



www.shahrvand-newspaper.ir

صاحبانیتار: جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

مدیرمسئول: اسماعیل رضانی

دفتر مرکزی: تهران، فلکه دوم صادقیه - ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح - کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴  
کد پستی: ۴۴۹۵۶۱۰۰ - فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰  
تلفن: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۱۰۰

چاپ: هنر سرزمین سبز - تلفن: ۶۶۸۱۸۱۶۸  
شبکه توزیع فروش: شرکت نشر گستر امروز  
تلفن: ۵۴۰۸۱۰۰۰

تلفن سازمان آگهی ها: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۲۰۱۴  
فکس: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۲۰۰۳ سامانه پیامکی: ۰۲۱-۲۶۲۶۶۲

میتوان نامهای اخلاقی حرفه‌ای روزنامه‌شهروند را در سایت بخوانید

http://shahrvand-newspaper.ir/Misagh\_Name

instagram.com/Shahrvand-Newspaper

## یادداشت

### «رنال» با «ریال» فرق دارد جناب گوینده!



یاسر نوروزی

روزنامه‌نگار

گوینده پشت میکروفن برنامه ادبی نشست و بعد از شنیدن تیتراژ زنده به شکل تیتروار گفت: «ریالیسم جادو!» من سردبیر برنامه را می‌دیدم که ناراحت و عصبی دست روی دکمه اتاق کنترل می‌گذارد برای ارتباط با گوینده. گوینده دست روی هدفون گذاشت و از این سو صدای سردبیر را شنیدم که گفت: «شما رنال جادو نشنیدید خانم، باشه، قبول! یعنی حتی تو هم متورن رنال مادرید هم نشنیدید؟!» در واقع اشاره داشت به اشتباه وحشتناک مجری که «رنال» را «ریال» تلفظ کرده بود. سردبیر همزمان به شوخی گفت: «خوب شد نگفت تو من!» این نوع اشتباهات، گاف‌های غیرقابل باور و کم‌رنگ‌شدن مسائل حرفه‌ای در گویندگی، اجرا و نمایش‌های رادیویی روزبه‌روز بیشتر می‌شود، چندان که اگر دقت کنید، قدرت صدا در «صدا و سیما» همچنان بر دوش صداهای گذشته و ماندگار است. تجربیات این چنینی باید از نسلی به نسل دیگر منتقل شود اما در این سال‌ها چقدر توانسته‌ایم به جمع صداهای قدرتمند و ماندگار اضافه کنیم؟ کدام صدای جدید در دوده اخیر به گوش مان نشست و کاراکتر درخور خود را پیدا کرده؟ چه کسی در این حوزه تبدیل به چهره شده است؟ اینها همه پرسش‌هایی است که برای آنها پاسخی نداریم و ناگهان می‌شنویم که صداهای ماندگار زیر تیغ قانون رفته‌اند، آن‌هم در شرایطی که به نظر می‌رسد برخی ابعاد قانونی ماجرای منع بکارگیری بازتنسنگان در حال اجرا به شکل سلیقه‌ای یا بدون در نظر گرفتن الزامات حرفه‌ای است، چون امور هنری در بحث اجرایی قاعدتا مشمول بازتنسنگی قرار می‌گیرند اما هنر هنرمند اتفاقا از قاعده‌ای معکوس تبعیت می‌کند و هر چه در این عرصه سن بالاتر می‌رود، قدر و قیمت چهره‌های این چنینی بیشتر می‌شود. به همین دلیل هم هست که کم‌کردن ساعات کاری برخی صداهای نوبستالژیک و قدیمی به بهانه اجرایی چنین قانونی چندان حرفه‌ای به نظر نمی‌رسد، آن‌هم زمانی که می‌بینی که صدواسیما در آرایه چنین چهره‌هایی در دوده اخیر ناتوان بوده است. به هر حال وقتی گوینده یکی از برنامه‌های خبری را می‌بینی که سین را «ث» تلفظ می‌کند، همزمان فکر می‌کنی به این‌که این گوینده برای رسیدن به میکروفن برنامه چه سازوکار نظارتی را پشت‌سر گذاشته است؟ نه این‌که صداهای جوان هیچ‌کدام شاخصه‌های کیفی لازم را ندارند اما وقتی شاخصه‌ها را تغییر می‌دهیم، اوضاع به شکلی می‌شود که می‌بینیم. جزیره‌های سیاسی در صدواسیما گویا به قاعده دوزدن برخی الزامات حرفه‌ای ناگهان سسز از آب برمی‌آوردند و تو گوینده‌ها یا مجریانی را می‌بینی که فاقد سواد لازم و حتی کمترین استعداد ذاتی برای تلفظ صحیح و اجرا هستند. در این اوضاع و شرایط بازنشسته‌کردن چهره‌های دوبلاژ، کم‌کردن ساعات کاری آنها به بهانه استفاده از نیروهای جوان یا کنار گذاشتن شان چه توجیهی دارد؟

