

دعوت تیم لالیگایی از بازیکن ایرانی جلی بود؟

چند روز قبل خبری درباره دعوت باشگاه ایبار اسپانیا از حسین کنعانی زادگان، مدافع ملی پوش ماشین سازی منتشر شد که شایعه شده این دعوت نامه جعلی بوده است. کنعانی زادگان در واکنش به این موضوع گفت: «نامه‌ای از باشگاه ایبار به دست من رسید، اما یک نامه دیگر در فضای مجازی پخش شد. زیاد به این مسائل توجه نمی‌کنم. به جز نامه باشگاه ایبار، دو سه تیم دیگر اروپایی هم به من پیشنهاد رسمی داده‌اند. از جمله تیم لژیونر شو که تیم اول لهستان و تیم خیلی خوبی است. از چند تیم بالای جدول لیگ برتر هم پیشنهادها خوبی دارم. به امید خدا بعد از جام ملت‌ها تصمیم درست و خوبی برای آینده خواهیم گرفت.»

حاشیه

عکس نوشت



پرنیزا ایزدیار که در نمایش «بینوایان» نقش فانتین مادر کوزت را بازی می‌کند، تصویری از خودش را روی صحنه این نمایش منتشر کرد. ایزدیار در این نمایش کنار بازیگران مطرحی چون پارسا پیروزفر، نوید محمدزاده، هوتن شکیبا و اشکان خطیبی حضور دارد.



در روزهایی که مدام پرچم ژاپن را در استاد یوم‌ها می‌بینیم، هواداران صنعت نفت آبادان در جریان دیدار با سایپا تیم تهران پرچم عراق را به احترام کرار جاسم، هافبک عراقی خود به ورزشگاه بردند.



حضور محمود دولت‌آبادی در نمایشگاه گروهی ۱۳ نقاش و خطاط بزرگ که روز جمعه همزمان با افتتاح رسمی گالری کلاهدوزان افتتاح شد، مورد توجه کاربران فضای مجازی قرار گرفته است.



حمید استیلی روز گذشته با رئیس صداوسیما کیش دیدار کرد؛ این جلسه برای پخش تلویزیونی دیدار تیم امید و سوریه بود که به نتیجه هم رسید.

تیتربازی

فوق لیسانسها در راهند!

سریال فوق لیسانسها تا پایان ۹۷ کلیدی خورد. این سریال در ادامه سریال لیسانسها به کارگردانی سروش صحت و تهیه‌کنندگی رضا جودی ساخته می‌شود که در دو فصل گذشته محبوبیت زیادی به دست آورده بود. حالا امیر کاظمی بازیگر سریال لیسانسها به رسانه‌ها گفته که فوق لیسانسها با تغییراتی در شخصیت‌هاش تا پایان سال ۹۷ کلیدی خورد.

ادامه قهر تاج!

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال همانند روز پنجشنبه، دیروز نیز در محل کار خود در فدراسیون حاضر نشد تا شایعه قهر او ادامه پیدا کند. تاج خواهان تعیین تکلیف‌اش از سوی فدراسیون است.

بانوی فرانسوی جیمز باند

بازیگر مشهور فرانسوی به مجموعه فیلم‌های جیمز باند بازگشت. لیا سِدو بازیگر فرانسوی که نقش مدلین سوان روانشناس را در فیلم اسپیکتر از مجموعه فیلم‌های جیمز باند بازی کرده بود، در فیلم جدید مامور ۰۰۷ در کنار رالف فاینس، بن ویشاو و نانومی هریس نقش‌های فرعی این فرانچایز را ایفا خواهند کرد.

گوچی در دوراهی پرسپولیس و تراکتور

رضا فوجان‌نژاد در باشگاه آیوئل قبرس شرایط خوبی ندارد و تقریباً جدایی‌اش از این تیم قطعی است؛ در چنین شرایطی او از پرسپولیس و تراکتورسازی پیشنهاد دارد و احتمالاً در نیم فصل یکی را به‌عنوان تیم آینده انتخاب می‌کند.

