

در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی بترسند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.



**فریمه فرجامی فعال‌دور از دوربین**

فریمه فرجامی، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون که این روزها به لحاظ جسمی وضع مساعدی دارد، گفته بیشتر دلش می‌خواهد در خانه بماند و کتاب بخواند. «واقعیت امر، پیشنهادهای زیادی برای بازی در فیلم و سریال داشته‌ام، اما فعلا خودم هیچ تمایلی برای بازی ندارم. پیشنهادها همیشه بوده و هست، اما هیچ کدام از آنها باب میل من نبوده‌است که بخوام غیبت چندین ساله خود را از بین ببرم. با توجه به این که این روزها از لحاظ جسمانی وضع بسیار بهتری دارم، کارگردانان بیشتر به من پیشنهاد بازی می‌دهند. اتفاقا یک ماه پیش برای بازی در یک فیلم سینمایی پیشنهادی بسیار جدی داشتم، اما با توجه به شرایط اثر ترجیح دادم در آن بازی نکنم. همواره ترجیح می‌دهم با توجه به سابقه کاری‌ام با کارگردانان بزرگ کار کنم.»

**هیجان انگیز**

**ممنوعیت تمام کنسرت‌های راک!**

فوتار خارج از عرف هواداران یک گروه دلیل این ممنوعیت ذکر شده، اما هواداران راک می‌پرسند آیا تنبیه ده‌ها گروه برای یک اشتباه منصفانه و عادلانه است؟

**شهروند** | در شرایطی که علاقه‌مندان موسیقی راک این روزها در تب‌وتاب برگزاری فستیوال موسیقی و آزادی بودند، روز گذشته ناگهان خبر رسید که تمامی کنسرت‌های موسیقی راک در برج آزادی به دلایل نامعلوم لغو شده است. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که فستیوال موسیقی و آزادی از دو روز پیش آغاز و حتی دو گروه موسیقی مدار و شهریار مسرور نیز روی صحنه رفته بودند. پیگیری این اتفاق از سوی خبرنگار «شهروند» اما به این نتیجه رسیده که با وجود اعلام روابط عمومی مجموعه فرهنگی-هنری برج آزادی لغو تمامی اجراهای این جشنواره و کنسرت‌های راک در مجموعه آزادی نه تنها به مدیریت این سالن - که تنها سالن اختصاصی اجرای موسیقی راک در شهر تهران است - ربط ندارد، که حتی از نهادهایی بالاتر از دفتر موسیقی و حراست وزارت ارشاد نیز اعمال شده است. در حقیقت حراست ارشاد مشکلی با اجرای ۱۶ گروه حاضر در فستیوال نداشته و تمام این گروه‌ها از این نهاد حراستی مجوز اجرای صحنه‌ای گرفته بودند. رسانه‌های موسیقی در روز گذشته به نقل از فرشاد رضایی، سرپرست گروه موسیقی دکردیس که اجراشان نخستین کنسرتی بود که شب گذشته لغو شد، آورده‌اند که «بدرفتاری گروه‌های دیگری که بیشتر در برج آزادی اجرا داشتند و رفتار ناشایست و خارج از عرف هوادارانشان عامل لغو کنسرت‌های برج آزادی بود». اگرچه روابط عمومی مدیریت سالن آزادی پاسخگوی خبرنگار «شهروند» درباره سؤالات پیش آمده نبودند، اما پیگیری‌های «شهروند» حکایت از این دارد که ظاهراً هفته گذشته در یکی از کنسرت‌هایی که در سالن آزادی روی صحنه رفته، از رفتارهای هواداران آن گروه راک تصویربرداری شده و بعد از این که آن تصاویر در فضای مجازی منتشر شده‌اند، نهادهای هنوز اعلام نشده، وارد موضوع شده و تمام اجراهای راک و حتی «شکوک به راک» را تا اطلاع ثانوی لغو کرده‌است. شنیده‌ها حاکی از این است که ممکن است ممنوعیت اجراهای راک تا پایان سال جاری نیز ادامه داشته باشد. این ممنوعیت البته در بین فعالان موسیقی و نیز کاربران فضای مجازی بازتاب‌های منفی بسیاری داشته؛ که حتی در صورت رفتار خارج از عرف یک گروه، آیا این عادلانه و منصفانه است که ده‌ها گروه دیگر چوب این کار را خورده و فرصت آرایه آثارشان را از دست بدهند؟! گفتنی است فستیوال موسیقی و آزادی که برای حمایت از موسیقی مستقل قرار بود از ۱۸ آذر تا ۲۵ دی در برج آزادی برگزار شود، با لغو تمام اجراها بعد از اجرای دو گروه به نقطه پایان رسیده است. حالا شاید ۱۴ گروه باقیمانده حسرت این را داشته باشند که کاش آنها نیز این فرصت را داشتند در روز آغازین فستیوال روی استیج بروند!



