

هیجان انگیز

از محصول مشترک سازمان رسانه‌های اوج و شبکه افق رونمایی شد
«پدر طالقانی»
روایتی کمرنگ از زندگی اسطوره



شهروند مستند «پدر طالقانی» که محصول مشترک سازمان رسانه‌های اوج و شبکه افق است، در نخستین اکران عمومی با انتقادهای زیادی از سوی مخاطبان و حتی فرزند آیت‌الله طالقانی روبه‌رو شد، اما حالا تهیه‌کننده فیلم پاسخ انتقادات را داده است. ایاز صالحیان معتقد است که تاریخ انقلاب را در زندگی آیت‌الله طالقانی بیان کرده‌اند و محدودیت زمانی باعث حذف یا کمرنگ شدن قسمت‌هایی از این زندگینامه در این مستند ۱۱۰ دقیقه‌ای شده است: «بخشی از اینها سلیقه‌ای است؛ یعنی اگر این فیلم را شخص دیگری می‌ساخت، شاید نکات دیگری پررنگ‌تر می‌شد.» یکی از انتقاداتی که بعد از اکران این فیلم مطرح شد، درباره جای خالی برخی روایت‌ها از زندگی آیت‌الله طالقانی بود. حتی مهدی طالقانی، پسر آیت‌الله طالقانی هم گفت: «می‌شد تعدادی از افرادی که به آقای طالقانی ارتباط زیادی نداشتند، از مستند حذف شوند.» اما تهیه‌کننده مستند به این‌ها پاسخ می‌دهد: «نمی‌توانم بگویم این ایرادها وارد نیست، اما چاره‌ها هم وجود نداشت؛ تا ما بتوانیم در زمانی کمتر از دو ساعت کاری تولید کنیم که همه از آن راضی باشند، سعی کردیم برای ساخت این فیلم خودسانسوری نداشته باشیم و از هیچ جایی هم فشاری بر ما وجود نداشت، فقط خودمان ملاحظه‌های کمی را در نظر گرفتیم. اگر جاهایی مثل داستان قهر آقای طالقانی در این نسخه کمتر پرداخته شده، به خاطر محدودیت زمانی بوده، اما روح موضوع همین است.» البته ظاهراً این کار یک نسخه سریالی هم دارد و دست‌اندرکاران قصد دارند بعد از اکران سینمایی، نسخه سریالی که جزییات بیشتری دارد را هم پیشکش کنند: «علت این که مخاطب فکر می‌کند برخی قسمت‌ها بهتر مانده، این است که تماشای توقع دارد ما تحلیل را بی‌اراده کنیم، اما برخی موضوعات هنوز هم تحلیل‌های مشخصی ندارند و روایات مختلفی از آن بیان می‌شود، بنابراین جواب دقیقی در این مستند هم داده نمی‌شود. در واقع ما فقط بر اساس حقایقی که وجود داشته و از طرف کسانی مانند آقای رفیق دوست، غرضی و... جنبه‌های مختلف اتفاقات را بیان کردیم و قضاوت بر عهده مخاطب قرار خواهد گرفت. انتقادی که به پسر آقای طالقانی بعد از تماشای ما داشت، به این خاطر است که ساخت مستند سلیقه‌ای است و شاید به خاطر برخی دیدگاه‌های سیاسی، حضور تعدادی از مصاحبه‌شونده‌ها بی‌میلشان نبود.»

خبر

دلیل همکاری شهر زاد و همایون چیست؟



شهرزاد کمال‌زاده که یک زمانی به‌نظر می‌آمد ستارگان سینمای ایران خواهد شد؛ درباره انتقاداتی که به او بابت بازی در ویدیو کلیپی از حامد همایون وارد آمده، واکنش نشان داد و گفت که بازی کردن در موزیک ویدیوهای یک کار حرفه‌ای در بازیگری است. کمال‌زاده که فیلم امضایی برای رعنا ساخته علی زکان را آماده اکران دارد، درباره بازی در کلیپ پرسه حامد همایون گفت: «دلیل اصلی بازی در این کلیپ گروه حرفه‌ای اثر بود. مردم هم بعد از بازی در کلیپ واکنش‌های بسیار خوبی داشتند.»

