

آبگرمکن، یخچال، فریزر، اجاق گاز و اشیای بلند و بسیار سنگین باید با بست یا تسمه‌های مناسب به کف و دیوار منزل محکم شوند.

رفیق خوب سینما



مارتین اسکورسیزی را شاید بتوان یکی از معدود کارگردانان فعلی سینما به شمار آورد که خیر ساخت هر اثر جدیدی از سوی او در کمترین زمان ممکن مورد توجه شدید رسانه‌های مهم جهان قرار می‌گیرد. خالق آثار سینمایی ماندگاری چون «خیابان‌های پایین شهر»، «اننده تاکسی»، «گاوخشمگین»، «رفقای خوب»، «دارودسته نیویورکی»، «فرنگان»، «گرگ وال استریت»، «هوگو» و بسیاری آثار مهم و دیدنی دیگر، ۷۶ سال پیش (۱۷ نوامبر ۱۹۴۲) در محله کویپنز نیویورک به دنیا آمد. جالب است بدانید از میان ۶ فیلمی که اسکورسیزی در قرن ۲۱ کارگردانی کرده است، ۵ فیلم کاندیدای بهترین فیلم و کارگردانی در مراسم‌هایی چون بافتا، جایزه گلدن گلوب و جایزه اسکار شده‌اند.

تذکره

کاترین کبیر



پتر سوم امپراتور روسیه که مقام خود را از خاله‌اش الیزابت به ارث برده بود، به قدری در اداره این مملکت وسیع از خود بی‌کفایتی نشان داد که پس از گذشت ۱۸۰ روز از تکیه‌زدن بر تخت‌وتاج پادشاهی روسیه توسط درباریان از قدرت عزل شد و همسرش کاترین به جای او بر تخت نشست. دوران پادشاهی پتر سوم از این لحاظ کوتاه‌ترین دوره سلطنت در تمام ادوار تاریخ امپراتوری روسیه است. در این میان هر چقدر که پتر سوم در بین افواه مردم به بی‌لیاقتی و بی‌تدبیری مشهور بود، از آن سو همسر تازه بر تخت‌نشسته‌اش یعنی کاترین را به سیاست و کیاست می‌شناختند. کاترین دوم امپراتریس روسیه که ۲۲۲ سال پیش (۱۷ نوامبر ۱۷۹۶) در سن پترزبورگ در گذشت، ۳۴ سال بر روسیه حکومت کرد و این کشور را به یکی از ممالک قدرتمند جهان تبدیل کرد. او بیش از هر تزار دیگری بر روسیه حکم راند و بخش‌های بزرگی از اوکراین و لهستان را ضمیمه خاک روسیه کرد. او در تاریخ سیاسی روسیه با پتر کبیر مقایسه می‌شود.

فوکوس



ادوار دو آنیلی در ورزشگاه المپیک تورین، ورزشگاه اختصاصی تیم فوتبال یوننتوس - ۱۹۸۰

۱۸ سال پیش (۱۵ نوامبر سال ۲۰۰۰)، جسد ادوار دو آنیلی، پسر جینی آنیلی (میلیاردر مشهور ایتالیایی و صاحب باشگاه فوتبال یوننتوس)، زیر پل «نرال فرانکو رومانو» در بزرگراه تورینو- ساونا کشف شد. مقامات قضائی علت مرگ ادوار دورا خودکشی اعلام کردند اما با توجه به تشریف‌آبه‌دهین اسلام، فرضیه قتل وارث خاندان آنیلی به شکلی جدی از سوی دوستانش مطرح است.