قانون فقط شامل رئیس و اعضای هیأت رئیسه نمی‌شود باز نشستگان ناشناخته فوتبال را بشناسید

شهروند! این روزها که مهمترین موضوع در امر مدیریت فوتبال ایران به موضوع بازنشسته‌ها برمی‌گردد، خیلی‌ها نگران آینده هستند و بلاهایی که ممکن است در آستانه جام ملت‌ها به سر این رشته ورزشی بیاید، در پرط‌فشارترین فدراسیون ورزشی رئیس و ۵ عضو هیأت رئیسه و دبیر کل بازنشسته بودند؛ در این بین نخستین تغییر در پست دبیر کل پیش آمد که یک پست انتصابی است. بر این اساس محمدرضا ساکت استعفای خود را تقدیم کرد و مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال هم ابراهیم شکوری را به‌عنوان سرپرست دبیر کلی برگزید. از سوی دیگر تاج خودش با توجه به مدارک ایشارگری که در اختیار دارد، احتمالاً مشکل خاصی برای ادامه فعالیت نخواهد داشت، اما ۵ عضو هیأت رئیسه راهی برای ماندن ندارند. آنها طبق قانون باید از سمت خود استعفا بدهند، اما حالا که به آخرین مهلت کنار رفتن بازنشسته‌ها رسیده‌ایم، هیچ اقدامی در این باره نکرده‌اند. فریدون اصفهانیان، محمود اسلامیان، حیدر بهاروند، کاظم طالقانی و علی کفاشیان ۵ عضو بازنشسته هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال هستند که باید تکلیف خود را هر چه سریع‌تر روشن کنند. در این بین ما هستیم نفرات بازنشسته دیگری در بدنه فدراسیون فوتبال که شاید نامشان را هم نشنیده باشیم. داود رفعتی رئیس دیار تمان داور، غلامحسین زمان‌آبادی مسئول کمیته فرهنگی فدراسیون و عباس تریان رئیس کمیته توسعه و فنی فوتبال ۳ بازنشسته‌ای هستند که آنها نیز با توجه به شرایط موجود احتمالاً باید کناره‌گیری‌شان را اعلام کنند و از فدراسیون بروند. در عین حال به نظر می‌رسد ۱۴ رئیس هیأت فوتبال در شهرستان‌ها نیز شامل قانون بازنشسته‌ها می‌شوند. نفراتی مثل بهرمان، طالقانی و... که البته هنوز در بار نشان ابهام وجود دارد. با این که روسای هیأت‌ها اعتقاد دارند آنها نباید شامل قانون بازنشستگی شوند، اما بعید است آنها بتوانند قسراً در بروند و احتمالاً بعد از تعیین تکلیف‌سراسر شاخه‌های بازنشسته فدراسیون فوتبال شاهد جدایی این افراد کمتر شناخته‌شده نیز خواهیم بود.



نه به نبی #گرشاسبی #محمود صادقی #جفنگسیم #اپیدمی #کلمبوس

توضیحات توییتری محمود صادقی نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی درباره شکایات شورایی نگهبان از خودش، یکی از جنجالی‌ترین توییت‌های منتشر شده در روزهای اخیر بوده که با واکنشی جالب از سوی مردم روبه‌رو شده است. محمود صادقی در توییت خود نوشته است: «سخنگوی شورای نگهبان درباره شکایات ششورا از اینجانب اظهار داشته: «ابتدا از وی تقاضای ارایه مستندات شد ولی با توجه به این که مستندات ارایه نشد موضوع را از طریق قوه قضائیه پیگیری کردیم تا تعیین تکلیف شود.» این در حالی است که شورای نگهبان هیچگاه از من تقاضای ارایه مستندات نکرده است! صادقی که البته می‌توان لقب توییت‌بازترین نماینده مجلس شورای اسلامی را به او داد، هر روز با انتشار چندین توییت به صورت مستقیم با مردم ارتباط می‌گیرد و جالب اینجاست که معمولاً عادت دارد گزارشی از فعالیت‌ها و سخنرانی‌ها و مصاحبه‌های خود را در توییت منتشر کند. اتفاقی که با استقبال همیشگی کاربران مواجه است.

