

واکنش سریع هنگام وقوع زلزله می تواند شمار از جراحات احتمالی محافظت کند. حداقل دوبار در سال پناهگیری را تمرین کنید.

صد پیشنهاد



«والااا آمبول»
 اکران شد!

درست شنیدید: نام فیلم «والااا آمبول» است. «وای» را باید حساسی بکشید تا کارگردان توانسته باشد محتوا و مضمون مدنظرش را به شما منتقل کند! آیا بیدار فیلم را نبینید! ما خودمان باید یک صافی دستمان بگیریم و با مین رفت و آمدمان به سینماها به آنها می که در این حوزه کار می کنند، بفهمانیم که چه چیزی خوب است و چه چیزی بد. شاید باورش سخت باشد اما واقعا هنوز هستند آدم هایی که معتقدند دوره کم دی های سخیف و آبگوشتی تمام نشده و می شود با یک پوستر و چند بازیگر طنز (۱) آدم ها را به سینماها کشاند. فیلم «والااا آمبول» از روز گذشته در سینما ماندانا اکران شده. این فیلم به کارگردانی علیرضا محمودزاده و تهیه کنندگی داریوش باباییان تولید شده است.

اگر تب کمک رسانی تان به زلزله زدگان کرمانشاه فروکش نکرده، به این کنسرت بروید

نوای «یارسان» با «سازهای شکسته» در «رودکی»

کنسرت گروه شاهودالاهو شنبه در تالار رودکی اجرایی شود



سازو آواز

حالا که در روزهای سالگرد زلزله کرمانشاه قرار گرفته ایم، وقت خوبی برای آن است که ببینیم تب کمک رسانی و احساسات هموطن دوستی مان در چه وضعیتی قرار دارد! آیا همه، آن روزها را فراموش کرده ایم؟ یا این که هنوز هم اهالی کرمانشاه می توانند روی انسانیت ما حساب کنند؟ داستان از این قرار است که گروه موسیقی «شاهودالاهو» به سرپرستی فرخ یادگاری روز شنبه کنسرتی را به یاد زلزله زدگان کرمانشاه در تالار رودکی تهران برگزار می کند.

سرپرست این گروه فرخ یادگاری و خواننده آن سیروس احمدی است. در این کنسرت که با حضور هنرمندان منطقه زلزله زده سرپل ذهاب برگزار می شود، قطعات «دلبران ایران زمین»، «درفش کویان»، «ساربان»، «خزان»، «مردان خدا»، «ساقیا»، «ساقی نامه»، «هر کسی کسی دارد»، «ای وطنم گر تویی»، «جان بی جمال جانان» و «شادمانه های کردی» برای مخاطبان اجرا می شود. هنرمندان این گروه، فرخ یادگاری، خاموشی، پویا یادگاری، رامین امیری، بهزاد گرمی، شیرین خاموشی، علی کمالی و مهدی حقیقی گروه اجرایی، نوازنده کامتجه: ملیحه مرادی، نوازنده دف: امید پراهمیمان هستند.

گروه مقام نوازان شاهودالاهو در اصل متشکل از ۳۰ نوازنده تنبور ساکن شهرستان سرپل ذهاب و روستاهای اطراف آن است. سرپرست این گروه فرخ یادگاری است. اگر می گوید وقتش را ندادید که به این کنسرت بروید یا پولی در بساطتان نیست، باید به شما بگویم که می توانید با هزینه ای ناچیز به صورت آنلاین کنسرت را ببینید. برای مشاهده آنلاین این کنسرت به سایت www.artfansclub.com و برای تهیه

بلیت حضوری به سایت www.iranconcert.com

مراجعه کنید. علاقه مندان به موسیقی سنتی و یارسان این کنسرت را از دست ندهند.

