حدود ۸۵ درصد از رانندگانی که باعث تصادفات مرتبط با خواب می‌شوند، مرد هستند و حدود یک سوم آنها حداکثر ۳۰سال سن دارند.

پرتره

روزولت در تهران

۷۵سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۲ آبان ۱۳۲۲ خورشیدی فرانکلین روزولت، رئیس‌جمهوری ایالات متحده آمریکا برای شرکت در نشست سران متفقین سوار بر یک ناو جنگی عازم ایران شد. در این نشست که از ششم تا نهم آذرماه ۱۳۲۲ در سفارت شوروی در تهران برگزار شد، روزولت به همراه وینستون چرچیل و ژوزف استالین در خصوص چگونگی ادامه جنگ در جبهه‌های مختلف به تبادل‌نظر پرداختند. شکست ارتش آلمان در شوروی، به همراه بن‌بست در جبهه‌های غربی نبرد، سران متفقین را به این نتیجه رسانده بود که کار آلمان دیر یا زود تمام است، به همین دلیل تصمیم برای دیدار رودررو به نوعی برنامه‌ریزی برای جهان پس از شکست آلمان را نیز تداعی می‌کرد.

تذکره

هنری‌ساز و تجاری‌دوست

سینمادوستان ایرانی وقتی نام ویتوریو دسیکا را می‌شنوند، بدون استثنا به یاد فیلم «دزد دوچرخه» می‌افتند؛ یکی از شاهکارهای سینمای ایتالیا که تاکنون بارها و بارها از تلویزیون پخش شده و اشک زیادی را نیز از مخاطبانش گرفته است. در کارنامه پربار دسیکا در عرصه کارگردانی سینما ۴ فیلم وجود دارد که جزو شاهکارهای سینمای نئورئالیسم است: «واکسی»، «معجزه در میلان»، «ومبرتو دی» و البته «دزد دوچرخه». در سینمای نئورئالیسم نزدیک‌شدن به واقعیت چه در فرم و چه در محتوا یک اصل بود و همین خصیصه فیلم‌های نئورئالیستی را به سمت فیلم‌های موسوم به «هنری» سوق داده و به نوعی آن را از سینمای پرمخاطب موسوم به تجاری دور می‌ساخت اما جالب است بدانید که همین ویتوریو دسیکایی که فیلم هنری می‌ساخت، در عرصه کارگردانی فیلم‌های تجاری و پرفروش نیز ید طولایی داشت. فیلم‌هایی چون «ازدواج به سبک ایتالیایی»، «مکانی برای عشاق»، «نان و عشق و...» و بسیاری آثاری دیگر که کوچکترین ربطی به سینمای واقع‌گرای «دزد دوچرخه» ندارند. ویتوریو دسیکا ۴۴ سال پیش در چنین روزی (۱۳ نوامبر ۱۹۷۴) در ۷۲ سالگی درگذشت.

فوکوس

اعدام خیابانی یک مخالف سیاسی به دست فرمانده پلیس نظامی سایگون - ۱۹۶۸

ادی آدامز، روزنامه‌نگار آمریکایی و عکاس خبرگزاری آسوشیتدپرس و مجله تایم، یکم فوریه سال ۱۹۶۸ میلادی با ثبت مخفیانه این عکس در خیابان‌های سایگون (پایتخت ویتنام جنوبی) جایزه پولیتزر را آورد. در این تصویر ژنرال نگوک لوآن، مردی را که به اتهام همکاری احتمالی با ویت کنگ‌ها دستگیر شده بدون هیچ سوال و جوابی به قتل می‌رساند. آدامز بعدها در خصوص این عکس گفت: «ژنرال آن ویت کنگی را کشت، من هم ژنرال را کشتم، با دوربینم. هنوز هم عکاسی قوی‌ترین سلاح جهان است...»

فرجام

امپراتور نابغه فرانسه

هنوز که هنوز، پس از گذشت نزدیک به ۲ قرن از مرگ ناپلئون بناپارت در جزیره سنت هلن، بسیاری او را یکی از بزرگترین فرماندهان نظامی تاریخ بشر می‌خوانند. امروز یعنی ۱۳ نوامبر ۲۰۱۸ میلادی، ۲۱۳سال از تسلیم شهر وین پایتخت اتریش به ارتش ناپلئون می‌گذرد. او که بعد از فارغ‌التحصیلی با درجه ستوان دومی به ارتش فرانسه پیوسته بود، پله‌های ترقی را یکی یکی پیمود تا به اوج آن یعنی مقام امپراتوری فرانسه دست یابد. ناپلئون که قدرت و تجربه نیروی دریایی فرانسه را برای در افتادن با نیروی دریایی بریتانیا کافی نمی‌دید، از لشکرکشی مستقیم به انگلستان خودداری کرد و ضربه زدن به مستعمرات و حوزه‌های نفوذ بریتانیا را در پیش گرفت. او پس از کسب مقام امپراتوری فرانسه سلسله قوانین مدرنی را برای اداره کشور تدوین کرد که حتی تا به امروز در بسیاری از کشورها مورد استفاده قرار می‌گیرد. این میان شاید مهمترین دستاورد حکومت ناپلئون را بتوان تعطیلی دادگاه‌های تفتیش عقاید در اروپا ذکر کرد. دادگاه‌هایی که طی ۶۰۰سال صدهاهزار نفر را در طول دوران فعالیت خود محاکمه و اعدام کردند.

