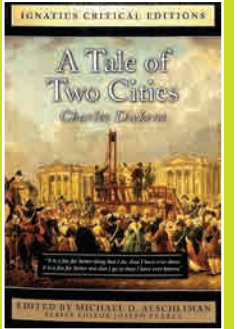


آبگرمکن، یخچال، فریزر، اجاق گاز و اشیای بلند و بسیار سنگین باید با بست یا تسمه‌های مناسب به کف و دیوار منزل محکم شوند.

در پیچه

۲۵ کتاب پر فروش تاریخ



«آنتوان دو سنت اگروپری» نویسنده فرانسوی برای نوشتن «شازده کوچولو» ۶ ماه وقت گذاشت، اما سال‌هاست که علاوه بر ترجمه‌های مختلف در جهان، در گونه‌های متعدد نمایشی، تصویری و صوتی اجرا و ارایه شده است. از این رمان سالانه بیش از ۲ میلیون نسخه در دنیا به فروش می‌رسد و این روند همچنان ادامه دارد. پایگاه‌تی‌سی تایمز نوشته: «داستان دو شهر» اثر معروف «چارلز دیکنز» با فروش ۲۰۰ میلیون نسخه در صدر فهرست پر فروش‌ترین کتاب‌های جهان جای گرفته است. در حالی که بسیاری کتاب «انجیل» را پر فروش‌ترین کتاب تاریخ می‌دانند، اما این کتاب مقدس در فهرست پر فروش‌ترین کتاب‌های جهان جای ندارد، چرا که معمولاً به صورت رایگان به افراد داده می‌شود و فروخته نمی‌شود.

در این فهرست «داستان دو شهر» رمان معروف نوشته «چارلز دیکنز» با فروش ۲۰۰ میلیون نسخه تا به امروز صدرنشین است. «چارلز دیکنز وقتی «داستان دو شهر» را نوشت، یکی از محبوب‌ترین و برجسته‌ترین نویسندگان جهان بود. این کتاب کلاسیک ترکیبی استادانه از تعلیق، طنز، توصیف‌های معنا دار، شخصیت‌های ترسناک و رویدادهای عاشقانه است که همگی با در کنار هم قرار گرفتن به خوبی شرایط جامعه آن زمان فرانسه را نمایش می‌دهند. این کتاب به رویدادهای اجتماعی و سیاسی در دو شهر پاریس و لندن پیش از انقلاب فرانسه در نیمه دوم قرن ۱۸ میلادی می‌پردازد.

«داستان دو شهر» ۱۹ میلادی منتشر شد. «رایب حلقه‌ها» نوشته «جی. آر. آر. تالکین» با فروش ۱۵۰ میلیون نسخه‌ای جایگاه دوم پر فروش‌ترین کتاب‌های تاریخ را به خود اختصاص داده است. این رمان فانتزی قرن بیستمی نشان می‌دهد که چگونه قهرمانان کوچک می‌توانند بزرگترین کارها را انجام دهند. این رمان بلند که معمولاً به صورت سه جلدی منتشر و به اشتباه سه‌گانه خوانده می‌شود، تاکنون منبع الهام ساخت چندین اقتباس سینمایی موفق نیز بوده است.

«شازده کوچولو» نوشته «آنتوان دو سنت

اگروپری» که نخستین بار سپتامبر سال ۱۹۴۳ در نیویورک منتشر شد نیز بر اساس این گزارش تاکنون ۱۴۰ میلیون نسخه فروش داشته است. این داستان به بیش از ۱۷۰ زبان دنیا ترجمه شده و دو اپرا، یک فیلم موزیکال و یک مجموعه تلویزیونی انیمیشن با اقتباس از آن ساخته شده است. «شازده کوچولو» رمانی کوتاه است، اما «کتاب قرن بیستم» لقب گرفته و هنوز هم یکی از پر فروش‌ترین آثار جهان شمرده می‌شود.

