

عکس نوشت



نخستین عکس از راسل کرو در مجموعه شبکه شو تا به امروز عنوانی ندارد، منتشر شد. راسل کرو در این مجموعه نقش راجر ایلس رئیس بخش خبری شبکه فاکس را ایفا می‌کند. گریم راسل کرو که بسیار سنگین و چهره‌اش کاملا غیر قابل تشخیص و بسیار به راجر ایلس شباهت دارد، در فضای مجازی توجه بسیاری را به خود جلب کرده است. فیلمبرداری این مجموعه در شهر نیویورک شروع شده است.



امیرعباس گلاب با انتشار یک عکس از چند چهره «رالی ایرانی ۲» رونمایی کرد. گلاب با انتشار عکس بالا در کنار نیما شاهرخ‌شاهی، سیاوش خیرابی و فردین ناجی نوشت: «رالی ایرانی به‌زودی.» گفتنی است تولید فصل دوم مجموعه رالی ایرانی چند روزی است آغاز شده و این مجموعه که برای شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود، بنامت در لوکیشن‌هایی در تهران، شمال و جنوب کشور فیلمبرداری شود.



الساندرو دل پیرو، اسطوره فوتبال ایتالیا که چندسالی از خداحافظی‌اش می‌گذرد، بدین شکل تولد ۴۴ سالگی خود را جشن گرفت.

در جریان دیدار والیبالی تیم‌های شهرداری ارومیه و پیام خراسان، بازیکنان تیم ارومیه‌ای که به تصمیم داور اعتراض داشتند، در نبود ویدیوچک سعی کردند با نشان دادن فیلم صحنه‌مورد نظر در موبایل داور امتیاعده تغییر نظر کنند!

تیتربازی

صد گل برای کلاب آدینه
 کلاب آدینه جایزه بهترین بازیگر از نگاه داوران جشنواره فیلم خروس طلایی و صد گل چین را از آن خود کرد. کلاب آدینه این جایزه را برای بازی در فیلم دوباره زندگی به دست آورد. فیلم دوباره زندگی پیش از این در جشنواره فیلم تیرانادر آلبانی شرکت کرده بود.

پرنفوذترین هنرمند جهان
 کری جیمز مارشال که امسال رکورد گران‌ترین نقاش سیاهپوست زنده جهان را به نام خود زد، پرنفوذترین هنرمند معاصر سال ۲۰۱۸ لقب گرفت. این نقاش فیکور اتیو آمریکایی در هفدهمین فهرست ۱۰۰ چهره برتر هنر معاصر از نگاه آرت بریوودر ده‌دهم ایستاد. نفر نخست فهرست هم کسی نبود جز دیوید زویبرنر که دلال آثار جیمز مارشال است.

ساخت مجسمه مالک لسترسیتی
 هفته گذشته و پس از سقوط مالک باشگاه لسترسیتی، او به همراه چهار نفر از همراهانش کشته شد. حالا پسر او، آیوات سروادانا پراپا به مالکیت لسترسیتی رسیده و قصد دارد مجسمه‌ای از مالک فقید باشگاه نیز در محوطه ورزشگاه قرار دهد.

خرابی اتوبوس زاپنی‌ها در تهران
 یک خبرنگار ژاپنی که برای فینال سفر کرده، در یادداشت‌های خود نوشته: «برخی از اعضای باشگاه کاشیما با هم سوار اتوبوسی شدند که برای آنها کرایه شده بود و به طرف استادیوم رفتند، ناگهان صدای شدیدی اتوبوس را لرزاند. موتور اتوبوس به مشکل برخورد بود. بعد از مدتی به این نتیجه رسیدند که اتوبوس قابل تعمیر نیست.»