**خبر**

**ظریف میهمان مار موز شد**

**شهروند** | مراسم اکران خصوصی فیلم مار موز کمال تبریزی با حضور شخصیت‌های سیاسی و فرهنگی از جمله محمدجواد ظریف برگزار شد. کمال تبریزی در این مراسم بعد از خوشامدگویی به میهمانان از دشواری‌های فیلمش گفت: «مار موز جزو فیلم‌هایی بود که برای گرفتن پروانه نمایش دچار مشکلات عجیب و غریبی شده بود، که به تجربه در یافتن علش نمایش جشنواره‌های فیلم‌هایی مانند مار موز است که کمی حساسیت‌برانگیزند». تبریزی جشنواره فجر را «محل افرادی امید که گزارش فیلم‌ها را به نهادهایی ارایه می‌کنند» که این مسأله فیلمسازان را دچار سختی می‌کند. کمال تبریزی پیشنهاد داد فیلم‌هایی چون مارمولک یا مار موز اصلا در جشنواره نمایش داده نشوند.



**گزارش اختصاصی «شهروند» از تلاش‌های جدی برای آرام کردن فدراسیونی‌ها**

**ورزش از قانون باز نشستگی معاف می‌شود**

یک منبع آگاه می‌گوید با موافقت مجلس نه تنها باز نشستگی‌های فوتبال می‌مانند، بلکه روسای والیبالی و کاراته هم برمی‌گردند!



کناره‌گیری هستند. البته باید دید تا چه می‌تواند در این فرصت کوتاه باقی‌مانده بر سر این ماجرا یا یارانش در فدراسیون توافق کند یا خیر.

**چراغ سبز مجلس؛ ورزش استثنا می‌شود**

بعد از صحبت‌های اخیر نمایندگان مبنی بر اصلاح قانون منع بکارگیری بازیکنان و احتمالاً مستثنی شدن عده‌ای از این قانون بسیاری از مشمولان را امیدوار کرده است. همچنین مذاکراتی در روزهای اخیر بین وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک با مجلس شورای اسلامی انجام شده تا ورزش به صورت کلی از قانون باز نشستگی‌ها جدا شود. اگر این اتفاق رخ دهد، از روسای فدراسیون‌ها تا معاونان وزیر و اعضای هیأت‌رئیس فدراسیون‌ها همگی حتی اگر باز نشستگی هم باشند، می‌توانند به کار خود ادامه دهند. در همین راستا امروز هم جلساتی با حضور رضا صالحی‌امیری، مسعود سلطانی‌فر و تابش رئیس فدراسیون ورزش در مجلس برگزار خواهد شد. در مذاکرات اولیه چراغ سبزی برای قرار دادن ورزش در میان استثنائات نشان داده شده و باید دید مذاکرات به کجایی انجامد.

صورتی که مجوز بازگشت به کار این ۲ مدیر از سوی دیوان عدالت‌داری صادر شود، آنها می‌توانند برای دوره جدید انتخابات فدراسیون مدنظر ثبت‌نام کنند و رأی بیاورند!