در رتبه‌های بعدی پر فروش‌ترین کتاب‌های جهان نیز این آثار قرار گرفته‌اند:

- «الیس در سرزمین عجایب» نوشته «لوئیس کارول»
- «رویای تالار سرخ» نوشته «کاتوژو کین»
- «سپس هیچ کدام باقی نماندند» نوشته «کاتاکریستی»
- «شیر، کمدو جادوگر» نوشته «سی. اس. لوئیس»
- «او: تاریخ یک ماجراجویی» نوشته «ج. رایدر هگرت»
- «زم داوینچی» نوشته «دن براون»
- «ماجراهای پینوکیو» نوشته «کارلو کلودی»
- «ناطور دشت» نوشته «دی. جی. سلینجر»
- «کیمیماگر» نوشته «پائولو کوللیو»
- «هری پاتر و هدیه‌ها مرگبار» نوشته «جی. کی. رولینگ»
- «قدم‌هایی به سوی سمت» نوشته «الن. جی. وایت»
- «هایدی» نوشته «یوهانا شپیری»
- «کتاب عام کودک و پرستاری کودکان» نوشته «بنجامین اسپاک»
- «ان در گرین گیبلز» نوشته «لوسی ماد مونتهگمری»
- «زیبای سیاه» نوشته «آناسیول»
- «نام گل سرخ» نوشته «ومبر تو آکو»
- «تار شالوت» نوشته «ای بی وایت»
- «گزارش‌هایت» نوشته «شره‌هایت»
- «داستان پیتر ریت» نوشته «پتر بکس پاتر»
- «جانان مرغ دریایی» نوشته «ریچارد باخ»

یاد ت گرامی  
آقای ارجمند



خاطر بازی

فردا سال مرگ انوشیروان ارجمند است. او ۲۷ مهر ۱۳۲۰ به دنیا آمد و ۲۳ آذر ۱۳۹۳ از دنیا رفت. ارجمند از اواخر دهه ۱۳۴۰ به عنوان بازیگر کارگردان تئاتر در مشهد فعالیت خود را آغاز کرد. برای فیلم‌شناسی او می‌توان به یتیم‌خانه ایران (۱۳۹۳)، عقاب صحرا (۱۳۹۱)، رستاخیز (فیلم ۱۳۹۱) (۱۳۹۱) در نقش قاضی شریح، نیکان و بیچه غول (۱۳۹۱)، چراغ قرمز (۱۳۸۸)، کبیر (۱۳۸۸)، تردید (۱۳۸۷)، دوشیزه باران (۱۳۸۶)، محیا (۱۳۸۶)، قاعده بازی (۱۳۸۵)، دول (۱۳۸۲)، صبحانه‌ای برای دو نفر (۱۳۸۲)، قاچ سومی (۱۳۸۰)، دل نمک (۱۳۶۸)، گنج (۱۳۶۳) و گفت زیر سلطه من آید (۱۳۶۲) اشاره کرد.

چرا شام ایرانی دیدنی نیست؟

غذای لاکچری هفت سال پیش سلبریتی‌ها تاه گرفته است

جدا از واکنش اشکان خطیبی، این برنامه زمان خودش هم حرف تازه‌ای نداشت

۲۷ آبان بود که شب اول سری سوم شام ایرانی از شبکه نسیم پخش شد. نسیمی‌ها این برنامه را هر جمعه در سال ۹۳ هم پخش می‌کردند. شام ایرانی مجموعه‌ای ویدیویی به کارگردانی بیژن بیرنگ است که سال ۱۳۹۰ تولید شد. قسمت اول این سریال ۱۱ بهمن ۹۰ بیرون آمد. این برنامه برای عرضه در رسانه‌های ساخته شده و خوانندگان، بازیگران و ورزشکاران رشته‌های مختلف در آن با هم رقابت می‌کنند و شام می‌خورند. ساختار اصلی این برنامه برگرفته از مجموعه تلویزیونی‌ای است که در کشورهای مختلفی چون استرالیا، کانادا، انگلستان، آمریکا و... با شکل و فرمی مشابه و البته با نام‌های متفاوت ساخته و پخش شده است. در فصل‌ها و شب‌های این برنامه چهره‌های مختلفی حضور پیدا کرده‌اند:

