

عکس نوشت



لیلا بلوکات همزمان با جشن تولد ۳۸ سالگی خود این عکس را در اینستاگرام منتشر کرد و نوشت: «در کنار دو بزرگوار بانو جهان ملک خزایی و امیر عابدی عزیز و عوامل ساخت مستند سینمای ایران ممنون از مهر تون یک چهارم بود.»



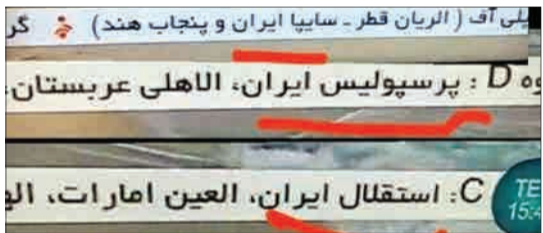
نازنین کریمی بازیگر سینما و تلویزیون تصویری از خود با پوشش نظامی و اسلحه به دست در اینستاگرام منتشر کرد و نوشت: «نه به خشونت علیه زنان، عکس مربوط به تمرین های فیلم جدیدی است که به زودی اخبار آن منتشر خواهد شد.»



دربروز نخستین تصاویر از ایفای نقش سپروس گرجستانی و سینارازانی در مجموعه تلویزیونی «دنگ و فنگ روزگار» به تهیه کنندگی امیر طالبی کاشانی و کارگردانی جواد مزادآبادی رونمایی شد.



زبدان به دعوت وزارت ورزش امارات به ابوظبی رفت و سفیر امارات در جام ملت های آسیا معرفی شد.

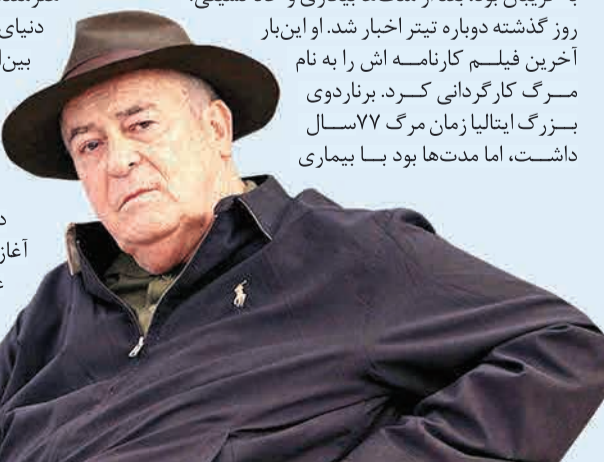


در پی واکنش هواداران استقلال با استفاده از واژه استقلال تهران برای این تیم و اما پرسپولیس ایران برای دیگر نماینده فوتبال کشورمان و البته تأکید مسئولان شبکه خبر مبنی بر سهوی بودن این اشتباهات این شبکه تلویزیونی اشتباه گذشته خود را اصلاح کرد و سایر تیم های ایرانی حاضر در لیگ قهرمانان آسیا را نماینده ایران خطاب کرد.

برناردو بر تولوچی در گذشت
وداع با آخرین رویایین سینما

دست و پنجه نرم می کرد و رسانه های سینمایی مدت ها بود انتظار پایان تلخ این اسطوره را می کشیدند. بر تولوچی که برای ساخت فیلم هایی چون آخرین تانگو در پاریس، ۱۹۰۰، ماه، آخرین امپراتور، آسمان سرپناه، بودای کوچک، زیبایی روده شده و البته یکی از آخرین آثار هنرمندانه دنیای سینما - رویایی ها در جایی نزدیک به قله دنیای سینما سیر می کرد، با چندین و چند جایزه معتبر بین المللی از جمله اسکار و گلدن گلوب در فهرست پرافتخارترین ها نیز جایگاه والایی داشت. بر تولوچی در سال ۲۰۱۱ نیز نخل طلای افتخاری جشنواره فیلم کن را به دست آورده بود.

این کارگردان اسطوره ای که سینما را از دستیاری اسطوره ای دیگر چون پیر پائولو پازولینی آغاز کرده و بعدها هم فیلمنامه فیلم روزی روزگاری در غرب را برای سرجیو لئونو نوشته بود تا نشان دهد اگر دلش می خواست می توانست در هالیوود نیز به نام و نشانی برسد، در دنیای ادبیات نیز نام آور بود و چندین و چند کتاب منتشر کرده بود.