**قول تاج برای جدایی کفاشیان، اصفهانیان و...**

در حالی که ماندن مهدی تاج در فدراسیون فوتبال قطعی شده، او بعد از چند روز مقاومت به جدایی سایر بازیکنان و ضایعات داده است. رئیس فدراسیون فوتبال در جلسه اخیر خود با وزیر ورزش و رئیس کمیته ملی المپیک به آنها متعهد شده سایر بازیکنان فدراسیون را به استعفا مجاب کند. طبق این توافق علی کفاشیان و فریدون اصفهانیان طی روزهای آینده استعفا خواهند کرد و سایر بازیکنان نیز باید در مجمع فدراسیون کناره‌گیری کنند. ۹ دی ماه تاریخ مجمع فدراسیون تعیین شده که افرادی چون بهاروند رئیس سازمان لیگ، محمود اسلامیان و کاظم طالقانی از اعضای هیأت‌رئیس و همچنین سایر بازیکنان مجبور به

**خبری از تعلیق نیست!**

نگرانی بزرگ در ماجرای کنار رفتن روسای بازیکنان تعلیق فدراسیون‌های ورزشی بود. یادم آن است که آخرین بار قبل از المپیک ۱۲ و ۲۰۱۲ لندن تغییرات در رأس چند فدراسیون باعث شد تا رشته‌هایی مثل قایقرانی، تیروکمان و... تا آستانه تعلیق پیش بروند. فوتبال هم چنین خطره تلخی بعد از جام جهانی ۲۰۰۶ دارد. این بار اما مدیران ارشد ورزش ایران با مذاکرات و تحقیقات گسترده پیشدستی کردند و نگرانی بابت تعلیق نداشتند. حتی طبق اطلاعات کسب‌شده مدیران وزارت ورزش و کمیته المپیک، در صورتی که فدراسیون‌های بین‌المللی کنار رفتن روسای بازیکنان را مخالفت دولت تلقی کنند، یک فرجه برای بازگشت همه چیز به حالت اولیه تعیین می‌شود. در واقع تعلیق به یکباره صورت نمی‌گیرد و مهلتی برای جلوگیری از آن داده خواهد شد.

**شهروند** | ورزش در قانون باز نشستگی‌ها استثنا می‌شود! این خواسته مدیران ورزش است که امروز برای تصویب آن در مجلس با اعضای فدراسیون ورزش دیدار می‌کنند. البته حتی در صورت موافقت هم زمان می‌برد تا خیال ورزشی‌ها بابت باز نشستگی راحت شود.

**احتمال بازگشت روسای والیبالی و کاراته!**

روای فدراسیون‌های کاراته و والیبالی آخرین مدیرانی بودند که به دلیل قانون باز نشستگی از سمت خود کنار رفتند. جالب این که احمد ضیایی و محمدصادق فرجی تاروز آخر حاضر به استعفا نشدند و حتی به دنبال گرفتن مجوز با استفاده از قانون اینتر گری مثل مهدی تاج بودند، اما به دلیل پایان مهلت قانونی کار باز نشستگی‌ها وزیر ورزش مجبور شد برای این ۲ فدراسیون سرپرست تعیین کند. جالب است بدانید با وجود معارفه سرپرست‌های جدید برای والیبالی و کاراته همچنان امکان بازگشت فرجی و ضیایی هست؛ در