اشیای بزرگ یا سنگین و همچنین ظروف شیشه‌ای، ظروف چینی و سایر اشیای شکستنی و ظروف حاوی مواد خوراکی و شیمیایی را در قفسه‌های پایین کابینت و کمد قرار دهید.



## حاکمیت‌ها مانع شکل‌گیری تروریسم در کشورها شوند

وزیر اطلاعات تصریح کرد: «حاکمیت‌ها باید با اشراف اطلاعاتی طوری عمل کنند که زمینه‌های برای شکل‌گیری تروریسم در کشورها به وجود نیاید.» سید محمود علوی در پاسخ به این پرسش که آمریکا می‌خواهد داعش را به کجا منتقل کند، گفت: «هر جا که بتواند منتقل می‌کند، هر جا که حاکمیتی باشد را برای انتقال جریان‌های تروریستی مناسب می‌داند.» وزیر اطلاعات درباره این که مسببان گروه‌های تروریستی در اهواز و چابهار چه کشورهایی هستند، گفت: «جریان‌های سروسبب‌های امنیتی در منطقه و سیاست‌ها و راهبردهای رژیم صهیونیستی حضور دارند و امریکاهم متاسفانه از این جریان تروریستی حمایت می‌کند.»



طی یکی دوروز گذشته خبرهای مشابهی درباره تخریب میراث فرهنگی و طبیعی شنیده شده است

## بوی تخریب ز اوضاع جهان می‌شنویم

بوده که نیازمند نگهداری و تعمیر است. قبلاً نیز مطرح شده بود که خانه‌های پیرامونی خریداری و فضای خانه موزه‌ها استاد شهریار وسیع تر شود تا هم امکان فعالیت شهریار پژوهی فراهم شود و هم آثار شهریار در آن جا گرد بیاید. هر چند ما محدودیت‌های بودجه‌ای را متوجهیم، ولی کم‌توجهی بسیار صورت می‌گیرد. امیدوارم این کم‌توجهی در مقطعی نقطه پایانی داشته باشد، چراکه شهریار سرمایه بزرگی است، اگر ما از او حفاظت نکنیم، بیگانگان تخریب می‌کنند و او را از آن خود می‌کنند. «فروش خودروی رنو شهریار هم سوژه چند روز پیش رسانه‌ها بود، شعردوست در مورد این خودرو گفته: «یک ماشین به نام استاد شهریار سال‌ها پیش سند خورده است. هر چند طی این مدت به نام‌های دیگری نیز سندهایی زده شده، اما این ماشین جزو اموال موزه استاد شهریار است، البته الان مسأله فروش مطرح شده، اما باید بگویم کالایی که به موزه تعلق دارد، قابل فروش نیست. این ماشین مدل ۶۶ است و امیدواریم این اتفاق صورت نگیرد.»

### تراژدی خانه طنز

نه فقط طنز نویس‌ها و علاقه‌مندان به تاریخ مطبوعات که خیلی از کسانی که بیشتر از ۵۰ سال داشته باشند، هفته‌نامه توقیف را یادشان هست، هفته‌نامه‌های که از سال ۱۳۰۲ تا ۱۳۵۰ منتشر شد و خیلی‌ها با آن خندیدند و خیلی‌های دیگر را هم عصبانی کرد. جایگاه این مجله در تاریخ مطبوعات تا جایی است که دفتر آن یک جورهایی تبدیل به موزه شده بود، اما دیروز خبر رسید که ساختمان آن به طور کامل تخریب شده است. اهالی محله‌های اطراف آن می‌گویند که مالک ساختمان تصمیم دارد به جایش ساختمان تجاری بسازد.