پولاد امین | یکی دیگر از غول های دنیای سینما در گذشت. اسطوره ای به نام برناردو بر تولوچی که بی تردید در کنار فلینی و ویسکونتی سه غول زیبای سینمای ایتالیا در دوران سیطره این کشور که بر سینمای فریخته دنیا بودند. برناردو بر تولوچی که در تمام سال های اخیر با بیماری دست به گریبان بود، بعد از مدت ها بیکاری و خانه نشینی؛ روز گذشته دوباره تیتراژ اخبار شد. او این بار آخرین فیلم کارنامه اش را به نام مرگ کارگردانی کرد. برناردو بزرگ ایتالیا زمان مرگ ۷۷ سال داشت، اما مدت ها بود با بیماری



حاشیه

گرو و پاسخ به یک شایعه: مزخرف است!

یکی از بازیکنانی که در ابتدای لیگ هجدهم با امیدهای فراوان به جمع شاگردان شفر پیوست، الحاحی گرو، بازیکن نچرهای سابق اوستر شوندر سوئد بود اما این بازیکن تاکنون دور از انتظار ظاهر شده و نتوانسته کیفیتی را که از او انتظار می رود، به نمایش بگذارد. به همین دلیل در برخی رسانه ها از گرو به عنوان یکی از بازیکنان حاضر در لیست خروج استقلال نام برده می شود. این مهاجم در این خصوص گفت: «در نهایت وقتی می بینم که مطالب دروغ درباره من یا باشگاه می نویسند، تنها لیخن می زنم، چون هم من و هم باشگاه می دانیم که این مطالب صحت ندارند. این رسانه ها تنها دروغ می نویسند، چون دنبال جلب توجه مردم به مطالبشان هستند. من زمانی برای این دروغ های مزخرف ندارم.»

تیتراژی

سرو کله «همه می دانند» فرهادی در سایت های داتلود غیر مجاز پیدا شد

قاچاقچیان در خدمت مخاطب ایرانی!

با نوشته اصغر فرهادی درباره نسخه غیر مجاز فیلم «همه می دانند»

شهروند | اصغر فرهادی که از زمان ساخت فیلم «همه می دانند» در اسپانیا انگار از دور موفقیت خارج شده و تمام موفقیت های پیشین را دور از دسترس یافته؛ روز گذشته جدیدترین و مهمترین حاشیه فیلم جدیدش را تجربه کرد. این حاشیه که در پی لورفتن نسخه ای از فیلم «همه می دانند» در اینترنت کلید خورد، درست دو ماه بعد از آن روزی رخ داد که اصغر فرهادی در استانبول روی استیج رفت و برای تماشاگران فیلمش از عدم امکان نمایش فیلمش در ایران گفت. او که آشکارا اشاره اش به طرز پوشش کاراکترهای زن فیلمش بود که نمایش «همه می دانند» را در ایران امکان ناپذیر می کرد، حالا با حاشیه جدیدی که گریبانگیر فیلمش شده، باید دید نظرش درباره تماشاگرانی که فیلم او را بدون پرداخت وجهی تماشا می کنند، چه خواهد بود.

ماجرا از آن جا آغاز شد که روز گذشته کاربرانی که به شماری از سایت های داتلود فیلم ها و سریال های روز سر زده بودند، با دیدن نام جدیدترین ساخته اصغر فرهادی در بین فیلم های عرضه شده شوکه شدند. این اتفاق که خیلی ناگهانی رخ داده، به این معناست که با امکان داتلود غیر رسمی فیلم «همه می دانند» این فیلم به طور غیر مجاز در دسترس عموم قرار گرفته است.