دژاوو

در باب شباهت‌های هیتلر و ترامپ

از زمان تکیه‌زدن دونالد ترامپ بر صندلی ریاست‌جمهوری ایالات متحده آمریکا، بسیار پیش آمده است که مخالفان سیاست‌های او در اقصی نقاط جهان و حتی آمریکا، او را با پیشوای آلمان نازی در جریان جنگ بین‌الملل دوم مقایسه کرده و ترامپ را هیتلری دیگر بخوانند.

آدولف هیتلر در قامت یک کهنه سرباز جنگ جهانی اول و صاحب دو مدال شجاعت، از سال ۱۹۳۳ به‌طور جدی وارد عرصه سیاست شد و با شعار بازگرداندن عظمت آلمان قدرت را در دست گرفت. دونالد ترامپ نیز با شعار «عظمت را دوباره به آمریکا برمی‌گردانیم» وارد کارزار انتخابات ریاست‌جمهوری این کشور شد، آن هم با سابقه‌ای پر و پیمان در عرصه فعالیت‌های اقتصادی و صنعت سرگرمی‌سازی. البته ترامپ بر خلاف هیتلر تا این لحظه در هیچ جنگی به نفع کشورش آمریکا شرکت نداشته و تنها شانس خود را برای کسب یک سابقه افتخارآمیز نظامی، در سال ۱۹۶۶ با معافیت از شرکت در جنگ ویتنام آن هم به خاطر داشتن میخچه پا از دست داد!

خروج از معاهدات جهانی

خارج شدن ترامپ از معاهدات بین‌المللی یکی دیگر از مواردی است که تشبیه‌کنندگان او به هیتلر از آن بهره می‌برند. خارج شدن از معاهده پاریس، خروج از یونسکو و خارج شدن از برجام را باید جزو شاهکارهای رئیس‌جمهوری ایالات متحده در زیر پا گذاشتن معاهدات جهانی به شمار آورد. یادمان باشد تهدید به کناره‌گیری از ناتو و خروج از پیمان اقتصادی نفتا نیز در کارنامه ترامپ دیده می‌شود. در آن سو اما شاید مهمترین پیمانی که از سوی آدولف هیتلر نقض شد، معاهده ورسای بود که بعد از جنگ جهانی دوم دولت‌های پیروز در جنگ به آلمان شکست‌خورده تحمیل کردند. زیر پا گذاشتن پیمان عدم تجاوز با شوروی و لغو معاهده حسن همجواری با لهستان دیگر پیمان‌های زیر پا گذاشته شده از سوی آدولف هیتلر بودند.

مقابله با رسانه‌های آزاد

اما شاید مهمترین نکته‌ای که تشبیه‌کنندگان رئیس‌جمهوری فعلی آمریکا به پیشوای آلمان نازی به آن استناد می‌کنند، بحث پوپولیسم، استفاده از شعارهای عوام فریبانه و دشمنی با رسانه‌های آزاد است. آدولف هیتلر به دلیل تحقیر ناشی از شکست در جنگ جهانی اول، با شعارهای وطن‌پرستانه مردم آلمان را تهییج و به جنبش درآورد. همچنین قدرت مطلق حزب نازی به شکل غیررسمی سیستم تک حزبی را در آلمان تداعی می‌کرد و رسانه‌ها نیز قدرت انتقاد از سیستم را نداشتند. این وضعیتی است که به شکلی متفاوت در آمریکای ترامپ نیز در جریان است. ترامپ با شعار آمریکا برای آمریکایی‌ها ابتدا به تقویت ناسیونالیسم آنگلوساکسونی مد نظرش همت گماشت و سپس به جنگ رسانه‌ها رفت. البته شاید ترامپ نتواند مثل نازی‌ها رسانه‌های منتقد را منکوب کند، اما استفاده از فن بدل را خوب بلد است. نمونه‌اش رفتار او با خبرنگار شبکه سی‌ان‌ان در همین روزهای اخیر است که وقتی نتوانست صدای خبرنگار را در گلو خفه کند، میز کنفرانس را ترک کرد و روی سن به قدم زدن پرداخت.