**اپرا - نمایش «هفت شهر عشق» با بلیت ۲۵۵ هزار تومانی در وزارت کشور روی صحنه می‌رود**

**کورس تئاترهای لاکچری**

وزارت ارشاد روی روند تعیین بهای بلیت نظارتی ندارد و نخواهند داشت. سال گذشته در جریان تمرین نمایش «الیور توئیست» به کارگردانی حسین پارسایی تالار وحدت چند شبی به این نمایش اختصاص پیدا کرد و همین موضوع دلیل گلابه‌های اهالی تئاتر شد. چندی قبل وقتی علی‌اکبر صفی‌پور، مدیر عامل بنیاد رودکی جواب این انتقادها را داد، غیر مستقیم به همین ماجرا مهر تاییدی زد: «۱۱ تمرین برای نمایش اختصاص داده‌ایم که جمع هزینه آن دو میلیون و ۲۰۰ هزار تومان می‌شود. آقای پارسایی برای اجرای ۱۲۰ شب در تالار وحدت، یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان به وجود داد که دولت‌ها قیمت‌گذار شوند که این نگاه مندر است در کوتاه‌مدت جواب بدهد اما نمی‌شود این موضوع را پایدار نگه داشت. آن چه باید اتفاق بیفتد، همکاری مشترک بین دولت و اصناف است. ما از دوستان خواسته‌ایم این مسیر را ادامه بدهند. این یک نگاه بخشنامه‌ای است که بگوییم قیمت بلیت‌ها نباید بالاتر از سطحی برود. این همان نگاه دولتی است.»

**وزیر ارشاد: دولت مداخله نمی‌کند**

با وجود این، انگار درباره تئاتر‌های دیگر چنین رویه‌ای قابلیت اجرا ندارد. اپرا - نمایش «هفت شهر عشق» با کارگردانی محمد عبدی‌زاده و با حضور چهره‌هایی چون محمدرضا فروتن، مریلانزای، اندیشه فولادوند، پانته‌ا بهرام، ابوالفضل پورعرب و... از سوم دی‌ماه روی صحنه سالن وزارت کشور خواهد رفت. از چند روز قبل سایت فروش اپرا - نمایش با میانگین قیمتی ۲۵۵ هزار تومان باز شده است اما درست در همین روزها وزیر ارشاد در تازده‌ترین حرف‌های خود به عدم مداخله دولت در این مورد اشاره کرده است: «نگاهی وجود دارد که دولت‌ها قیمت‌گذار شوند که این نگاه مندر است در کوتاه‌مدت جواب بدهد اما نمی‌شود این موضوع را پایدار نگه داشت. آن چه باید اتفاق بیفتد، همکاری مشترک بین دولت و اصناف است. ما از دوستان خواسته‌ایم این مسیر را ادامه بدهند. این یک نگاه بخشنامه‌ای است که بگوییم قیمت بلیت‌ها نباید بالاتر از سطحی برود. این همان نگاه دولتی است.»

**حمایت از تئاتر یا حمایت تئاتر از دولت**

جالب این که در این اپرا - نمایش از سالار عقیلی، روزبه بمانی و روزبه نعمت‌اللهی به‌عنوان خواننده استفاده خواهد شد. ظاهر انتخاب عنوان اپرا - نمایش و حضور خوانندگان هم حربه جدیدی برای موجه‌نشان دادن قیمت بلیت است. در این شرایط نه اداره کل هنرهای نمایشی و نه دفتر موسیقی

**نورا بیگ** | بازار لاکچری با زده‌ها در تئاتر و سالن‌ها حساسی گرم است. الیور توئیست، بینوایان و اپرا - نمایش «هفت شهر عشق». نخستین چراغ تئاترهای پرخرج در یکی دو سال گذشته را حسین پارسایی در تالار وحدت روشن کرد و بعد هم با قصه بینوایان به هتل اسپیناس پالاس تهران رفت تا بدعتی نو برای بلیت‌های گرانقیمت گذاشته شود. حالا هم که قرار است اپرا - نمایش «هفت شهر عشق» با بلیت ۲۵۵ هزار تومانی به سالن وزارت کشور برود. تئاتر جدید حسین پارسایی با هزینه‌های میلیاردی و حضور سلبریتی‌ها در ماه‌های گذشته به قدری پررنگ بود که حتی وزیر ارشاد هم نسبت به آن واکنش نشان داد. سیدعباس صالحی بعد از جنجال‌های رسانه‌ای فراوان در توییت خود نوشت: «تئاتر لاکچری تیر خلاص به این هنر مردمی است. اداره کل هنرهای نمایشی با هم‌اندیشی و همیاری خانه تئاتر، حریم صحنه را از آن مصونیت دهد» به نظر می‌رسد بعد از آن قیمت‌های سرسام‌آور فروکش کند و حداقل نظارتی بر گیشه‌ها اعمال شود اما این اتفاق نیفتاد. در این میان البته تئاترهایی هم بودند که از موضع قبلی خود در گیشه پایین آمدند، مثل تئاتر می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد که در مهر و آبان روی صحنه رفت. قیمت بلیت‌های این تئاتر در ابتدا ۲۰۰ هزار تومان بود اما کارگردان بعد از واکنش‌های منفی سقف قیمت‌ها را تا ۱۴۰ هزار تومان پایین آورد.