در شرایطی که «همه می دانند» این روزها در کشورهای مختلف اروپایی - و حتی ژاپن و یکی دو کشور آسیای شرقی در حال اکران است، اتفاقی چنین از این رو که می تواند آسیب های فراوانی به روند اکران فیلم وارد آورد، اتفاق مهمی می تواند قلمداد شود. به هر روی لورفتن نسخه ای از فیلم می تواند در ریزش شمار تماشاگران فیلم موثر باشد، به خصوص اگر این اتفاق در مورد فیلمی از اصغر فرهادی رخ داده باشد که کنجکاو برای تماشای آن وجود دارد. نکته مهم دیگری که آسیب ها را بیشتر هم می کند، کیفیت نسخه لورفته فیلم است. این که فیلم «همه می دانند» در سایت های داتلود غیر مجاز جهانی با کیفیت بالا عرضه شده، بی شک باعث ریزشی قابل ملاحظه در شمار تماشاگرانی خواهد شد که به دلیل کنجکاو و اشتیاق بیش از حد فرصت تماشای نسخه غیرقانونی را از دست نخواهند داد و این در نهایت می تواند به ضرر بخش کندهای تمام شود که احتمالاً فکر هر چیزی را می کرد، الا لورفتن نسخه های فیلمی که طبق اخبار رسیده مراقبت عجیبی از آن به عمل می آید.

در شرایطی که هنوز تهیه کنندگان فیلم در قبال لورفتن «همه می دانند» موضع گیری نکرده اند، خود فرهادی اما در صفحه اینستاگرامش از عدم رضایت تهیه کنندگان سخن به میان آورده و به عبارتی همه چیز را در فاز حق الناس انداخته است. اما پرسش اصلی این است که این فیلم بالاخره چگونه باید به دست تماشاگر ایرانی می رسید؟

زلزله - کرمانشاه

پرچم ژاپن

سام - درخشانی - کانادا

زلزله شدید ۶.۴ ریشتری که باز هم مناطق غربی کشور به ویژه استان کرمانشاه را لرزاند، به مهمترین سوزه مورد بحث در شبکه های اجتماعی تبدیل شده است. از آنجایی هم که سال گذشته زلزله کرمانشاه خرابی های زیادی را بر جای گذاشت و باعث کشته شدن تعدادی از هموطنان شد، زلزله شدید اخیر باز هم باعث نگرانی مردم ایران شد. از همان لحظات ابتدایی هم مردم در شبکه های اجتماعی پیگیر خسارت های احتمالی این زلزله بودند. البته این اتفاق باعث شفاف فکر عمومی باز هم به شکلی جدی موضوع وضع مردم زلزله زده در یک سال گذشته را مورد بررسی و تحقیق قرار بدهد و این مسأله که هنوز برخی از هموطنان در کانکس و چادر زندگی می کنند، باعث انتقاد شدید مردم شد. قطع برق و اینترنت هم دو مشکل اساسی به وجود آمده در مناطق زلزله زده بود که با پیگیری مسئولان این مشکل رفع شد.



با دنبال کردن این هشتمین در فضای مجازی به فحاشی و موضع گیری شدید هواداران پرسپولیس و تراکتورسازی می رسید. جنجالی که از چند روز قبل از شروع مسابقه شروع شد و تا الان که نزدیک به دو روز از بازی گذشته است، هم ادامه دارد. سوزه اصلی مورد بحث در این موضوع هم استفاده هواداران تراکتورسازی از پرچم کشور ژاپن در روز شگاه آزادی بود و تشویق کاشیما آنتلرز بود که توانست در فینال با پشت سر گذاشتن پرسپولیس به قهرمانی آسیا برسد. برخی عوامل باشگاه تراکتورسازی اعلام کرده اند این پرچم به خاطر بازیکن ژاپنی این تیم از سوی هواداران به ورزشگاه وارد شده اما تشویق کاشیما و حتی استفاده از پرچم کشور ترکیه و جمهوری آذربایجان نشان می دهد که علت استفاده از پرچم ژاپن چیز دیگری بوده است. با این حال التهاب روی سکوها و درگیری هواداران پرسپولیس و تراکتورسازی به شکلی ادامه دارد که از حالا خط و نشان کشیدن ها برای بازی برگشت جنجالی در تیریز هم آغاز شده است.