تحقیقات نشان می‌دهد که خستگی راننده یکی از عوامل مؤثر در بیش از ۲۰ درصد تصادفات جاده‌ای و بیش از یک چهارم تصادفات کشنده و جدی است.

خواب عمیق

احمد رضا دالوند



شهروند | صبح دیروز خبر فوت احمد رضا دالوند، تصویرگر و طراح گرافیک ایرانی، اهالی مطبوعات و فرهنگ و هنر را شوکه کرد. او که به بیماری دیابت مبتلا بود، چند هفته قبل به دلیل عفونت پا در بیمارستان بستری شد و تحت عمل جراحی قرار گرفت. دالوند که در مرحله آندوستومی سه مرتبه متحمل سگته شده بود، پس از احیای دوباره به کما رفت و در آس‌سی یوبستری شد. اما متاسفانه دیروز از دنیا رفت. او منتقد هنری، نویسنده و پژوهشگر، تصویرگر و طراح گرافیک؛ مدیر هنری بسیاری از روزنامه‌ها و ماهنامه‌ها بود و در سال ۱۹۹۲، طراح برگزیده کتاب‌سال گرافیک اروپا و سپس سمپوزیوم بین‌المللی طراحی در ژاپن شد. مراسم تشییع پیکر احمد رضا دالوند صبح روز سه‌شنبه در باغ هنر خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

جناب قاضی، شما متهم اید!

پس از پایان بازی پرسپولیس - سپاهان تا این لحظه، او سیبل کانال‌های هواداری در فضای مجازی بوده، اگر چه علیرضا فغانی به «شهروند» می‌گوید حملات مسئولان سپاهان و طرفداران فوتبال اهمیت بی‌ارزش ندارد و در صورت لزوم کمیته داوران پاسخگو خواهد بود

شهروند | تمام شما قطعاً تا به حال سعی کرده‌اید که تصور کنید جهنم چه شکلی است! اما هر بار به این نتیجه رسیده‌اید که جهنم از آن چه که فکرش را می‌کردید، وحشتناک‌تر است! علیرضا فغانی داور بین‌المللی مطرح فوتبال ایران و جهان این روزها شاید خیلی خوب بتواند از فضای ترسناک جهنم تعریف کند؛ چون بعد از بازی پرسپولیس مقابل سپاهان، عوامل تیم اصفهانی جهنمی برای فغانی بر پا کرده‌اند که به سوززه اصلی محافل ورزشی تبدیل شده است. این داور به سیبل تندترین انتقادات مربیان و مدیران سپاهان و هواداران این تیم و البته استقلالی‌ها و تماشاگران تراکتور سازی تبدیل شده است.

لقب قلعه‌نوعی برای فغانی: قلدر خان!

قلدر خان! این لقبی است که امیر قلعه‌نوعی در مصاحبه آنتشین خود به فغانی داده است و حالا خیلی‌ها بهترین داور سال‌های اخیر فوتبال ایران را با این اسم صدا می‌زنند. سرمربی سپاهان درباره فغانی گفته است: «به آقای فغانی در این مملکت کسی نمی‌تواند حرف بزند، ایشان قلدر خان فوتبال ما شده است. شما ببینید هفته قبل چه بلایی بر سر سپیدرود آورد. شما جام جهانی و المپیک رفتید که رفتید؛ دلیل نمی‌شود که هر کاری می‌خواهید بکنید.» سرمربی سپاهان در ادامه گفته است: «پشان بالای ۲۰ سوت اشتباه زده است. فغانی خودش سفتی پیدا کرده و نگاه از بالا به پایین دارد. شما با قلعه‌نوعی مشکل داری، جرأت داشته باش و بگو برای تیم‌هایی که قلعه‌نوعی هست، سوت نمی‌زنم. حالا برای خودت هرچی شدی، این رفتارها درست نیست. این طور نمی‌شود ما ۱۵ تیم باید برای یک تیم بازی کنیم. ما بیشتر ضرر را از داور می‌دیدیم. فغانی خودش تا هفته جدا با فغانی می‌داند. صحنه‌ای که کی‌روش اخراج شد را به مردم نشان بدهید. فغانی دنبال این بود که کی‌روش را اخراج کند که ما نتوانیم در آن لحظه آخر فشاری از روی هوا به تیم پرسپولیس بیآوریم.»