**تربیون**

**مجید مجیدی:**

«بچه‌های آسمان» توسط چندین شرکت فیلمسازی رد شده بود و آنها می‌گفتند قصه‌ای فقط با یک برادر و خواهر و یک کفش هیچ‌کس آن را تماشا نمی‌کند. از سوی دیگر دوستانم به من توصیه کردند این پروژه را رها کنم اما من هرگز تسلیم نشدم.



**مریم امیرجلالی:**

خیلی وقت است که آقای عطاران را ندیده‌ام و به شما هم می‌گویم که اگر ایشان را دیدید، سلام من را هم به وی برسانید. با این که مردم من را بیشتر در سریال‌های طنز دیده‌اند اما خودم بازی کردن در سریال‌هایی با موضوع اجتماعی را بیشتر دوست دارم.



**علی پروین:**

من هرگز نگفتم آقای عرب مدیرعامل جدید پرسپولیس استقلالی است. نمی‌دانم آن خبر نگاری که این مطلب را نوشته از کجایش آورده که من چنین حرفی زدم! من به جز خوبی از آقای عرب چیزی ندیدم و هر بار که به باشگاه رفتم او کلی عزت و احترام به من گذاشته است و نمی‌دانم چرا چنین حرفی را از زبان من نوشتند. همه اهالی فوتبال و خبرنگاران می‌دانند که من اهل تکیب کردن نیستم، اما این حرف‌ها آن قدر دروغ است که مجبور شدم درباره آن حرف بزنم. برای من سؤال است که شما می‌گویید که این حرف‌ها را از قول من می‌نویسند عقل ندانند؟ چرا من باید درباره آقای عرب چنین حرفی بزنم؟ من فقط از او خوبی و احترام دیدم و این حرف‌ها که از قول من منتشر شده، حرف من نیست.»



**مسعود سلطانی‌فر:**

«قیمت گذاری‌های استقلال و پرسپولیس در فضای مجازی صحیح نیست. واگذاری استقلال و پرسپولیس بعد از تصویب در کمیسیون تخصصی و اقتصادی دولت در نوبت بررسی در هیأت دولت است و بعد از تصویب سازمان خصوصی‌سازی ارزش گذاری خواهد کرد. قیمت گذاری‌هایی که در فضای مجازی انجام شده به هیچ وجه صحت ندارد سازمان خصوصی‌سازی پس از تصویب این طرح در هیأت دولت به عنوان نهاد تخصصی این امر و با توجه به داری‌های واکنش‌ها و باشگاه آنها را قیمت گذاری خواهد کرد و پس از آن مراحل دیگر طی خواهد شد. بنای ما این است که صد در صد سهام این دو باشگاه واگذار شود.»



**رویداد**

**حمله منصوریان به عادل!**

علیرضا منصوریان سرمرپی مطرح ذوب‌آهن هم در زمره مرئیانی قرار گرفت که برنامه نود را تماشایی کند. منصوریان در این باره می‌گوید: «بعد از اتفاقات سال گذشته که در برنامه نود رخ داد، به هیچ عنوان این برنامه را تماشا نکردم. از روزی هم که به ذوب‌آهن آمدم گفتم که این برنامه را نمی‌بینم. با تمام احترامی که برای این برنامه دارم، تمایلی برای دیدن آن ندارم و بحث‌های زیادی در بسازه آن دارم. به خاطر اتفاقات آن شب نمی‌گویم بلکه با ساختار اخلاقی برنامه مشکل دارم. این مشکل مربوط به همه است و معمولا دوستان اعتراض خود را اعلام نمی‌کنند.»