### تخریب به وسعت یک خیابان

خبر دیگری که حکایت از تخریب بناهای تاریخی دارد منحصر به یک ساختمان نیست، بلکه مربوط به مجموعه‌ای از بناهایی به وسعت یک خیابان است. خیابان باغ سپهسالار یا صف که سال‌هاست یکی از بزرگترین مراکز فروش کیف و کفش تهران است، در دل خودش ساختمان‌های تاریخی ارزشمندی از اواخر دوره قاجار و اوایل پهلوی جای داده است. این خیابان در سال ۱۳۸۵ توسط شهرداری تهران به روی خودروها بسته و تبدیل به پیاده‌راه شد. اگر چه به نظر می‌رسد پیاده‌راه کردن خیابان باغ سپهسالار باعث می‌شود حفاظت بیشتری از این فضای تاریخی شود، اما اینطور نشد و با وجود مرمت یا پاکسازی بعضی از جداره‌های قدیمی، روند تخریب خانه‌های تاریخی این خیابان با هدف ساخت مجتمع‌های تجاری بزرگ سرعت گرفته است. چند سال پیش یکی از زیباترین خانه‌های قاجاری در ضلع شرقی این خیابان تخریب شد و الان سازه آهنی بزرگی جای آن را گرفته است. این روزها هم دست کم دو خانه تاریخی دیگر در مسیر تخریب کامل قرار گرفته‌اند.

نامه سازمان اداری مجلس به نمایندگان حاشیه‌های فراوانی به دنبال داشته است

## طرحی ویژه برای افراد غیر ویژه

ایم‌نی را کاهش می‌دهد و هم تردد را دچار وقفه می‌کند.  
از جمله دیگر نمایندگان مخالف با این نامه عبدالرضا هاشم‌زهیایی، نماینده مردم تهران است. او در اظهار نظری در این باره با مقایسه این روند با حکومت کمونیستی گفته، مقامات کمونیست در خیابان‌های شوروی مسیر ویژه داشتند و حالا نماینده‌ها و مسئولان (حتی خودروهایی هم که با اسکورت جابه‌جا می‌شوند، مگر موارد امنیتی) باید در ترافیک بمانند تا با مشکلات مردم آشنا شوند» او پیشنهادی هم برای عملی نشدن این طرح داشته و آن هم این بوده که نمایندگان به جای عبور از خط ویژه، نیم‌ساعت زودتر حرکت کنند.

مثبت در مورد آنها نباید اعمال شود. به نظر می‌رسد این تصمیم پوست خربزه‌انداختن زیر پای مجلس شورای اسلامی و نمایندگانش است. ما باید با موقعیت‌هایی که مردم با آن روبه‌رو هستند، از جمله ترافیک و آلودگی دست‌وپنجه نرم کنیم، نه این‌که برای خود امتیاز ویژه قابل شومییم تا به مقصد زودتر برسیم» او در ادامه گفته: «ای کش همکاران نماینده خصوصاً نمایندگان تهران توجه‌شان بیشتر معطوف به کاهش اثرات پدیده آلودگی، دود و سش‌سبیه‌های بدون خودرو بود و از رفتار شهردار تهران که برای رفتن به محل کار از دو چرخه استفاده می‌کند، تاسی می‌کردیم؛ چرا که اگر قرار باشد حدود ۳۰۰ خودروی نمایندگان به خط ویژه اضافه شود، این مسأله هم