ماجرای ستاره‌بازی از پیش نوشته شده!

مدیر عامل سپاهان هم بلافاصله بعد از قلعه‌نوعی موج انتقاد از فغانی را بزرگ‌تر کرد و به صورت مستقیم بحث طراحی سناریو قهرمانی پرسپولیس را باز کرد. صحبت‌های مسعود تابش به این شکل بود: «ما در یک جنگ نابرابر و ناسالم دستوپا می‌زنیم. شما نگاه کنید بعد از بازی پرسپولیس با ذوب‌آهن آقای برانکو فرار رویه جلو کرده و درباره ناداوری علیه تیمش صحبت می‌کند. چهار بازی آخر پرسپولیس را مقابل حریفانش بررسی کنید و متوجه می‌شوید که چقدر داور بی‌بهره‌ای که پرسپولیس بوده است. در بازی با سپاهان هم که یک پنالتی اشتباه برای پرسپولیس گرفته می‌شود، در حالی که قبل از آن روی خالد شفیعی خطا شده بود. گل سپاهان هم اگر از فاصله ۳۰ متری به ثمر نمی‌رسید، حتماً راهی پیدای می‌کردند که مرود اعلام کنند؛ این شرایط به ساید تیم‌ها پیشنهاد می‌کند که برای دوم شدن رقیب باشند، چون قرار است جام به تیم دیگری برسد.»

حمایت تمام‌قدر ابراز فغانی

بعد از حمله تند قلعه‌نوعی و تابش به فغانی برانکو یونان کوچ سرمربی پرسپولیس حمایتی تمام‌قدر از داور فغانی داشت و اعلام کرد: «حتی اگر تیمش بازنده میدان می‌شد، از عملکرد تیم داور تعریف و تمجیدی می‌کرد، چون تصمیمات داور درست بود. برانکو تأکید کرد: «فکر می‌کنم فغانی اولین داور خود را برای ما انجام داد. نمی‌دانم شاید شما بهتر بدانید. او نشان داد چرا این ۴ داور برتر دنیا است و حتی یک اشتباه هم نداشت و به او بابت داور تیریک می‌گویم. این نمونه‌ای است که می‌توان گفت در دنیایمان است.»

حمله کانال‌های هواداری سپاهان به داور مشهور

جالب اینجاست که بلافاصله بعد از سلسله کاتال‌های هواداری مربوط به باشگاه‌های سپاهان، تراکتور سازی و استقلال ضمن انتقاد شدید به فغانی، با توجه به کورس قهرمانی که با پرسپولیس



دارند، به تندترین شکل ممکن از سویدردن پرسپولیس از سوت‌های داور انتقاد کردند و طبیعتاً حملات تندی به علیرضا فغانی داور بازی این تیم با سپاهان داشتند. این فضای وحشتناک برای فغانی همچنان ادامه دارد. این نکته را هم فراموش نکنیم که اکثر بازیکنان سپاهان از رفتار فغانی در درون زمین ولحن تند صحبت‌های او انتقاداتی جدی مطرح کردند.

رفعتی: بی‌ادبانه صحبت کردن فغانی را رد می‌کنم

داوود رفعتی رئیس دپارتمان داور فدراسیون فوتبال تنها مسئولی بود که روز گذشته از بهترین داور سال‌های اخیر فوتبال ایران دفاع کرد. رفعتی ضمن رد کردن بی‌ادبانه صحبت کردن فغانی با بازیکنان در زمین گفت: «این داور تمام تصمیمات خود را بر اساس قانون می‌گیرد و جزو ۵ داور برتر دنیا است که فضا سازی و جوسازی‌های دیگران تأثیری در عملکردش ندارد و البته ممکن است که اشتباه داشته باشد.»

فغانی: این حملات برای اهمیت ندارد

علیرضا فغانی اما تصمیم گرفته سکوت اختیار کند. او البته طبق قوانین هم اجازه مصاحبه و واکنش نشان دادن به اظهارات عوامل باشگاه‌ها را ندارد. منتهی روز گذشته خبرنگار روزنامه شهروند تماسی با این داور برقرار کرد و فغانی که تأکید کرد هیچ مصاحبه‌ای نباید انجام بدهد، روی چند جمله تأکید داشت. او در گفت‌وگوی صمیمانه خود با خبرنگار «شهروند» گفت: «من اصولاً کار خودم را می‌کنم و عادت ندارم که درباره افراد دیگر حرف بزنم. درباره فضایی هم که به وجود آورده‌اند، کمیته و دپارتمان داور می‌باید پاسخگو باشند. این حملات و صحبت‌ها برای من اهمیت ندارد و بنایی هم ندارم پاسخ کسی را بدهم.»