فرجام

بروتوس آلمانی



در نمایشنامه «ژولیوس سزار» اثر جوادناه ویلیام شکسپیر، هنگامی که سزار در مجلس سن‌امورد سو‌قصد قرار می‌گیرد و خنجرهای آخته در جانش می‌نشیند، تنها سخنی که بر لب می‌آورد، هنگام مواجهه با دوست نزدیکش مارکوس بروتوس است. سزار هنگام مرگ با دیدن بروتوس در بین سو‌قصدکنندگان تنها یک جمله بر زبان می‌آورد: «تو هم بروتوس!» شکسپیر عمق تعجب سزار از خیانت نزدیک‌ترین دوستش را به زیبایی هر چه تمام‌تر در این جمله خلاصه کرده است. شاید نتوان سروان کلاوس فون اشتاوفنبرگ که کیف حاوی بمب را بیستم جولای ۱۹۴۴ به اتاق عملیات برد و زیر میز آدولف هیتلر گذاشت با بروتوس مقایسه کرد، اما مهابت عمل او - که در صورت موفقیت می‌توانست یک‌سال زودتر به جنگ جهانی دوم پایان دهد - دست کمی از تصمیم بروتوس برای شرکت در مراسم قتل سزار نداشت. نقشه اشتاوفنبرگ و دیگر هم‌دانشان برای ترور هیتلر به دلیل جابه‌جاشدن اتفاقی کیف از سوی یکی از حاضران در اتاق عملیات با شکست مواجه شد و همه خائشان تیرباران شدند. ماجرای این سو‌قصد در فیلم «والکری» با بازی تام کروز به تصویر کشیده شده است.

کف و سوت ممتد، از این سونا آن سوی دنیا



خریده بودند، در مطبوعات منتشر شد. اکران عمومی فیلم «شیرین» ساخته زنده‌یاد عباس کیارستمی نیز دچار چنین ماجرای شد و به‌اندازه‌ی پخش‌کننده فیلم، حتی در سینمایی خاص مثل سینما فرهنگ نیز بسیاری از تماشاگران فیلم را تا پایان تاب نیابورده و حتی کار به شکستن شیشه سینما می‌کشد.



زمان اینستاگرامی وجود نداشت تا مخاطبان به صفحه عوامل فیلم حمله کنند! این فیلم نیز با فهرست بازیگران مشهور خود از خسرو شکیبایی و امین حیایی گرفته تا نیکو کریمی و الناز شاکردوست، مخاطبان خود را بشدت متعجب کرد. آن زمان اخباری مبنی بر مراجعه برخی مخاطبان به گیشه سینماها و درخواست‌شان برای بازپس گرفتن پول بلیتی که

جنگ‌ال اعتراض مخاطبان فیلم «خانم پایا» به عوامل تولیدکننده این اثر همچنان ادامه دارد. اگر بخواهیم کل این دعوا را در یکی دو جمله خلاصه کنیم، چنین می‌شود که مخاطبان با توجه به سابقه عبدالرضا کاهانی کارگردان این فیلم و همچنین فهرست بازیگران شامل رضا عطاران، حمید فرخ‌تیزاد و امین حیایی، با فرض مواجهه با یک فیلم کم‌دی که قرار است همه را در سالن سینما از خنده‌ودرده ر کند، بلیت خریده و به تماشا می‌روند. این فیلم نشسته‌اند، اما نتیجه‌ای که از کار خود گرفتند، این بود که: «هی خیال باطل!» امتهای این سابقه‌دهنی، تیزر منتشر شده از فیلم را هم نباید در جهت‌دهی اشتباه به ذهن کسانی که «خانم پایا» را برای دیدن برگرزیدند، بی‌تاثیر دانست. امروز که عوامل این فیلم خیلی حق به جانب از کم‌دی نبودند اثر وا‌اشتباه مخاطب در هدف‌گذاری می‌گویند، شاید بدنباشد پالس‌های فرستاده شده از سوی خود را نیز بررسی کنند تا معلوم شود این میان تقصیر فقط متوجه یک طرف دعوانیست.

مخاطبان، ناراضی از امیر خان و شیرین جان

ماجرای سورپرایز شدن تماشاگران در سالن سینما البته از فیلم کاهانی شروع نشده است. اکران فیلم «چه کسی امیر را کشت؟» در سال ۱۳۸۵ نیز اتفاقی مشابه «خانم پایا» را رقم زد، با این تفاوت که آن