حاشیه

درباره دروازه‌بانی که با عملکردش همه را شگفت‌زده کرده است
اشمایکل فونبال ایران کیست؟
 شهروند | در جریان رقابت‌های بین قاره‌ای فوتبال ساحلی، تیم ملی ایران نتایج خوبی کسب کرد که در این بین حمید بهزادپور دروازه‌بان تیم ایران توانست نام خود را به‌عنوان پدیده مسابقات معرفی کند. این در حالی است که طی سالیان اخیر همواره نام سیدپیام حسینی، دروازه‌بان تیم ملی فوتبال ساحلی ایران در صدر برترین‌های این رشته قرار گرفته و او عناوین مختلفی حتی جایزه بهترین گلر و گل جهان را به دست آورده ولی در مسابقات جام بین قاره‌ای ۲۰۱۸ امارات که هم‌اکنون در حال برگزاری است، نام دروازه‌بان دیگری از ایران بر سر زبان‌ها افتاده است. حمید بهزادپور که دوران سختی در زندگی خود داشته، با سپری کردن دوران دشوار و حدود ۶ سال عضویت در تیم ملی، در جام بین قاره‌ای ۲۰۱۸ امارات تبدیل به دروازه‌بان اول تیم ملی فوتبال ساحلی ایران شده و دوشب قبل نیز در آخرین مسابقه گروه B گل پروری بخش شاگردان او کنایه‌ها به زیبایی وارد دروازه روسیه کرد تا تیم ایران به‌عنوان صدرنشین راهی نیمه‌نهایی شود و در نیمه‌نهایی به جای برزیل، مقابل مصر قرار بگیرد. اما گلی که در دقیقه ۸ نیمه سوم توسط بهزادپور به ثمر رسید و برتری ۳ بر ۲ ایران برابر روسیه را رقم زد، با گزارش عباس قانع از سایت «اتن» بازتاب زیادی در فضای مجازی پیدا کرد. عباس قانع که همانند بهزادپور اهل استان یزد است، در زمان گلزنی این دروازه‌بان در گزارش خود گفت: «حمید اشمایکل میزنه گللیلیلیلیلیلیلی چندچنده؟ حوصله ضرب و تقسیم ندارم. یک ضرب خرابتم پسر. سه دو ایران. سه دو ایران. سلطان گلری فوتبال ساحلی ایران، آسیا و دنیا. حمید بهزادپور. این شلیکشو از کجا آورد؟ خدای من. توپ با تور با هم یکی شد.» بهزادپور خودش درباره این موفقیت می‌گوید: «خواست خدا بود، بچه‌ها هم کمک کردند که توانستم گلزنی کنم؛ چند شوت در این چهار بازی زدم که دروازه‌بانان حریف گرفتند، به تیرک خورد و بیرون رفت؛ گل حساسی زدم که خدا را شکر می‌کنم؛ کمک بچه‌ها بود و همه حمایت کردند.»

در پیچ

تخت‌گاز با تراکتور
 کپکشان‌های شور و شوق را به فوتبال آذربایجان برگرداند
 نتوانست در تبریز به موفقیتی دست پیدا کند و یک مربی تقریباً بی‌تجربه در لیگ برتر فوتبال ایران جای او را گرفت. بازیکنان خارجی همچون اروین و استوکس هم خیلی در این چند هفته به کار تراکتورسازی آمدند و جزو گلزنان اصلی تبریزی‌ها بودند. حالا محمد تقوی که به‌عنوان مربی موقت جای توشاک را گرفته بود، مورد حمایت هواداران و بازیکنان است و بعید به نظر می‌رسد مدیران باشگاه هم قصد تغییر او را داشته باشند. حالا بعد از چندسال شور و اشتیاق سابق به تبریز بازگشته و در بازی با ذوب‌آهن هم شاهد بودیم. برای نخستین‌بار در این فصل ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز مملو از جمعیت بود. در این میان ستاره‌هایی همچون شجاعی و دژاگه هم که برخی از پایان فوتبالشان خبر می‌دادند، احیا شدند تا احتمالاً روزهای خوشی را برای فوتبال تبریز در این فصل رقم بزنند. باید دید سرنوشت این تراکتورسازی در پایان فصل چه خواهد شد؛ آیا این همان تیم رویایی است که می‌تواند تبریزی‌ها را به قهرمانی تاریخی برساند؟

