبال آسیاست.»

سید محمد موسوی: «واقعا از اتفاقاتی که در ارومیه رخ داد، خنده‌ام گرفته بود. در حین اینکه من داشتم با داوران صحبت می‌کردم، یک نفر وسط زمین پرید و به من حمله کرد. این فرد با لباس شخصی که یکی از عوامل تیم حرفی بود، مرا هل داد و رفتار زشتی داشت. من هم که از محرومیت می‌ترسیدم، فقط ایستادم و نگاه کردم تا این آقا هر کاری دلش خواست، انجام دهد! بعد از بازی هم شکایت‌م را تنظیم کردم و نوشتم. خیلی سعی کردم خودم را در آن لحظه کنترل کنم. شاید اگر چندسال قبل بود، طور دیگری با این فرد که باکت و شولوار وسط زمین آمده، برخورد می‌کردم.»

رویداد

کاوه، بازیکن محبوب سرمربی برروز

کاوه رضایی، مهاجم ایرانی نتوانسته در برروز موفقیت شالوار داشته باشد و به همین خاطر با انتقاد رسانه‌ها روبه‌رو شده است. با این حال لیون کوه سرمربی برروز با دفاع از این بازیکن می‌گوید: «برداشتن گامی از سطح دوم به بالا کار آسانی نیست و قطعاً این مسأله ارتباطی به قیمت کاوه رضایی ندارد. او بازیکن مهمی در بازی‌های هفته‌ها ماه‌های آینده کلوب برروز خواهد بود. بازی با شارلوا بازی خطرات برای کاوه رضایی در تیم سابق است. هر چند تعداد گل‌هایش در کلوب برروز همانند شارلوا نیست اما او یک بازیکن خوب با ذهنیت عالی است. او هر لحظه‌ای برای بهتر شدن بهره می‌برد. امیدوارم کاوه رضایی برای ما بازیکن ارزشمندی خواهد بود.»