وقتی سلبریتی‌ها برای حمایت از فیلم جدید پیمان معادی هم آواز می‌شوند، اما توقعات منتقدین برآورده نمی‌شود

بمباران یک عاشقانه

ابتدا این فیلم را کویدهند، معنا می‌شد، چندنت از منتقدان انتقادهای تندی از این فیلم به عمل آوردند و معادی را به پیروی از سلیقه جشنواره‌های خارجی و البته دنباله‌روی از سلاطین نازل تماشاگران عام متهم کردند. این اتفاق که هیچ‌گاه جز در رسانه‌هایی خاص برای برخی روی کاج‌ها رخ نداد، تفاوت جایگاه این دو فیلم را نشان می‌دهد. اگر موسیقی حمایت هم صدا

با این حال اما سلبریتی‌ها در هفته اخیر حمایت شگفت‌انگیزی از این فیلم نشان داده‌اند. آغاز کننده این حرکت، یا حداقل این که یکی از پرسرصدترین حمایت‌ها را بهرام رادان انجام داد که با انتشار ویدیویی با اشاره به آشنایی ۲۰ ساله با پیمان معادی که به روزگار فیلم آواز قوباز می‌گردد، همگان را به تماشای فیلم بمب یک عاشقانه دعوت کرد و این فیلم را یک عاشقانه حیرت‌انگیز خواند.

بعد از رادان حمایت‌ها با پست پر بازدید حبیب رضایی ادامه پیدا کرد. رضایی که در بمب یک عاشقانه بازی کرده، درباره این فیلم نوشت: شرط بقا این است که زیر بمب‌ها بتوان هوای عاشقانه‌ها را داشت. گفت شرط دل دادن، دل گرفتن است، و گرنه یکی بی‌دل می‌شود و دیگری دودل!

مهناز افشار و مهراپ قاسم‌خانی هم در ادامه از این فیلم حمایت کردند تا در حال حاضر دور دور پیمان معادی باشند. این چند نفر تنها معدودی از سلبریتی‌هایی هستند که تماشای این فیلم را به دیگران توصیه کرده‌اند.

محبوبیت مردمی

اتفاق مهم‌تر برای پیمان معادی اما حمایت مردم از فیلمش است. در حدود یک هفته‌ای که از نمایش این فیلم می‌گذرد، حداقل در فضای مجازی کاربران بشدت از این فیلم حمایت کرده‌اند تا چشم‌انداز روشنی در انتظار این فیلم‌ها شد.

به خصوص در توئیتر حمایت‌های مردمی پررنگ‌تر بوده. نظراتی عجیب و غریب از پیمان معادی ایجاد کرده بود، که بمب بوده، چنین ادعایی را از بیخ‌وین تکذیب کرد و چه حالا که سلبریتی‌های سینمایی حمایت یکدست بی‌قید و شرطی از این فیلم نشان داده‌اند، بمب پیمان معادی در میان تیتراهای رسانه‌ها بوده است.

بمب خنثی شده؟

به‌رغم این که پیمان معادی کارگردان بمب یک عاشقانه در آغاز اکران این فیلم با انتشار بوستری تازه در اینستاگرام، امیدوارانه نوشت: «نداشتم که نگران... اکران فیلم بمب یک عاشقانه بالاخره، همین چهارشنبه...» اما بمب یک عاشقانه تاکنون نتوانسته موفقیت فیلم برف روی کاج‌ها را تکرار کند. برف روی کاج‌ها با آن محبوبیت عجیب و غریبش میان قشر هنری‌تر و به اصطلاح روشنفکری سینما و رسانه توقعاتی عجیب و غریب از پیمان معادی ایجاد کرده بود، که بمب نتوانسته آن را برآورده سازد. حتی در همین روزهای اخیر در اوج حمایت چهره‌ها از این فیلم، در روزهایی که انتقاد از این فیلم در رسانه‌های مجازی همگامی با طیفی که از همان

تریبون

داریوش طلائی:



«متاسفانه ما گرفتار مدرک گرایی شدیم. در هنر هم مدرک امری جانبی است و اصل قضیه کسب توانمندی‌های تکنیکی و هنری است. در هر رشته هنری افرادی موفق هستند، اما چند درصد به آن درجه شهرت پیدا کردن و موفق شدن می‌رسند؟ باید دید زمینه‌های شغلی چیست. شاید باید کمتر دانشجوی گرفته‌ویشتر روی کیفیت و تخصص تأکید شود.»