- **قسمت اول:** اشکان خطیبی، رامبد جوان، سروش صحت، مهدی پاکدل
- **قسمت دوم:** بهاره رهنما، شقایق دهقان، لادن طباطبایی، سحرزکریا
- **قسمت سوم:** مهران غفوریان، حمید عسگری، امیرحسین رستمی، کامبیزدربارز
- **قسمت چهارم:** فیروز کریمی، اکبر عبدی، بیژن بنفشه‌خواه، رضا وودودنژاد
- **قسمت پنجم:** محمدرضا شرفی‌نیا، محمدرضا مهدی‌پور، برزو ارجمند، رضائیفی جم
- **قسمت ششم:** پوریا پورسرخ، سام درخشانی، پژمان بازغی، هادی کاظمی
- **قسمت هفتم:** حمید لولایی، مهران رجبی، علی صادقی، یوسف تیموری
- **قسمت هشتم:** نسیم نسرین، مغانلو، ترگس محمدی، لاله اسکندری، بهنوش بختیاری

پخش این برنامه در زمان خودش هم حاشیه‌های بسیاری



برای آقای دالوندانین

امیرها ت نی ا | این هفته هم مرگ دست از سر ما برنداشت. این بار نوبت به احمد رضا دالوند گرفت و نویسنده مطبوعاتی رسید. نخستین آشنایی آکادمیک با احمد رضا دالوند به سال ۸۷ برمی‌گردد. وقتی که «خوش‌فصل» صفحه بدون قرائت متن» را منتشر کرد. او بر پیشانی هر فصل جمله‌ای آورده بود که سطر فصل دومش در خاطر ماند: «جمله‌ای حک شده بر دری از درهای قدیمی نجف: «زندگی همچون حیایی است. پیش از آن که بترکد، آن را تصور کن.»

نخستین دیدار با احمد رضا دالوند در عرصه عملی به سال ۹۲ برمی‌گردد. وقتی که آمد «شهروند» تا با راهی جدید هم‌نفس شود. دالوند گرافیکست مکانیکی‌ای نبود که عادت داشته باشد هر روز با تکیه بر فرم و ماکت ثابت پیش برود. او از تکرار بیزار بود. هر بار ایده‌ای نو و تازه داشت. در بند ستون و باکس تعریف‌شده نمی‌ماند. عکس برای او جایی باید قرار می‌گرفت که آن روز دلش

می‌خواست. او به مواقع خلاقیت را جانشین کارش می‌کرد. احمد رضا دالوند، نه کامل در عرصه آکادمیک قدم برداشت. دالوند هر دو را با هم پیش برد. او روزنامه‌نگاری را فقط در کتاب‌ها جست‌وجو نکرد. از طرفی، هیچ‌وقت هم به کتاب و آموزش «نه» نگفت. احمد رضا دالوند بوی روزگار نسبتاً خوش مطبوعات را می‌داد. روزگاری که کیوسک‌ها «کیوسک» بودند و روزنامه‌ها «روزنامه». او هنرمندی بود که از «صفحه‌بندی» بدش می‌آمد و شیفته «صفحه‌آرایی» بود. دالوند تصور کردن را دوست داشت. او زندگی را مدام در ذهن خلافتش تصور می‌کرد؛ آن‌طور که خودش می‌خواست: خورشید جایی باشد که صلاح می‌داند، باران طوری ببارد که دلش می‌خواهد، درخت‌ها جایی کاشته شوند که فکر می‌کند