گفته‌ها و اصطلاحات ابداعی مصطفی جلالی فخر، منتقد سینما درباره یکی از فیلم‌های روی پرده با واکنش‌های مثبت پرشمار در فضای مجازی مواجه شده است. این منتقد سینمایی نوشته: «وضع سینمای ایران به بدترین شکل خود در چهار دهه گذشته رسیده است. باور کردنی نیست که سینمای ما قابلیت سقوطی در این حد داشته باشد. #جفنگسیم به #اپیدمی تبدیل شده است و همه بی خیال سینما به مثابه هنر و حتی به‌عنوان یک سرگرمی شده‌اند و کار از بساز فرفروشی هم گذشته و به شرم آوری بساز بندازی رسیده است. براساس سابقه ساخت کوچه بی‌نام توسط هاتف علیمردانی که فیلم ابرومند و قابل تحسینی بود، آخرین ساخته‌اش #کلمبوس را هم دیدم. بیشتر بابت کمک به دوستان مجازی‌ام، این هشدار را می‌نویسم که با هر میزان کم‌انتظاری از فیلم و سینما، وقت و پول خود را هدر ندهید. سرهم‌بندی داستانی که نیست و موقعیت‌های اشفته و بی‌ربط و بازی‌های ملال‌آور و بدتر از ضعیف‌ترین کارهای تلویزیونی. کار در حدی سخیف است که کارگردان فکر می‌کند با تکرار جمله «داستان می‌شه!» و ربط بوس و کلمبوس، خیلی پامزه خواهد شد...»

این گفته‌ها بازتاب‌های فراوانی را موجب شده: «وضع وخیمی شده و دیگر هیچ‌کس به فکر آبرویش نیست و همه فقط می‌خواهند در این ناامنی اقتصادی و شرایط خودزنی اجتماعی، پولی به جیب بزنند»

در جای دیگری هم آمده: «بیش از آن که باید برای عوامل این فیلم‌ها متأسف بود، باید به حال سینمای ایران گریست که به چنین حال و روزی افتاده.»

و البته صحبت‌های کاربری که شدت از این اوضاع عصبانی است: «من هم دیدم، حیرت‌زده و عصبی، چهل دقیقه تاب آوردم و فرار از سالن! اتفاقی که برای فیلم الکن و ترسو و مشوش کاهانی سی دقیقه هم ممکن نشد! فیلم جاری و بی‌آلایش کوچکی بی‌نام علیمردانی و حالا این افتضاح مطلق، جنگ بقا و مال‌طلبی چرک و پر تاب اسککناس‌های مچاله حرص‌وا؛ به سبب فرومایگی بساز بندازی ضد فرهنگی! منفعت‌طلبی محض در وانفاسی بی‌بدیل هنر و فرهنگ و زیبایی، حیف از این نام‌ها، حیف، فهمش خیلی ساده است که چه بدحالی از دیدن اعتبار لگدمال‌شون در تیتراژ!!

حمیدرضا گرشاسبی مدیرعامل باشگاه پرسپولیس هم به خاطر بازنشسته بودن چاره‌ای جز تمکین از قانون ندارد و باید منتظر انتخاب یک مدیر جدید برای این باشگاه بزرگ باشیم. نکته قابل تأمل حمایت حسین تانگیز بازیکن تیم از گرشاسبی با انتشار پست‌های اینستاگرامی بوده و هواداران هم با راه‌اندازی کمپین‌های بزرگ مخالفت خود را از جدایی گرشاسبی اعلام کرده‌اند. حرف هواداران از این جهت جالب است که وقتی مجلس وزارت ورزش را سال‌هاست از پرداخت پول به باشگاه‌های پرسپولیس و استقلال منع کرده و وقتی این باشگاه خودش درآمده‌ای دارد، پس چرا باید دولتی به حساب بیاید؟ البته برای این سوال درست و مهم و کلیدی پاسخ قانع‌کننده‌ای تاکنون داده نشده است و فعلاً اکثر هواداران به شدت از تغییر احتمالی مدیرعامل شاکتی هستند. آنها می‌گویند اگر هم قرار بر رفتن گرشاسبی است، نباید مدیرانی چون ایرج عرب و مهدی محمدنبی مدیریت باشگاه را بر عهده بگیرند.