معما

حافظ اسد و ایران، دوستان وفادار

امروز چهل و هشتمین سالروز کودتای نظامی در سوریه و به قدرت رسیدن حافظ اسد است. ۱۳ نوامبر ۱۹۷۰ میلادی ژنرال حافظ اسد که وزیر دفاع و فرمانده نیروی هوایی سوریه بود با کنار زدن دولت وقت، خود قدرت را در دست گرفت. این کودتا را باید سومین کودتایی به شمار آورد که حافظ اسد در آن شرکت داشت. کودتای اول در سال ۱۹۶۳ به وقوع پیوست که نتیجه آن به قدرت رسیدن حزب بعث در سوریه بود. کودتای بعدی در سال ۱۹۶۶ از سوی جناح تحول‌خواه حزب بعث بر ضد جناح سنتی حزب به وقوع پیوست و عاقبت در آخرین کودتا که به سال ۱۹۷۰ اجرا شد، حافظ اسد قدرت را در دست گرفت.

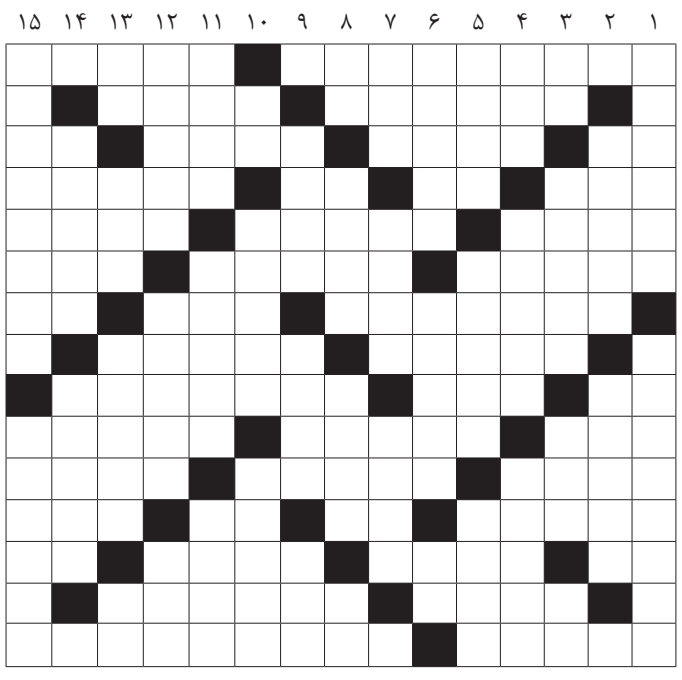
آغاز دوران ثبات در سوریه با ژنرال حافظ اسد

جنگ اعراب و اسراییل و اشغال بلندی‌های جولان را شاید بتوان مهمترین دلیل بروز اختلافات داخلی در حزب بعث سوریه به شمار آورد. اختلافاتی که نهایتا حافظ اسد را بر آن داشت برای حفظ یکپارچگی کشور از قوه قهریه استفاده کرده و بر مسند ریاست‌جمهوری سوریه تکیه کند. سوریه کشوری متکثر به لحاظ مذهبی است. ۷۴درصد از جمعیت این کشور را مسلمانان سنی مذهب، ۱۳درصد را علوی‌ها، ۹درصد را مسیحی‌ها، ۳درصد را دروزی‌ها و یک‌درصد را یهودی‌ها تشکیل داده‌اند. در چنین کشوری به قدرت رسیدن یک ژنرال از میان اقلیت مذهبی، می‌توانست کل سوریه را به گلوله‌ای از آتش مبدل سازد، اما سیاست و کیاست توأمان حافظ اسد و رواداری مذهبی دولت او مردم را به این نتیجه رساند که ثبات کشور از هر چیز دیگری مهمتر است و این که ثبات مورد نظر را چه کسی ایجاد کرده باشد دیگر اهمیت چندانی ندارد. دوران حکمرانی حافظ اسد را شاید نتوان دموکراسی مطلق خواند اما به نسبت دیگر کشورهای عربی و مدل حکومتی که در آنها پیاده می‌شد، سوریه تحت فرمان اسد کشوری نسبتا دموکرات تلقی می‌شد.

تجاوز عراق به ایران و اثبات برادری سوریه

سوریه تحت زعامت حافظ اسد و عراق زیر سیطره صدام حسین با این که به لحاظ مرام سیاسی هر کدام خود را وامدار و ادامه آمال حزب بعث می‌دانستند، اما در عمل تفاوت‌های ایدئولوژیک فراوانی داشتند. آرزوی هر دو کشور قدرت گرفتن بعثی‌ها در کشورهای عربی بود، اما آن بعثی که مدنظر حافظ اسد بود با بعثی که صدام به آن علاقه داشت زمین تا آسمان فرق می‌کرد. رقابت دو کشور در این زمینه دشمنی ریشه‌داری را بین‌شان رقم زد تا جایی که در جریان تجاوز عراق به ایران، سوریه به تنها کشور عربی تبدیل شد که به شکل آشکار و بدون پرده‌پوشی در صف حامیان ایران قرار گرفت. حافظ اسد در طول دوران حکمرانی خود بر خلاف دیگر حکام کشورهای عرب، دوستی با ایران را تابعی از شرایط روز ندید و خود را در این دوستی ثابت قدم نشان داد. شاید درست به همین دلیل روابط خوب ایران و سوریه بعد از مرگ حافظ اسد نیز ادامه یافت و بشار اسد راه پدر را در مسیر تعامل با ایران برگزید.