حاجال

بازیگران علیه منتقدان!
 بعد از اینکه پرویز پرستویی و مهناز افشار به نهدهای تند و منفی درباره فیلم لس آنجلس تهران واکنش نشان داده و آنها را غیرمنصفانه خواندند، به نظر می‌رسد این قضیه به یک رویه ثابت در سینمای ایران تبدیل شده و بازیگران در مقابل هر نقدی که از فیلم تعریف و تمجید نکرده باشند، آشفته می‌شوند. جدیدترین این واکنش‌ها را در مورد حمید فرخ‌زاد می‌بینیم. بازیگر کمدی تازه عبدالرضا کاهانی که او نیز به این موج پیوسته و به انتقادهای تماشاگران فیلمش واکنش نشان داده است. نخستین بار پرویز پرستویی بازیگر لس آنجلس تهران بود که در برابر انتقادهای تماشاگران در فضای مجازی نسبت به این کمدی روی پرده واکنش نشان داد و توضیح ارایه کرد. حالا حمید فرخ‌زاد بازیگر «ماشما» را دوست داریم خانم «ایا» ساخته عبدالرضا کاهانی هم به تماشاگران منتقد فیلمش در فضای مجازی واکنش نشان داده است. فرخ‌زاد نوشته: «دوستان عزیزم، فیلم سینمایی خانم ایا ساخته کارگردان ارزشمند کشورمون رضا کاهانی به روی پرده رفته، همان گونه که از طرف تهیه‌کنندگان محترم عنوان شده این فیلم و جاهت‌نیز ندارد ولی متأسفانه به دلیل نوع تبلیغات، توقع یک فیلم طنز برای مخاطب به وجود آمده که متأسفانه موجبات عدم رضایت بعضی از تماشاگران را به وجود آورده، لازمه تأکید مجدد کنم که این فیلم طنز نیست و منم تهیه‌کننده فیلم نیستم و لطفاً به جون من غر نزنید.» البته فرخ‌زاد تنها بازیگری نیست که در این یکی دو روز واکنش مجازی به انتقادات نشان داده