ماجرای تنبور و سازهای شکسته در زلزله کرمانشاه به طریقی با همین نام می گردد که از طرف انجمن باری کودکان در معرض خطر اجرا شد. رعنا صالحی مجری طرح «حمایت از سازهای شکسته زیر آوار» می گوید: «سه موزات طرح های حمایتی آموزشی انجمن باری کودکان در معرض خطر برای منطقه زلزله زده کرمانشاه و حضورم در طرح فوق متوجه استقبال کودکان از ساز و موسیقی شدم. پس از آن به این فکر افتادم که درباره موسیقی نواحی و علاقه مردم روستاهایی که در آن فعالیت می کردیم پرس و جو کنم. در بیشتر روستاهای اطراف سرپل، دشت ذهاب، منطقه دالاهو و ثلاث باباجانی ساز تنبور جایگاه متفاوتی دارد. به نحوی که اکثر کودکان

استوار؛ مثل فرخ یادگاری

خانواده های شان در طرح حمایت از سازهای شکسته زیر آوار انجمن باری کودکان در معرض خطر، موسیقی را رایگان درس می داد تا در جان ها نفس تازه ای بدمد و از دست دادن ها در نوای موسیقی بنشیند.



کتابخانه

تازه ترین کتاب «سید مهدی شجاعی» منتشر شد



اسم سید مهدی شجاعی برای اهالی ادبیات داستانی، نامی آشناست و یادآور داستان ها و متون شورانگیزی است که او در سال های دهه ۷۰ و ۸۰ با نگاهی به زندگی

انمه (ع) برای مخاطبان بزرگسال و گاه کودک نوشته. بسیاری از کارهای او پرمخاطب شده اند و حالا در کتابخانه ها جای خود را دارند. آن قدر که می شود یکی از قفسه ها را کلا به کتاب های شجاعی اختصاص داد. او در تازه ترین اثر خود بار دیگر به تجدید عهد با مخاطب نوجوان پرداخته

و داستانی برای او روایت می کند. داستانی با عنوان «فصل خوب پیوستن» که با نگاهی به زندگی یکی از قهرمانان حادثه عاشورا نوشته شده است. کتاب «فصل خوب پیوستن» نگاهی است موجز به زندگی مسلم ابن عوسجه از یاران امام حسین (ع) که در کوفه سعی کرد به قیام مسلم ابن عقیل کمک کند، اما به دنبال ناگامی در آن و فریب خوردن از جاسوسی به نام معقل که منجر به شهادت مسلم شد، از کوفه گریخت و خود را به کربلا و سپاه امام (ع) رساند و در نهایت در صف یاران شهید ایشان قرار گرفت. شجاعی در این کتاب از شیوه روایی ساده نویسی و استناد نکردن بیش از حد به جزئیات روایت تاریخی بهره برده است، گویی برای او جان کلام و حرکت مسلم مدنظر بوده است و نه جزئیات زندگی او. همان طور که از نامی که او برای کتابش انتخاب کرده است بر می آید، این داستان روایتی است از اعتقاد و وفای به عهد با اهل بیت (ع) و تلاش برای یاری دادن به آنها در هر موقعیت و ساختاری از زندگی. شجاعی با همین مفهوم ذهن مخاطب را بدون نیاز با توجه به پیچیدگی های روایت تاریخی زندگی مسلم، به فرازهایی فداکارانه و عاشقانه از زندگی او هدایت و سعی می کند با خلق لحظاتی احساسی همانند شیوه استقبال امام از او، جان کلامش که خدمت و اطاعت و باور تام داشتن به فلسفه و قیام امام است را در دل و جان مخاطب بنشاند

پرده

پر فروش ترین فیلم های هفته

خانم یا یا
 ۸۵۴,۹۶۳,۰۰۰



کارگردان: عبدالرضا کاهانی. تهیه کننده: حمید پنداشته. ژانر: اجتماعی. بازیگران: حمید فرخزاد، رضا عطاران، نیتا باجرسی و امین حیایی. این فیلم در اولین هفته اکران خود، با انتقادهای شدیدی از طرف مخاطبان روبه رو شد. آن هایی که کاهانی را می شناختند و به کارهایش علاقه مند بودند، انتظار دیگری از این کارگردان داشتند. با این حال آثار به ثبات کرده که بعضی اوقات انتقادهای دنباله دار باعث می شود برخی از فیلم های بیشتر هم دیده شوند! این فیلم با همه نارضایتی ها، در هفته اول فروشی نزدیک به یک میلیارد داشته و در صدر جدول قرار گرفته.