جدول شماره ۱۵۴۵



افقی

۱- مرکز معروف استحصال خاویار دریای خزر- بشکه بزرگ آب یا نفت
۲- رشته اسکی- پرتابه ورزشی
۳- ضمیر سه کیلویی- مسابقه اسب دوانی- جواهر قلابی- خاک کوزه‌گری
۴- ابزار دروگری- لخت- مادر لر- پول فنلاند
۵- نشانی- پیامبری- دوره نهفتگی بیماری
۶- دینداری- رستاخیز- آماس
۷- بوکشیدن- گاونر- تصدیق روسی
۸- گاه جایگزین ضوابط می‌شود- از خشکبار
۹- تخم مرغ فرنگی- سود حرام- ساز بادی آذری
۱۰- خداوند، صاحب- رستم یونان باستان- ساقه زیرزمینی
۱۱- شیره چغندر- اعتبار بانکی- بزرگراهی در تهران
۱۲- بیماری زردی- ضمیر اشاره- قوم ذبح‌شده- خروس مازنی
۱۳- چه وقت؟- غیرممکن- سمت چپ- دانه خوشبو
۱۴- وعده دیدار- گل خاردار
۱۵- لقب کشور آفریقای جنوبی- منطقه‌ای در استان کردستان که در نوار مرزی ایران و عراق قرار دارد

عمودی

۱- صبح زود- کارگردان فیلم به رنگ ارغوان
۲- از اسامی بانوان- کارگاه هنری
۳- نفس- از پا تا سر- کار سخت- شهر ایستاده
۴- گوسفند جنگی- از آلات موسیقی- شهر محل تولد امام زمان (عج)
۵- قتل سیاسی- مانند هم بودن- مسگر
۶- گزارشگر- میمون و فرخنده- صد متر مربع
۷- چین و شکن- شمشیر بران- سریع‌ترین روش شنا
۸- بند دست- همیشگی- وجود داشتن- تکرارش آوای فاخته است
۹- فوق- جزیره‌ای در اندونزی- دوست
۱۰- وحشی- صورت نقاشی شده- از درختان جنگل‌های شمال
۱۱- دردمندی- آب زیرکاه- سوگ و عزا
۱۲- سفینه فضانورد اروپایی- همکار بتمن- جایز و شایسته
۱۳- یادداشت- جامه کهنه- نفت سیاه- آفت نباتی
۱۴- حدنصاب ورزشی- گلوله خمیر
۱۵- قیمت تمام‌شده- پروا و تفکر

حل جدول شماره ۱۵۴۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ف	ر	م	ا	ن	د	ا	ر	ی	■	گ	ل	ب	ا	ل
۲	ا	■	س	د	ر	ی	■	ب	ا	ت	■	د	ن	ی	ا
۳	س	چ	■	ا	س	■	ر	ا	ه	ر	و	■	ش	ا	و
۴	ت	ب	و	ک	■	پ	ی	■	و	ا	ر	ا	ن	■	ا
۵	و	ی	ل	■	ک	ا	ک	ل	■	پ	ی	پ	■	گ	ز
۶	ن	ن	■	ن	ا	د	ا	ن	ی	■	د	■	ی	ا	ی
۷	ی	■	م	م	ر	ز	■	ت	و	پ	■	ن	ا	م	ه
۸	■	ت	ی	■	ا	ه	ن	■	ز	ی	چ	■	گ	ت	■
۹	ل	ع	ن	ت	■	ر	ک	و	■	ر	ا	س	و	■	ل
۱۰	ا	د	ا	■	ه	■	ا	س	م	ا	ن	ی	■	س	ا
۱۱	ز	د	■	ب	م	پ	■	ع	چ	ی	پ	■	ت	پ	ل
۱۲	ا	■	ن	ا	ک	ا	م	■	ر	ش	■	ا	ت	ی	ه
۱۳	ن	ا	س	■	ف	ر	ا	د	ا	■	پ	ن	■	د	ز
۱۴	ی	و	ی	و	■	ز	ر	د	■	ک	ا	ه	ی	■	ا
۱۵	ا	ز	م	ن	د	■	د	ر	ی	ا	س	ا	ل	ا	ر