یک کتاب از احمد رضا دالوند

پر داختن به این موضوع در قالب یک کتاب، بسیار ضروری بود. نکته جالب آنکه، فقدان شناخت هنر گرافیک در مطبوعات ما را باید در دوسویه کاملاً متضاد (افراط و تفریط) بررسی کرد. یعنی، یا اصلاحیه گرافیک بهایی داده نمی‌شود یا بیش از حد لزوم به آن بها داده می‌شود که در هر دو حالت، حاصلش یا نوعی بی‌شکلی و بی‌اعتباری عنصر «فرم» را در پی دارد یا به طرز

«خوش‌فصل» بدون قرائت متن» یکی از آثار دالوند است که به درد گرافیکست‌های مطبوعات می‌خورد. او در باره تصمیم‌های نگارش این کتاب گفته: «برای من دلایل متعددی داشت. مثلاً از ابتدای ورود رسانه‌های چاپی به ایران تاکنون، نزدیک به دو قرن می‌گذرد. در طی این مدت طولانی، چنانچه بخواهیم ظرف و مظهر و یا فرم و محتوای رسانه‌های چاپی خود را بررسی کنیم، بی‌توید، عنصر «فرم» در رسانه‌های چاپی ما در اغلب موارد، چیزی در حد «نقش ایوان» و به مثابه امری لوکس، غیر ضروری و در

موارد بسیاری نیز از سر ناگزیری مورد توجه ارباب رسانه قرار گرفته است. از آنجا که نشریات نازیبیا و بی‌توجهی به «فرم» و فقدان شناخت هنر گرافیک، یکی از مشخصه‌های جامع پیرامونی است.



باکس آفیس

هر هفته گزارشی از پر فروش‌ترین فیلم‌های اکران شده در سطح جهان منتشر می‌شود که از فروش، اکران فیلم‌ها و انیمیشن‌های بزرگ در سطح جهان خبر می‌دهد. در این هفته هم سینمای جهان شاهد اکران فیلم‌های جدید بود که رالف اینترنرت را خراب می‌کند «Breaks the Ralph» «Internet» توانست صدر گیشه فروش فیلم‌های جهان را در اختیار داشته باشد؛ همچنین دیگر فیلم‌های سینمایی به ترتیب در جدول فروش هفتگی قرار گرفته‌اند. فیلم حماسه کولی نمایش قدرت و شکوه

به هم پیوستن افسانه‌ای شان در شب کنسرت LiveAid است که مرگوری با وجود دست‌وپنجه نرم کردن با بیماری خطرناک سرطان به روی صحنه آمد تا یکی از بزرگ‌ترین اجراهای تاریخ موسیقی را که به نمایش بگذارد. فیلم بر نمایش وضع این گروه و روابط صمیمی شان تمرکز دارد که بیشتر از اعضای یک گروه با هم دوست بودند و مانند خانواده‌ای در کنار یکدیگر به ساخت موسیقی می‌پرداختند. در ادامه آخرین وضع فروش فیلم‌ها آورده شده است:

رالف اینترنرت را خراب می‌کند

«رالف خرابکار» عنوان انیمیشنی از والت دیزنی بود که در سال ۲۰۱۱ مههمان پرده سینماها شد و توانست جمع کثیری از گیمرها به خصوص افرادی که بازی‌های کلاسیک و قدیمی را بیشتر دوست دارند، به سمت خود جلب کند. رالف خرابکار با وجود ایرادات ریز و درشتی که داشت با انبوه صحنه‌های جذاب نوستالژیک و ادای دین به بازی‌های مختلف توانست با اقبال عمومی مواجه شود. ساخت قسمت دوم این انیمیشن با توجه به پیشرفت تکنولوژی و توسعه و رشد اینترنرت در این سال‌ها صورت گرفته است و رالف این بار به دنیای وب سر می‌زند و به سراغ شخصیت‌ها و بازی‌های محبوب عصر جدید می‌رود. در این انیمیشن که در هفته گذشته با فروش ۱۱/۱۶ در صدر فروش هفتگی جای گرفت، سارا سیلورمن، جان سسی رایلی و گل گدوت صدای پیشگی شخصیت‌های اصلی آن را بر عهده داشته‌اند.