تارانه‌هایی که شنیده نشده‌اند تیمورتاش به روایت پری ملکی



حقوقی، نیستانی، پرویز شهریار و ایرج پارسای‌نژاد اشاره کرد که همگی شاعر بودند. ۲۰ ساله بودم که ایرج تیمورتاش من را به وزارت فرهنگ و هنر برد و از آن زمان همکاری حرفه‌ای من با او شروع شد. بعد از انقلاب جدایی اتفاق افتاد اما در تمام این سال‌ها به یاد او بودیم و فکر کردیم چرا آن را مطرح نکنیم و نشناسانیم، به هر حال ما به بزرگان موسیقی دین داریم و باید آن را ادا کنیم.» ملکی درباره آثار معروف تیمورتاش گفت: «بسیاری از خوانندگان و آهنگسازانی که ترانه‌های مرحوم تیمورتاش را خوانده‌اند، در قید حیات نیستند؛ زیرا کارهای او بسیار قدیمی و بین سال‌های ۱۳۳۰ تا ۱۳۴۰ اتفاق افتاده است. این کارها با کیفیت بسیار پایین موجود بوده‌اند و بسیاری از آنها در این سال‌ها هیچ‌وقت شنیده نشده است. شاید از خوانندگانی که ترانه‌های او را خوانده‌اند، فقط اکبر گلپایگانی، ایرج، رشیدی و خاتم یاسمین که حال خوبی ندارد، در قید حیات هستند. اما تمامی خوانندگان بزرگ آن دوران از کارهای تیمورتاش خوانده‌اند. اکبر محسنی، عبدالله جهان‌پناه، نصرالله زرین‌پنجه، مصطفی گرگین‌زاده و جواد لشکری نیز از جمله آهنگسازانی هستند که ترانه‌های تیمورتاش را اجرا کرده‌اند.»

شهروند! این روزها علاقه‌مندان موسیقی منتظر کنسرت جدید پری ملکی هستند که از آثار ایرج تیمورتاش اجرا خواهد کرد.

«این روزها علاقه‌مندان موسیقی منتظر کنسرت جدید پری ملکی هستند که از آثار ایرج تیمورتاش اجرا خواهد کرد. کنسرتی که این خواننده و آهنگساز با سابقه در یک نشست خبری درباره‌اش سخن گفت و البته دلیل اجرای کنسرتی از آثار ایرج تیمورتاش و انتشار کتاب ترانه‌های این شاعر - ترانه‌سرا را که خیلی‌ها و اوصاف ترانه‌خوانان گه‌گه‌دار به یاد می‌آورند، توضیح داد.»

پری ملکی گفت: «در تمام سال‌ها فکر کردم که تیمورتاش از ترانه‌سراهایی است که ترانه‌های بسیاری داشته‌و مادر حوزه موسیقی باید دینی که به او داریم را ادا کنیم؛ زیرا او در این سال‌ها ناشناخته مانده است. بنابراین تصمیم گرفتم با یاد او کتابی با عنوان ترانه‌های تیمورتاش، زندگی و زمانه ایرج تیمورتاش را چاپ کنیم. همچنین روز سه‌شنبه نیز کنسرت - بزرگداشتی برای این ترانه‌سرا اجرا می‌کنیم. پری ملکی داستان آشنایی‌اش با تیمورتاش را نیز روایت کرد: «تیمورتاش از زمان قدیم یکی از دوستان نزدیک ما و همکار همسر در دبیرستان مرجان بوده است. نویسندگان و شاعران بزرگی در این دبیرستان تدریس می‌کردند که می‌توان از جمله به آقایی»

فتح‌الله زاده به جای بازگشت به فوتبال وارد سینما شد! ۴ فینال آسیایی استقلال روی پرده نمایش



تاریخی را برای خودشان رقم زدند، اگران این فیلم می‌تواند یک یادآوری جذاب برای استقلالی‌ها؛ تجربه حضورشان در ۴ دوره فینال جام باشگاه‌های آسیا و ۲ قهرمانی در قاره کهن باشد.

شهروند! علی فتح‌الله زاده که چند سالی است از استقلال دور مانده و در فوتبال به جز مصاحبه‌هایش خبر دیگری از او نمی‌بینیم، حالا با یک فیلم سینمایی بار دیگر نام خود را بر سر زبان‌ها انداخته است. فیلمی که از حضور استقلال در ۴ فینال آسیایی ساخته شده، فردا در بخش مسابقه جشنواره سینما حقیقت در پردیس چارسو به نمایش در خواهد آمد. این فیلم که با کارگردانی امیر رفیعی و تهیه‌کنندگی مشترک او و علی فتح‌الله زاده ساخته شده، در ابتدا قرار بود بانام «چهار فینال آسیا» کران شود، اما مسئولان تصمیم خود را تغییر داده و حالا این فیلم با نام «چهار فینال آسیا» معرفی شده است. امیر رفیعی که چند سال قبل فیلم مستند «من ناصر حجازی هستم» را روی پرده برده بود، حالا با ساخت این فیلم قصد مرور افتخارات باشگاه استقلال از زمان تأسیس در سال ۱۳۲۴ تا امروز را دارد. رضا یزدانی که همواره به‌عنوان یک خواننده استقلالی خودش را معرفی کرده، تیتراژ پایانی