مغزهای کوچک رنگ زده
 ۴۵۴,۶۶۴,۰۰۰



کارگردان: هومن سیدی. تهیه کننده: سعید سعیدی. ژانر: اجتماعی. بازیگران: نوید محمدزاده، فرید سجادی حسینی و فراد اصلانی. حضور نازنین بیاتی. این فیلم تازو گذشته رتبه اول فروش هفتگی را به خود اختصاص داده بود؛ اما با ادامه روزهای اکران «خانم یا یا» به رتبه دوم رسید. «مغزهای کوچک رنگ زده» در کل فروشی بیش از ۱ میلیارد داشته است.

لس آنجلس تهران
 ۳۳۴,۹۴۹,۰۰۰



تهیه کننده و کارگردان: تینا پاکروان. ژانر: کمدی. بازیگران: پرویز پرستویی، مهناز افشار، گوهر خیراندیش شیرین بزاندیش. با وجود همه انتقادها فروش نسبتا خوبی را تجربه کرده. دلپیش هم مشخص است: پرویز پرستویی و مهناز افشار؛ بازیگرانی که هر کدام طرفداران خاص خود را دارند.

پیشونی سفید ۲
 ۲۵۴,۸۳۰,۰۰۰



تهیه کننده و کارگردان: سید جواد هاشمی. ژانر: کودک و نوجوان. بازیگران: ترلان پروانه، ارسلان قاسمی، محمد رضا شریفی نیا، پژمان باغی، لیلیا اوتادی، امیر غفارمنش، هومن حاجی عبدالهی. فیلمی برای کودکان که ادامه فیلم پیشونی سفید ۱ است. درباره کیفیت حرف قابل عرضی نیست، خوب، می دانید که! ارقام ذکر شده، فروش هفتگی فیلم ها و به تومان است.



نقشه

انتشار «یک عمر شاعری» منصور اوجی

همچنین هوشنگ گلشیری براساس این گزیده، کتاب «در ستایش شعر سکوت» را در انتشارات «یلوفر» منتشر کرد. گزیده دوم را انتشارات «مروارید» منتشر کرد که خود شاعرهای آن را انتخاب کردم و سرانجام ضیاءالدین خالقی گزیده سوم را با نام «شیراز، نام دیگر من» را در انتشارات «نگاه» منتشر کرد.



این شاعر درباره مشخصات ظاهری گزیده شعرهایش هم توضیح داده: «انتشارات «کوله پشتی» این گزیده را که دربرگیرنده ۴۰۰ شعر نمایای است، در ۶۰۰ صفحه و با جلد سخت و قیمت ۸۰ هزار تومان منتشر کرده است. غیر از این کتاب، دفتر دیگری از ۱۵۰ شعر کوتاه من را انتشارات «پرسوک» زیر چاپ دارد که از شاد اجازة آن را داده و به زودی منتشر می شود.» او که ۸۲ سال سن دارد، معتقد است: «من شعر نمی گویم، شعر مرا می گوید. دو کتاب شعر چاپ نشده دیگری دارم که اگر عمری بود، آنها را نیز به دست چاپ خواهم سپرد.»

منصور اوجی متولد ۱۳۱۶ در شیراز است. او در رشته فلسفه از دانشگاه تهران موفق به کسب مدرک لیسانس شد و پس از آن در رشته علوم تربیتی از دانشسرای عالی تهران مدرک فوق لیسانسش را کسب کرد. بعد از آن که به زادگاهش بازگشت، بار دیگر به دانشگاه شیراز رفت و مدرک لیسانس زبان و ادبیات انگلیسی اش را هم گرفت. حالا خبر آمده که گزیده هایی از شعرهای این شاعر در مجموعه شعر «یک عمر شاعری» منتشر شده است. منصور اوجی در آستانه هشتاد و دومین سال عمرش، گلچینی از ۶۰ سال شاعری خویش را به نام «یک عمر شاعری» به دست چاپ

سپرده است. این گزیده را چنانچه خود او می گوید، با وسواس از میان ۲۰۰۰ شعر و ۲۵ کتاب چاپ شده خود، برگزیده است. اوجی در مورد این مجموعه گفته: «تاکنون سه گزینه از آثار من به چاپ رسیده است؛ یکی از زنده یاد «هوشنگ گلشیری» برگزیده که انتشارات «نوید شیراز» با نام «هوای باغ نکردیم» آن را بیرون آورد.