هشتگ روز

#مجوز_دادن_بی_رویه
#خدام_محبوب_امام_رضا (ع)
#تیام_برگرد
#تمدید_قرارداد_برانکو
 صحبت‌های جدید لیلی گلستان درباره وضع و حال هنر امروز یکی از پربازدیدترین مطالب فضای مجازی بوده و البته کامنت‌های زیادی هم داشته که بیشترشان صحبت‌های خانم گلستان را به معنای حمایت از مجوز دادن به کارهای هنری از سوی وزارت ارشاد دانسته و به این دلیل از این گالری‌دار نامدار انتقاد کرده‌اند. لیلی گلستان در بخشی از صحبت‌هایش گفته بود: «در زمان احمدی‌نژاد و تا مدتی بعد از او به‌طور بسیار بی‌رویه و بی‌منطقی مجوز گالری به هر از راه رسیده‌ای داده می‌شد و همین عرصه را دچار بلیشو و بی‌اخلاقی‌هایی کرد که زیننده حرفه گالری داری نبود. از این دست، خیلی مسائل هست که باید به آنها رسیدگی جدی شود. صحبت‌های لیلی گلستان که در فضای مجازی به بستن درهای ورود تعبیر شده بود، انتقادات و اعتراض‌هایی را باعث شد.
 گزارش منتشر شده در مشرق‌نیوز درباره خدام شناخته‌شده و محبوب امام (رضاع) نیز جزو مطالب پر خواننده‌ای بود که در رسانه‌های هنری مدام باز نشر می‌شد. در این گزارش به شماری از تهیه‌کنندگان، بازیگران، شاعران و خوانندگان، ورزشکاران و... اشاره شده بود که همه و همه یک فصل مشترک دارند، ارادت بی‌مانند به سرور خوبان رضا علیه‌السلام... مهران رجبی، رضا رویگری، حسین بادامکی فوتبالیست سابق، محمد دانشور قهرمان طلایی دوچرخه‌سواری، محسن ترکی داور بین‌المللی فوتبال، جبار قوچان‌نژاد، حسن بشکوفه تهیه‌کننده سینما و... شماری از چهره‌هایی بودند که در گزارش بهشان پرداخته شده و سخنانشان در این زمینه نقل شده بود.
 شایعاتی که درباره ناراضی مامه تیم از شرایطش در باشگاه عجمان امارات شنیده می‌شود، باعث شده تا هواداران استقلال به فکر بازگشت او بیفتند. استقلالی‌ها در روزی که منتسب به پرسپولیس بود و خیلی از اهالی فوتبال به دنبال قهرمانی تیم‌شان در آسیا بودند، در فضای مجازی بازگشت تیم را در نیم‌فصل از مدیران باشگاه‌شان طلب کردند تا با این مهاجم سنگالی آینده این تیم در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا روشن باشد. بسیاری از هواداران استقلال اعتقاد دارند بازگشت تیم می‌تواند مشکل گلزنی تیم‌شان را رفع کند و اتفاقی کاملاً مثبت به سود این تیم خواهد بود. در این بین هشتگ «تیام برگرد» هم داغ شده و حتی روی پست‌های منتشر شده تیم را هم تگ کرده‌اند.
 پرسپولیسی‌ها در توئیتر و اینستاگرام قبل از فینال لیگ قهرمانان پیشواز رفتند و از ترس رفتن برانکو به تیم ملی خواهان تمدید قرارداد بلندمدت با سرمربی تیم‌شان شدند. بسیاری از پرسپولیسی‌ها اعتقاد دارند برانکو باید سال‌های سال در این تیم بماند و کارش را دنبال کند و از مسئولان باشگاه بخواسته‌اند هر چه سریع‌تر برای این موضوع دست به کار شوند. در این بین توئیتهای جالبی از سوی هواداران پرسپولیسی منتشر شده و جالب این که اکثر آنها دغدغه رفتن برانکو ایوانکوویچ به تیم ملی و ایجاد مشکلات بعدی برای پرسپولیس را دارند.

شهروند

وقتی جان توشاک
 بعد از پایان هفته ششم و همچنین کنار رفتن از جام حذفی نیکمک تراکتورسازی را ترک کرد، کمتر کسی تصور می‌کرد طی ۶ هفته تبریزی‌ها به یک مدعی در لیگ برتر تبدیل شوند. این اتفاق با هدایت محمد تقوی رخ داده و تراکتورسازی یکی پس از دیگری حریفان خود را از پیش‌رو برمی‌دارد. آخرین نتیجه درخشان آنها به برد ۴ بر یک برابر ذوب‌آهن در هفته دوازدهم برمی‌گردد که تراکتورسازان را تا رده سوم جدول بالا کشید. حالا آنها جزو مدعیان این فصل لیگ برتر محسوب می‌شوند و کسی دیگر با داشتن ستارگانی چون مسعود شجاعی، اشکان دژاگه و احسان حاج‌صفی تراکتورسازی را دست‌کم نخواهد گرفت. کار در ابتدای فصل تا جایی پیش رفته بود که برخی این تراکتورسازی را با خرج‌های آنچنانی و خریدهای نجومی با استیل‌آدین چندسسال قبل مقایسه می‌کردند و سرنوشت مشابه را برای سرخپوشان تبریزی پیش‌بینی می‌کردند. جان توشاک با وجود نام بزرگی که داشت،