محمد تقوی:



«افشین قطبی در فولاد چیزی را برای ما عوض نمی‌کند، به این دلیل که سوسی می‌کنیم فوتبال خودمان را به تیم مقابل دیکته کنیم. در زمین خودمان بازی می‌کنیم و باید نقاط ضعف و قوت حریف را بشناسیم. باید بدانیم که خودمان چه جایگاهی داریم و دنبال چه چیزی هستیم. باید فوتبال‌مان را به تیمی که بازی می‌کنیم، دیکته کنیم. من از هواداران تشکر می‌کنم که پشت ما بودند. من نمی‌گویم آنها یار دوازدهم ما هستند، هواداران جزئی از تیم هستند و حضور هواداران می‌تواند به بچه‌های ما کمک کند که بدانند در چه تیمی بازی می‌کنند.»

ستاره اسکندری:



«باید بگذاریم اتفاقی که در سینما افتاده، در تئاتر هم تکرار شود. بخش عمده‌ای از پایه و اساس تئاتر هم این بوده که همیشه جلوتر از جامعه است، در حالی که الان برعکس شده و جامعه جلوتر از تئاتر است. این اتفاق به‌زعم من خیلی دردناک است، چون رشد یافته زمانی هستیم که تئاتر در دولت اصلاحات، دوران طلائی خود را گذراند و امری جلوتر از جامعه باشد. من هنوز جزو نسلی هستم که فکر می‌کند تئاتر شاخصه فرهنگی کشور است، هر چند شاید آن را یک امر وارداتی محسوب کنند، اما به هر حال به‌عنوان یک شاخصه فرهنگی مطرح است.»

محمود فکری:



«مشکلات حل نخواهد شد. اگر می‌خواستند مشکلات را حل کنند، در همین یک‌ماه این کار را انجام می‌دادند. ما در همین یک‌ماه صبر نشین شدیم، ولی به جای این که به تیم توجه کنند، ما شاهد بی‌توجهی بودیم. مدیر عامل ما به شهرداری می‌رود و برای گرفتن ۲۰ میلیون تومان کردن کج می‌کند تا ما خرج سفر را داشته باشیم. با این شیوه نمی‌توان به جایی رسید و مشکلات حل نخواهد شد. دلم برای مردم خونگرم‌بوشهر و هواداران شاپرین می‌سوزد که مسئولان توجهی به فوتبال در این شهر ندارند. من از آنها حلالیت می‌طلبم و می‌دانم با این وضعیت، خواسته‌من و آنها در پایان مسابقات برآورده نخواهد شد.»

رویداد

صفحه دختر حاشیه‌ساز بسته شد!

طی روزهای گذشته انتشار چند صفحه از چت‌های خصوصی چند فوتبالیست با یک دختر در اینستاگرام سر و صدای زیادی به پا کرد. او اسکرین‌شات‌هایی از چت‌های خصوصی خود با فوتبالیست‌ها و هنرمندان سرشناس را منتشر کرد تا نشان دهد با آنها در ارتباط بوده است. این دختر دست به افشاکارن علیه ستاره‌های فوتبال زد، اما هرگز ادعاهای او تأیید نشد. او ابتدا یک صفحه داشت اما پس از باز خوردهای بسیاری که داشت، حساب دیگری نیز ساخت و در هر دوی آنها به تبلیغ و کسب درآمد می‌پرداخت، اما روز گذشته هر دو صفحه او در اینستاگرام به‌طور کلی از دسترس خارج شد. گزارش‌های متعدد کاربران به حساب کاربری این خانم باعث شد تا اینستاگرام صفحات او را از دسترس خارج کند.