شهرگردی

مدت ها است خبری که از باغ های تهران و روزگارشان منتشر می شود، تخریب و واگذاری است. این بار خواستم روی خوش ماجرا را ببینیم (۱) و سراغ ۳ باغ در تهران برویم که سر پا نمانده و نفس می کشند. بد نیست بدانید که الگوی بسیاری از باغ های پاییزی است؛ آن قدر در دنیای معماری باغ ها دارای ظرفیت های زیباشناسی

و سرسودهای خودروها و سرنشینانش دور کند. یافتن لوکیشن هایی برای آرامش در تهران واقعا نعمت است. باغ نگارستان، باغ ایرانی و باغ موزه هنر ایرانی پیشینه های ما به شماس است. فضای آرامش بخش این سه باغ برای لحظاتی هم که شده، شما را از هیاهوی شهر جدا می کند.

باغ هایی برای قدم زنی در پاییز بوده که در دنیا این سبک کاملا منحصربه فرد و با نام ایران شناخته می شود. باغ های تهران گزینه مناسبی برای قدم زدن در روزهای پاییزی است؛ گزینه ای که می تواند آدم را از شلوغی های داخل شهر

باغ ایرانی

بوستان باغ ایرانی بهینه سازی شده و توان یابان بدون محدودیت های شهری می توانند در محیط زیبای باغ تردد کنند. این باغ ۳ ورودی دارد. حوض های متعدد، سبک هندسی قرارگیری درختان و همچنین حوض وسیع و فواره، عمارت یا کوشک در وسط باغ و رعایت تقارن ها در طراحی، این باغ را به مقصدی خاص برای گردشگران طبیعت پایتخت تبدیل کرده است. ساختمانی که در واقع رستوران و کافی شاپ این مجموعه است هم نمونه ای از بناهای قدیم تهران است. این باغ، حفاظ دارد و از ساعت ۷ صبح تا ۱۲ شب، پذیرای بازدیدید علاقه مندان است و بازدید از آن برخلاف دیگر بوستان های تهران، شبانه روزی نیست.

نشانی: خیابان شیخ بهایی شمالی، ۲۰ متری بیروزان، کوچه شهید صابری



باغ موزه هنر ایرانی

باغ موزه هنر ایرانی در منطقه الهیه قرار گرفته و بافت آن کاملا با خانه های قدیمی در آن منطقه هماهنگی دارد. در طراحی این باغ از باغ فین کاشان الهام گرفته شده و یک بنای کاملا مرمت شده است. وجود درختان سر به فلک کشیده، جوی های پرآبی که از سرورانه اند و صدای خوش پرندگان باعث می شود این مکان یک انتخاب خوب در این روزها باشد. می توانید به ساختمان قدیمی باشیسه های رنگی که اصالت خانه های ایرانی را دارد، هم سری بزنید و از نمایشگاهی که در آن برقرار است، دیدن کرده و روحتان را نیز تغذیه کنید. در فضای اطراف کافه انتهای باغ، آخر هفته ها بوفه صبحانه متنوعی چیده می شود که امتحان کردن آن خالی از لطف نیست. آرامش این باغ موزه هر کسی را تحت تأثیر قرار می دهد.

نشانی: میدان تجریش، خیابان مقصدبیک (شهید دریندی)، کوچه کتر حساسی، شماره ۱۰



باغ نگارستان

باغ نگارستان یکی از بناهای قدیمی و ارزشمند تهران قدیم است که به دستور فتحعلی شاه قاجار ساخته شد. این بنا چه از نظر تاریخچه، معماری و هنر به کاررفته در ساخت آن و چه از نظر موقعیت کنونی و آثاری که در موزه های آن به نمایش درآمده، اهمیت بسیار زیادی دارد و مکانی است که شما می توانید آرامشی بی حد و وصف را در آن بیابید. به محض پا گذاشتن در باغ حس و حال خانه های قدیمی سراسر وجودتان را بر می کند. در این باغ می توانید از موزه کمال الملک دیدن کنید، از خوردن صبحانه در کافه طهرون و در زیربنای زیبایی که به الهام گرفتن از حافظیه شیراز بنا شده، لذت ببرید، از موزه ها و بناهای دیگری که در آنها گالری و نمایشگاه های موقت برپا می شود، دیدن کنید.

نشانی: میدان بهارستان، خیابان دانشسرا، خیابان شریعتمدار رفیع