گرینچ

انیمیشن گرینچ (Grinch) اقتباس جدیدی است از کتابی که کودکان موقع کریسمس آن را می‌خوانند و در آن بیشتر به ارزش دوستی و در کنار هم بودن بی می‌برند. دکتر سئوس، نویسنده بسیار معروف آمریکایی است و در طول دوران حیات خویش بیش از ۵۰ کتاب برای کودکان نوشته است. نخستین نشانه‌ای که هالیوود آن را هدف گرفت، کاراکتر گرینچ بود؛ یک موجود سبز رنگ پشمالو که در سال ۱۹۵۷ در یکی از کتاب‌های دکتر سئوس متولد شده بود و در سال ۲۰۰۰، استودیو پینورسال فیلمی با شرکت جیم کری از روی این کاراکتر ساخت. از نقاط قوت این فیلم می‌توان به بندیکت کامبریج، صدای پیشگی شخصیت گرینچ اشاره کرد که به زیبایی روی این شخصیت جذاب نهشته است. این انیمیشن همانند هفته‌های گذشته اکران خود که در بالای جدول فروش هفتگی قرار داشت، در این هفته نیز با فروش ۱/۱۵ میلیون دلاری در رتبه دوم جدول قرار گرفت.



کرید ۲

جدیدترین مجموعه از دنباله فیلم‌های راکی که سیلوستر استالونه حالا دیگر نقش مربی را در آنها ایفا می‌کند توسط استیون کیپل جونور کارگردانی شده است. فیلمنامه کرید ۲ نیز بر عهده چتو هوداری کوکر، سازنده سریال لوک کبچ بوده است که سیلوستر استالونه طرح اولیه آن را به نگارش در آورده است. قسمت اول فیلم (Creed) که در سال ۲۰۱۵ اکران شده بود، توانست با بودجه ساخت ۲۵ میلیون دلاری چیزی نزدیک به ۱۷۴ میلیون دلار در گیشه فروش کند. این فیلم جزو پر فروش‌ترین سری مجموعه‌های راکی به شمار می‌رود که توانسته پرچمدار مجموعه مبارزه‌های راکی شود. کرید ۲ در هفته گذشته هم هفته سوم اکران خود را پشت سر می‌گذاشت، توانست با فروش ۳/۱۰ میلیون دلاری جایگاه سوم جدول فروش هفتگی را به خود اختصاص دهد.



جانوران شگفت‌انگیز

شخصیت محبوب هری پاتر در یک برهه زمانی در سینما توانست جهان را به تسخیر خود در بیاورد و نویسنده‌اش یعنی جی. کی. رولینگ را به یک میلیارد در تبدیل کند. بعد از تمام شدن هفت کتاب هری پاتر، رولینگ داستان‌های فرعی از این دنیای جادویی به رشته تحریر در آورد و در نهایت با نوشتن نمایشنامه‌های با نام فرزند نفرین شده نشان داد که سخت می‌تواند از دنیای هری پاتر جداحافظی کند. سری فیلم‌های جانوران شگفت‌انگیز هم در ادامه عشق و علاقه او و هواداران به همین دنیا ساخته شده است و فیلم «جانوران شگفت‌انگیز: جنایات گریندل والد» آخرین مخلوق رولینگ از جهان سحرآمیزش به شمار می‌رود. دیوید یتن همانند فصل‌های گذشته مجموعه هری پاتر، کارگردانی اثر را بر عهده داشته و همکاری او با دیگر بازیگرانی، رولینگ نتیجه‌مناسبی به همراه داشته است. این فیلم همچنان در هفته چهارم خود با فروش ۸/۶ میلیون دلاری در رتبه چهارم قرار گرفت.