## نگاه

سازمان اداری مجلس شورای اسلامی در نامه‌ای به نمایندگان اعلام کرده «اگر تمایل دارید خودرویتان از خط ویژه عبور کند، شماره خودرو را برای انجام هماهنگی و اقدامات لازم جهت صدور مجوز اعلام کنید.» نامه‌ای پر حاشیه که از آن به‌عنوان رانت جدید نمایندگان مجلس هم نام برده شده و واکنش‌های فراوانی حتی در خود مجلس به دنبال داشته است. یکی از واکنش‌ها به محمدرضا تابش، نماینده مردم اردکان برمی‌گردد؛ آن‌طور که خودش می‌گوید، در مکاتباتی موضوع را به رئیس مجلس شورای اسلامی منعکس کرده و خواستار تجدیدنظر در این تصمیم شده است. «نمایندگان خدمتگذار مردم هستند و به همین جهت تبعیض

## حاشیه

### دستور رهبری به بانک مرکزی

عبدالنصر همتی، رئیس بانک مرکزی با اشاره به دیدار اخیر خود با مقام معظم رهبری به دستور ایشان برای تقویت هر چه بیشتر ارزش پول ملی و نیز اهمیت استقلال بانک مرکزی اشاره و اعلام کردند که بانک مرکزی و نظام بانکی تمام توان مدیریتی و کارشناسی خود را برای تحقق منویات مقام معظم رهبری به کار خواهد برد. به گزارش تسنیم، رئیس کل بانک مرکزی در ادامه با اشاره به تأکیدات ریاست جمهوری در خصوص تأمین سرمایه در گردش و نقدینگی مورد نیاز تولید از مدیران عامل بانک‌ها خواست برنامه‌ریزی‌های لازم در این رابطه انجام دهند.



## درباره

### استیضاح وزیر علوم فراکسیونی نیست

محمد رضا عارف

رئیس فراکسیون امید مجلس گفت: «نمایندگان توقعاتی از وزیر علوم نداشتند که بعضاً احساس می‌کنند توقعاتشان عملی نشده است. برخی از نمایندگان به خصوص در ارتباط با جایگاه وزارت علوم و نظام آموزش عالی کشور بحث دارند. استیضاح وزیر علوم بعد از اعلام وصول به کمیسیون آموزش و تحقیقات ارجاع می‌شود و در کمیسیون و در یک فضای کارشناسی استیضاح را بررسی و نظیران را به هیأت رئیسه ارایه می‌کنیم. نمی‌دانم این استیضاح را چه کسانی امضا کرده‌اند، اما قطعاً این استیضاح فراکسیونی نبوده است، چون اگر به نام فراکسیون امید باشد، باید در جریان باشم.»

### دولت بعدی باید ائتلافی باشد

حسین کتعی مقدمه

فعال سیاسی اصولگرا گفت: «از دیدگاه من اگر دولت آینده قرار است موفق عمل کند، باید ائتلافی باشد، در غیر این صورت باز هم آن قشری که ضرر می‌بیند، مردم هستند و جنگ قدرت ادامه پیدا می‌کند. به نظر می‌رسد تلاش‌هایی برای شکل‌گیری یک ائتلاف سیاسی در جریان اصولگرایی در حال انجام است؛ از آنجایی که وحدت در جریان‌های سیاسی کار سختی است، باید مرحله‌به‌مرحله این روند را طی کنیم. در این رابطه نیاز است گروه‌های مختلف را شناسایی و دور یکدیگر جمع کنیم.»

### اصلاح‌طلبان بار و حانی ائتلاف نکرده‌اند

سعید حجازیان

تحلیلگر و فعال سیاسی اصلاح‌طلب گفت: «اصلاح‌طلبان هیچ‌گاه با روحانی عقیدی به معنای ائتلاف نیستند بودند و حالا که آقای روحانی از خودش عبور کرده، طبیعتاً است که برخی اصلاح‌طلبان با او زاویه پیدا کنند. ایشان وعده‌هایی به مردم دادند و مردم هم به دلیل همان وعده‌ها پای صندوق رأی رفتند. دفاع ما، براساس خودمان، اصلاح‌طلبان افراد پاک‌دست و مجرب فراوانی دارند و هر یک از آنها به تنهایی یک سر و گردن بالاتر از رئیس کابینه دولت معززه هستند. عملکرد آن رئیس کاری کرد تا سال‌ها جریان راست به محاق برود.»