دژاوو

جدول شماره ۱۵۴۸

افقی

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

- ۱- سرکه - کنایه از مرد مجرب و کارآزموده
- ۲- اندازه دستی - پیمان بستن برای فرمانبرداری - شکل ظاهری - حبس طولی‌المدت
- ۳- بیرم - کهنه - صنم - آهن
- ۴- آشتی - خروس مازنی - ظرف
- ۵- همراه خورد - مرکز استان البرز - پاکدامنی - خصلت
- ۶- جانی - احد مقاومت الکتریکی - سائل - زخم
- ۷- اوضاع در هم و به هم ریخته - خاکستر
- ۸- صدمتر مربع - ورق کاغذ - بدبوی پرخاصیت - چه‌وقت - درنوردیدن
- ۹- هیزم - از شهرهای استان آذربایجان غربی
- ۱۰- سال آذری - در رهن بودن - رأس - ستم
- ۱۱- پایه و اساس - تیم فوتبالی در بلژیک - پرنمک - حرف ربط
- ۱۲- واحد پول عهد ساسانیان - یک حرف و سه
- ۱۳- از عناصر چهار گانه - آزاده کر بلا - خدای خورشیدمصریان - اتاق تاریک
- ۱۴- رنگ خون - به غیر از - نخستین شهید مسلمانان - عقاید
- ۱۵- دانشمند انگلیسی مخترع زیر دریایی - حرف خطاب

حل جدول شماره ۱۵۴۷

عمودی

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

- ۹- بخار دهان - نه‌ته‌پیان‌نه‌سر‌پیان
- ۱۰- شهر مرزی شهرستان قوچان - واحد پول لارمنستان
- ۱۱- گاز نیتروژن - نیشتر رگ‌زنی - عسل
- ۱۲- نماد لاغری - خودداری کردن - اثر شیخ پهبای صورت
- ۱۳- از منابع فقه - شش - درد چشم
- ۱۴- سازمان جهانی هواپیمایی - جامش معروف است - ردیف‌بافتنی - بخشش
- ۱۵- واحد اندازه‌گیری آب رودخانه - چوب تراش - او - کارزار
- ۱۶- ضربه سر - از شعرای معروف آذربایجان و صاحب‌مثنوی عرفانی جام‌جم

معمما

لوهنگ سپهبد!

این روزها مستند «رزم‌آرا» یک دوسیه مسکوت به کارگردانی احسان عمادی در سینماهای گروه هنر و تجربه در حال اکران است. مشاهده این فیلم برای علاقه‌مندان به تاریخ معاصر ایران و مستندهای سیاسی می‌تواند مفید باشد، اما جالب است بدانید ۶۶ سال پیش در چنین روزهایی، خلیل طهماسبی از اعضای گروه فداییان اسلام که ۱۶ اسفند ۱۳۲۹ رزم‌آرا را در حیاط مسجد شاه تهران (مسجد امام) با شلیک سه گلوله به قتل رسانده بود، به حکم مجلس شورای ملی از زندان آزاد شد. در بخشی از ماده واحده صادر شده از سوی مجلس شورای ملی (دوره هفدهم) چنین آمده بود: «چون خیانت حاج‌علی رزم‌آرا بر ملت ایران ثابت گردیده هر گاه قاتل او استاد خلیل طهماسبی باشد به موجب این قانون مورد عفو قرار می‌گیرد و آزادی می‌شود.»

رزم‌آرا در کتاب تاریخ

آنهایی که دوران نوجوانی و جوانی خود را در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ خورشیدی گذرانده‌اند اولین بار سر کلاس درس تاریخ سوم راهنمایی با نام حاج‌علی رزم‌آرا آشنا شدند. در این کتاب نام نخست‌وزیر نظامی پهلوی دوم به‌عنوان یکی از مخالفان سرسخت ملی‌شدن صنعت نفت ایران، در کنار واژه‌های نامتجانس و ناآشنا برای نسل جدید یعنی «لوهنگ» نوشته شده بود؛ آن‌جا که از قول او آمده بود: «مالیقت لولهنگ‌سازی (آفتابه‌گلی) هم نداریم. ۵۰ سال است که آن‌رامی‌سازییم ولی ترقی نکرده‌ایم ما چطور می‌تونیم خودمان صنعت نفت‌مان را اداره کنیم؟». رزم‌آرا به‌عنوان یکی از موافقان تمدید قرارداد گس گلشائیان که امتیاز بهره‌برداری از منابع نفت ایران را به انگلستان می‌داد، در