روز گذشته یکی دیگر از بازیگران تلویزیون درباره آوردن فرزندش در کانادا سخن گفت تا این موضوع که یک زمانی انتقادات فراوانی را از سلبریتی های وطنی موجب شده بود، یک بار دیگر در فضای مجازی داغ شود. سام درخشانی در این گفت و گوی جنجالی گفت که اقامت کانادا را دارد و خواسته با تولد فرزندش در کانادا به او هدیه بدهد. سام البته حرف های جنجالی دیگری هم زد. او با استناد به فروش بالای فیلم نگزاس خودش را یک ستاره پوساز نامید و گفت: «گر شانس داشت و مثلاً در آینه بغل بازی می کرد، بی تردید او نیز می توانست در کنار گلزار سهمی از فروش آن فیلم داشته باشد.» سام درباره سفر پر حاشیه گروه تئاتر شب کاری به کانادا هم گفت که سفر فقیرانه ای بوده و برای کل گروه یک خانه گرفته بودند که همسر سام درخشانی اجازه نداده باقیه بازیگران و عوامل در یک خانه زندگی کند. سخنان سام درخشانی در این گفت و گو در فضای مجازی سروصدای فراوانی ایجاد کرد، به خصوص که زمان سفر گروه شب کاری ادعا کرده بود که به خاطر مردم به این سفر نمی رود. گفته های سام درباره دلیل به دنیا آوردن فرزندشان در کانادا نیز در سایت ها و کانال های مجازی بسیار داغ شد. عده ای از کاربران به انتقادات تند تیزی از او دست زدند و البته عده ای نیز حق را به او دادند و عقیده داشتند هر کس حق دارد برای زندگی خود و فرزندش تصمیم بگیرد و دلیل ندارد تصمیماتش را به خاطر خوشایند دیگران تغییر دهد.

برانکو می گوید پول، سید جلال پای هوادار را وسط می کشد
دلیل اعتصاب پرسپولیس ها چه بود؟



شهروند | بعد از تساوی پرسپولیس برابر تراکتورسازی بازیکنان پرسپولیس به طور هماهنگ تصمیم گرفتند که به دلایلی در تمرین شرکت نکنند. اتفاقی که در این سال ها و در شرایطی که پرسپولیس نتایج خوبی رخ گرفته بوده، برای این باشگاه هم داده و اما به نظر می رسد این اعتصاب ریشه کاملاً متفاوتی دارد. در حالی که خیلی ها فکر می کردند عدم حضور هماهنگ بازیکنان در تمرین به خاطر مسائل مالی است. صحبت های سید جلال حسینی و برخی اخبار که از درون تیم به بیرون آمده، حکایت از این دارد که این اعتصاب دلیل دیگری دارد. کاپیتان تیم پرسپولیس بعد از انتشار خبر اعتصاب این بازیکنان اعلام کرد که این کار به خاطر هواداران انجام داده اند و از مسئولان خواست کرد که این کار را به خاطر هواداران ورود کرده و از حق هواداران دفاع کنند. البته که به مسئله پرسپولیس ورود کرده و از حق هواداران دفاع کنند. البته که برخی تصورات حاکی از آن بود که حرف کاپیتان پرسپولیس خیلی غیر مستقیم به هواداران مربوط می شود و منظور او این است که مشکلات مالی باعث خواهد شد بازیکنان نتوانند خوب کار کنند و

این باعث می شود که هواداران ناراحت شوند اما آن چه اکنون می توان روی آن صحبت کرد، اخباری است که از این اعتصاب به گوش می رسد. گفته می شود بازیکنان پرسپولیس به خاطر بازی با تراکتورسازی ناراحت هستند. آنها معتقدند در حالی که میزان این بازی بودند اما باشگاه ویر گزار کنندگان این مسابقه نتوانسته اند از میزبانی این تیم صیانت کنند. بازیکنان پرسپولیس معتقدند که شرایط حضور تماشاگران میهمان در ورزشگاه رعایت نشده، طرفداران تراکتوری بیشتر بوده و شرایط نامساعدی را برای این تیم به وجود آورده اند. البته هیچ اظهار نظر رسمی به غیر از حرف های کاپیتان پرسپولیس در این زمینه وجود ندارد و فعلاً موارد قابل استناد این است. جالب این که برانکو ایوانکوویچ نیز از تصمیم شاگردانش حمایت کرده و گفته است: «بازیکنان من از تمرین کردن انصراف دادند، چرا که گفتند مشکلات زیاد است و پرداختی ها از سوی باشگاه به موقع انجام نشده است. آنها از شرایطشان راضی نیستند و واقعا نمی دانم در آینده چه پیش می آید.»

جنجال

در پیچه